



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ أَجْمَعُ

لَا يَخْلُقُ شَيْءًا إِلَّا كَانَ خَالِقُهُ لَدَيْهِ وَلَدَا وَلَدًا لَنَا شَرِيفِينَ

کتاب مطاب

# خطائر القدس

لهود

رسالہ عشق حقیقی



از تصنیفات

قدوة الاولیاء والصلیین امام الاصفیاء الکاملین سلطان العارفین المقربین سید اسادت

ولی الاکبر الصادق صمد الدین ابوالفتح

سید محمد حسینی گیسو دراز خواجہ بندہ نواز حشینی

قدس سرہ العزیز

بمسلسلہ مطبوعات کتب خانہ روضتین گلبرگہ شریف

بہ انتظام و توجہ خاص جناب علی القابو ابغیثت یار جنگ سجاد اودام اشدا قباہم

صوبہ دار صوبہ گلبرگہ شریف میر مجلس کتب خانہ روضتین

و بدین تصحیح و اہتمام

مولانا عطاء حسین صاحب ام، ای، سی، ای

ناظم (ویکیٹر آب) سر رشتہ تعمیرات سرکار علی

در انتظامی پریس کسیری بلڈنگ جیڈا آباد کن ملکہ کدہ

M.A.LIBRARY, A.M.U.



PE9547

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحان من حرق قلوب اولیائہ المحبین المحبوبین  
بنار عشقہ و شرفہم بتشریف قربہ و مشاہدہ تہ و وصالہ  
فلہ الحمد حمداً کثیراً متوالیاً متواتراً دایماً۔ والصلوٰۃ  
والسلام علی التبعین الاول والنور الاقدم سید الانبیاء  
والمرسلین امام الاولیاء المقربین والاصفیاء المتقین  
الذی کان نبیاً و اداً و مجدلاً بین الماء والطین راحت  
الغاشقین مراد المشتاقین شمس العارفین سراج السالکین  
مصباح المقربین لہ الشافعت الکبری و بیدۃ لواء الحمد  
محمد النبی الامی و علی الہ واصحابہ و انوارہ و ذریاتہ  
اجمعین صلوة دایماً ابداً سرمدیاً۔

تخلیق عالم کئے باعث کے متعلق چند حدیثیں روایت کی گئی ہیں  
جن کے اسناد محدثین کے نزدیک گویا قوی نہیں ہیں لیکن ان کو اس  
کثرت سے اکابر علما اور محققین صوفیہ روایت کرتے آئے ہیں کہ وہ بہ منزلہ  
متواتر کے ہو گئی ہیں۔ ایک حدیث قدسی یہ ہے۔ "کنت کنزاً مخفیاً

فاحسبیت ان اعرف فخلقت الخلق“ (ترجمہ: میں گنج مخفی تھا مجھے  
 محبوب ہوا کہ میں پہچانا جاؤں پس میں نے خلق کو پیدا کیا)۔ دوسری بھی حدیث  
 قدسی ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ نے حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 کو مخاطب کر کے فرمایا ہے۔ ”لولاک لما خلقت الخلق“ (ترجمہ: اگر آپ  
 نہ ہوتے یعنی آپ کی آفرینش مقصود بالذات نہ ہوتی تو میں مخلوقات کو پیدا نہ  
 کرتا)۔ ایک حدیث یہ بھی ہے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد  
 ہے: ”اول ما خلق اللہ نوری“ (ترجمہ: خداوند تبارک و تعالیٰ نے جس  
 کو سب سے پہلے پیدا کیا وہ میرا نور تھا)۔ ان احادیث سے معلوم ہوا کہ کائنات  
 کی تخلیق کا باعث حب ازلی تھا اور آفرینش سے مقصود بالذات رسول  
 اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات پاک تھی اور بقیہ تمام کائنات کی تخلیق  
 بالواسطہ اور طفیل میں اور بعد ہوئی۔ پس ”تقبضاتے“ جبلت القلوب علی  
 حب من احسن الیہا“ اور بغوائے ”هل یحزناء الا احسان الا  
 الاحسان“ تمام کائنات کے ذرہ ذرہ کو اس ذات پاک ازلی وابدی کی  
 جانب دایا مائل رہنا جبلی فطری لازمی اور اضطراری ہوا۔ محقق ”دوانی“ لکھتے  
 ہیں ”اگر کسے ویدہ اعتبار بکشانہ و گرد سر پایے جہاں برآید و از ملا علی کہ از لوت  
 طلائع پاک اند بعام فلک آند و از آنجا بمرکز خاک تنزل کند هیچ ذرہ را از پر تو  
 نور عشق خالی نیابد“ و لعمری محقق علیہ الرحمہ نے جو کہا نہایت صحیح کہا ہے  
 درازل از خم عشق قدسے در دادند      زان فلک چرخ زمان گشت وزین منبت اقتیاد  
 قدوت حکمت فی الاشیاء انہما      ما فی الوجود سوائے من شقہ الشیئ  
 ہر جہ ازلی در ہمہ اشیاء ساریست      ورنہ بر گل نزد سے بلبل بیدل فریاد  
 خالق کائنات خود ارشاد فرماتا ہے۔ یَسْتَسْمِعُ اللہُ مَا فِی السَّمٰوٰتِ

وَالْأَرْضِ أَوْ لَسَبَّحَ لَهُ السَّمُوتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ  
 وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبَحُ بِحَمْدِهِ۔ (ترجمہ)۔ اوس کی تسبیح کرتے ہیں  
 یعنی پاکی بیان کرتے ہیں اور حمد و ثنا کرتے ہیں ساتوں آسمان اور زمین اور جو ان  
 میں ہیں۔ اور کوئی شے ایسی نہیں ہے جو اوس کی حمد و ثنا نہ کرتی ہو) بعض مفسرین  
 نے لکھا ہے کہ لغوی حیثیت سے اللہ کا معنی وہ ذات ہے جس کی جانب سب  
 جھکیں اور جس کے ساتھ محبت کرنے پر سب مجبور ہوں۔ غالباً اسی معنی کو پیش  
 نظر رکھ کر حضرت قطب الوقت مولانا سید فضل رحمن گنج مراد آبادی قدس سرہ  
 نے ایک مجلس میں جس میں میرے استاد حضرت مولانا مافظ شمس الضحیٰ صاحب  
 بھی تھے فرمایا کہ اللہ کا معنی ہے ”من موہن“ اللہ اللہ

ہمہ سوروئے تو بود وہمہ روسوئے تو بود

تمام ذرات کائنات کو ذات پاک واجب الوجود کی جانب میلان  
 کلی کا ہونا فطری اور اضطراری ہے۔ انسان بھی اسی کائنات کی ایک نوع ہے  
 لیکن اس کی نوعیت بقیہ تمام کائنات کی نوعیت سے جداگانہ ہے اوسکو نفس  
 اور جذبات دیئے گئے ہیں عقل دی گئی ہے ذہول کی صفت بھی دی گئی ہے  
 شیطان بھی ساتھ کر دیا گیا ہے۔ اس لئے دنیا میں آکر اوس کی فطرت اور عقل پر  
 پردہ پڑ جاتا ہے اور ہدایت کے لئے اوس کو ہادی کی ضرورت ہوتی ہے  
 تاکہ وہ بھولی باتوں کو اسے یاد دلائے اور اوس کے دل سے پردہ کو دور کر کے  
 اللہ تعالیٰ سبحانہ کی محبت اور معرفت کا راستہ بتائے۔

پھر فر دہر اللہ تعالیٰ کی وحدانیت اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 کی رسالت پر ایمان لانا فرض عین ہے اور اوس کے ساتھ ساتھ اللہ اور رسول  
 کی ایسی محبت جو کم از کم ہر دوسری شے کی محبت پر غالب ہو واجب کر دی گئی ہے۔

چنانچہ خداوند تبارک و تعالیٰ نے نہایت صراحت اور سخت تہدید کے ساتھ ارشاد فرمایا ہے "قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ" (ترجمہ :- "اے پیغمبر تم لوگوں سے کہہ دو کہ اگر تمہارے باپ اور تمہارے بیٹے اور تمہارے بھائی اور تمہاری بیبیاں اور تمہارے عشایر و اقارب اور تمہارے اموال جن کو تم نے کمایا ہے اور تمہاری تجارت جن کی کساد بازاری کا تم کو خوف ہے۔ اور تمہاری حویلیاں جو تمہیں مرغوب ہیں تو اس وقت کا انتظار کرو جب اللہ اپنا حکم بھیجے۔ اور اللہ نافرمانوں کی قوم کو راہ نہیں دیتا)۔ اس آیت شریف کے رو سے ہر شخص پر واجب ہے کہ باپ ماں بیٹے بیٹیوں بھائی بہنوں بیبیوں اموال و املاک تجارت اور ہر قسم کے کاروبار اور اکٹھ اور باغ و بساتین غرض ہر شے کی محبت پر اللہ اور رسول کی محبت کو غالب رکھے۔ اور اگر ایسا نہیں ہے تو حقیقی ہدایت سے محروم اور عذاب آخرت کا مستوجب ہوگا۔ اس آیت میں نفس و جان کی صراحت نہیں ہے۔ لیکن اللہ اور رسول کی راہ میں جہاد اس وقت تک نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ اپنی جان کی محبت پر بھی اللہ اور رسول کی محبت غالب نہ ہو۔ خلاصہ یہ کہ مومن پر واجب ہے کہ اپنی جان اور تمام زن و فرزند خویش و اقربا اور اپنے ہر قسم کے تعلقات کی محبت پر اللہ اور رسول کی محبت کو غالب رکھے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بھی یہی ارشاد ہے اور یہ حدیث صحیح اور متفق علیہ ہے اور تقریباً تو ان کی حد تک پہنچی ہوئی ہے

”لَا يَمُنُّ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَلَدِهِ وَالسَّادَةِ  
وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ“ (ترجمہ: تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک مومن  
نہیں ہوتا جب تک کہ میں اس کی اولاد اور اس کے ماں باپ اور تمام  
انسان سے اس کے نزدیک زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں) مختصر یہ کہ اللہ اور  
رسول کی محبت عین ایمان ہے اور جس میں یہ نہیں اس کا ایمان صرف نام  
کا ایمان ہے لَا اِيْمَانُ لِمَنْ لَا حُبَّ لَهٗ ۝

دوش دیوانہ چہ خوش می گفت ہر کر عشق نیست ایماں نیست  
اللہ اور رسول کی اس قدر محبت کہ ہر شے کی محبت پر غالب رہے مومن  
کو عاقبت کے دار و گیر سے نجات دے گی اور اس کو اصحاب الیمین کے زمرہ  
میں شامل کر دے گی لیکن یہ نیچے کا درجہ ہے۔ عشق و محبت کی انتہا نہیں ہے  
اور مقربین کا مقام اس سے بہت اعلیٰ اور ارفع ہے چنانچہ اللہ جل شانہ  
(من مومن) نے ارشاد فرمایا ہے ”وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ  
(اور ایمان والے اللہ کی محبت میں نہایت شدید ہیں) اور ان کے لئے یہ  
بشارت ہے۔ ”إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَفْتَوْا نَسْأَلُكَ  
عَلَيْهِمُ الْمَلٰٓئِكَةَ ۖ الْآخِفَاءُ وَالْأَخْزَنَاءُ وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي  
كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ۚ نَحْنُ أَوْلٰٓئُكُمْ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ  
وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهٰٓئُ أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدَّعَوْنَ ۚ  
نُزُلًا مِّنْ غَفُوْرٍ رَّحِيْمٍ“ (ترجمہ: یہ تحقیق جنہوں نے کہا کہ ہمارا رب اللہ  
ہے اور اس پر انہوں نے استقامت کی اور ان پر اترتے ہیں فرشتے اور کہتے  
ہیں کہ تم نہ ڈرو اور نہ غم کھاؤ اور بشارت ہو تم کو اس بہشت کی جس کا تم کو وعدہ  
تھا۔ ہم ہیں تمہارے رفیق دنیا میں اور آخرت میں تم کو وہاں سے جو جی چاہے



تہارا اور تم کو ہاں ہے جو منگواؤ۔ مہمانی ہے اوس بخشے والے مہربان کی۔ یہہ  
 بشارت ہے عاشقان و محباں و محبوبان خدا کو۔ غلبہ محبت میں عاشق کی تمام طبی  
 کثافتیں جل جاتی ہیں اور اس کی نظر میں سوائے معشوق کے کچھ باقی نہیں رہتا  
 محقق دوانی لکھتے ہیں ”ہر جا کہ خورشید جہاں افروز عشق بحکم و آشرف آلاء  
 بنو ربہا از افق روح انسانی بر آید ظلمات کثافت طبیعت روئے بہ  
 مغرب افول نہادہ را عدم پیاید و ہر کجا آتش عالم سوز شوق کہ لا تبقی ولا تذ  
 وصف الحال اوست و صحرائے وجود و رگیہ دار ضیاء طبیعت را بکلی بسوزاند  
 آتش عشق توام خرمین پندار بسوخت تن و جان دل و دین جملہ یکبار بسوختہ  
 دنیا و دین و صبر و ہوش از من برفت اندیش جائیکہ سلطان خیمہ زو غوغا منہ عام  
 حق ہے ان الملوک اذا دخلوا قریۃ انفسدوا و ہا وجعلوا  
 اعزۃ اہلبا اذ لہ عشق و محبت میں بڑھتے بڑھتے عاشق کو تمام کائنات سے  
 ذہول ہو جاتا ہے اور اوس کے نفس و قلب و روح اور اس کے تمام وجود  
 میں سوائے معشوق کے کچھ باقی نہیں رہتا۔

عشق آمد و شد جو عالم اندر رگ و پوست تاکر دمراتہی و پر کرد ز دوست  
 اجزائے وجودم ہلکی دوست گزشت نام است و نشان بر من و باقی ہمہ است  
 انسان کو طلب حق سے روکنے والی اور راستے میں مائل ہونے والی  
 چار چیزیں ہیں دنیا خلق نفس اور شیطان لیکن عشق الہی جب اوس کے وجود میں  
 بھر جاتا ہے تو کسی چیز کو اوہیں مسلغ نہیں رہتا اور ایسوں ہی کے شان میں ارشاد  
 ہے۔ اِنَّ عِبَادِیْ لَیْسَ لَکَ عَلَیْہِمْ سُلْطٰنٌ۔ حضرت سید محمد حسینی  
 گیسو دراز قدس سرہ اسرار الہی کے سہری و ہم میں فرماتے ہیں ”اما نیک بختے  
 کہ واصل خلقت اور محب و محبوب آفریدہ است و نیاز و وزن دارد کہ پابند

راہ مطلوب شود۔۔۔۔۔ خلق ہماست کہ این شخص یکے از ایشان است۔ تفر  
وزوال از نفس خویش احساس درستی میکند چگونہ باشد این چنین لاشبائے ولا ائینا  
طالب و محب و مشتاق را مانع از راہ قدیم ازلی وابدی آید۔ شیطان نقش بندی  
و نفس کند و رنگ آمیزی نماید عنقریب آن نماند و نپاید ہر خطے کہ حتی بود ہم بیکبار  
رخت وجود خود بر بست چہ صورت باشد بکدام معنی مانع و پابند محب شود۔ مجبور  
را از عشق لیلی کہ باز آرد و چگونہ باشد بغیر لیلی پردازد۔

نصرت عشق و محبت الہی ہی کا نام ہے۔ جس طرح من احب شیئاً  
اکثر ذکر کہ یعنی جسکے دل میں کسی کی محبت ہوتی اوس کا ذکر وہ ہمیشہ کیا کرتا ہے  
صحیح ہے اوسی طرح اوسکا ضد بھی صحیح ہے یعنی اگر کوئی کسی کا ذکر خیر ہر وقت کرتا ہے  
تو اوسکی محبت دل میں پیدا ہو جاتی ہے اور رفتہ رفتہ عشق کی حد تک پہنچ جاتی ہے  
پیر طریقت عشق و محبت ہی کی راہ سے طالب صادق کو لیجاتا ہے اور منزل مقصود  
تک پہنچا دیتا ہے۔ جو اصل خلقت میں ”محب و محبوب“ پیدا ہوئے ہیں وہ نہایت  
تیزی سے چکر بہت جلد پہنچ جاتے ہیں لیکن جو ایسی بلن فطری استعداد نہیں رکھتے لیکن  
طلب میں صادق اور ارادہ میں مستقیم ہیں پیر کامل مجاہدہ اور ریاضت ذکر اور شغل  
فرائض اور نوافل سے اونکے دل میں محبت کی آگ کو جو کثافت طبعی اور دنیا اور  
نفس کے تلوث کے خاکستر کے نیچے دبی اور ڈھکی ہوتی ہے بھڑکا دیتا ہے۔ وہ تیز سے  
تیز تر ہوتی جاتی ہے اور فانییت تک پہنچا دیتی ہے۔ حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز  
قدس اللہ سرہ کا مسلک خصوصیت کے ساتھ عشق و محبت ہی کا مسلک ہے۔ چنانچہ  
خود اونکے پیر خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے۔

ہر کو مرید سید گیسو دراز شد      واللہ خلافت نیست کہ او عشقا ز شد  
لیکن محبت کی راہ پر خطر ہے بال سے زیادہ باریک اور تلوار سے زیادہ تیز

ہے نہایت دشوار گزار ہے اور اس میں نشیب و فراز بکثرت ہیں۔  
 کیف الوصولی الی سعادہ وودہنا قل الجبال وودہن خیوف  
 ایک جانب معشوق بے نیاز اور غنی ہے۔ اِنَّ اللہَ لَغَنیُّ عَنِ الْعَالَمِیْنَ وہ بے  
 پروا بھی ہے اس کو کسی کی مطلق پروا نہیں خلقت ہولاء للجنة ولا ابالی و خلقت  
 ہولاء للنازل ولا ابالی وہ غیور بھی ہے دوسری جانب عاشق کے دل میں محبت کی ایسی  
 تیز آگ مشتعل رہتی ہے کہ جہنم کے آگ کی بھی کوئی حقیقت نہیں۔

وفی قلب الحب نار ہوی احترار الحب یسمر ابروہا  
 اور بے انتہا بے صبری اسکے لوازمات میں ہے۔ اس لئے قدم قدم پر لغزش کا اندیشہ  
 رہتا ہے سب سے بڑھ کر یہ کہ محبت الہی ہی بکار آمد معتبر اور موصول الی المقصود ہے جو  
 اتباع نبوی اور شریعت مصطفوی کی زنجیر میں جکڑی ہوئی ہو قل اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللہَ  
 فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّکُمْ اللہُ اور عشق کے جنون میں جب ہوش و حواس عقل سمجھ سب  
 رخصت ہو چکے ہوتے ہیں یہ نہایت دشوار ہو جاتا ہے۔

بر کفہ ہارم شریعت بر کفہ شدان عشق بر ہوشاے مماند جام و شدان باخفن  
 اِن باتوں کو پیش نظر رکھ کر بعض اکابر طریقت نے ضرورت محسوس کی کہ عشق و  
 محبت الہی کے اطوار و منازل کے متعلق کتابیں تصنیف کریں جو عاشقوں اور طالبوں  
 کو مشعل ہدایت کا کام دیں۔ چونکہ حب ازلی اور حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)  
 لازم و ملزوم ہیں اس لئے عشق و محبت کے منازل و اطوار کے ساتھ حقیقت محمدی کو  
 ایک حد تک بیان کرنے سے چارہ نہ ہو سکا اور ان تصانیف میں اس کے اسرار و  
 رموز بھی بیان کئے گئے۔

ان مقامین پر سب سے پہلی تصنیف امام احمد غزالی کی ”سوانح“ ہی کتاب  
 مختصر اور نہایت غامض اور عیسر الفہم ہے۔ اس میں گویا دریا کو کوڑہ میں بھر دیا جو خطرات اللہ

میں حضرت خواجہ سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ اس کے متعلق فرماتے ہیں۔ ”شیخ احمد غزالی در سوانح کہ دست موزہ ہر روزندہ و رسیدہ است و ایم اللہ خوش عشق بازی کہ در آں مختصر و باختہ است۔۔۔۔۔“ خواجہ صاحب نے یہ کتاب مریدوں کو بار بار سبقتاً پڑھائی اور ان کے فرزند اکبر حضرت سید اکبر حسینی علیہ الرحمہ نے اول سے پڑھ کر اور ان سے اجازت لے کر اسکی شرح لکھی۔ اسکے بعد حضرت قاضی حمید الدین ناگوری قدس سرہ نے ”در سالہ عشقیہ“ تصنیف کیا۔ یہ بزرگ حضرت شیخ الیشوخ شیخ شہاب الدین عمر السہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء نے فرمایا ہے۔ ”قاضی حمید الدین پیشوا نے عاشقان بود۔“ یہ کتاب بھی نہایت فاضل ہے لیکن کسی قدر بسط کے ساتھ لکھی گئی ہے کسی اہل ذوق نے جزا اللہ خیر البخراہ حیدر آباد دکن میں طبع کرایا تھا اور اس کے بعد ایک مرد صالح متقی درویش حافظ مولوی یحییٰ علی مرحوم نے دہلی میں طبع کرایا۔ اسکے بعد حضرت فخر الدین عراقی قدس سرہ نے ”ملعات“ تصنیف کی۔ یہ کتاب نہایت لطیف اور دلکش طریقہ پر لکھی گئی ہے اور عرفائے صوفیہ میں نہایت مقبول ہوئی بزرگوں نے اس کی شرحیں لکھیں چنانچہ پہلی شرح حضرت سید نعمت اللہ ولی کرانی علیہ الرحمہ نے لکھی۔ ایک شرح مولانا جامی نے بھی لکھی (یہ دہلی میں چھپی ہے) ایک شرح حضرت نظام الدین تھانوی نے لکھی۔ حضرت سید محمد حسینی گیسو دار علیہ الرحمہ کو یہ کتاب نہایت پسند تھی اپنی تصانیف میں اس کے مضامین اور اشعار کو بجا نقل کیا ہے۔ اس کے بعد حضرت خواجہ بندہ نواز سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ کی کتاب مستطاب خطبہ نرالقدس ہے جو اب طبع ہو کر شائع ہو رہی ہے۔ یہ عجیب و غریب اور نہایت بلند پایہ کتاب ہے۔ اطوار و منازل عشق الہی اور اسرار و رموز حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو اپنے خاص طرز پر اس خوبی سے بیان کیا ہے کہ کسی دوسری تصنیف میں اسکی

تفسیر نہیں ملتی حقیقت یہ ہے کہ جیسے بلند پایہ مصنف ہیں ویسی ہی بلند پایہ اون کی تصنیف ہے۔ سلسلہ ہجری میں امیر تیمور نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اس کے دہلی پہنچنے سے پہلے خواجہ صاحب دہلی سے گجرات روانہ ہو گئے۔ یہ کتاب اسی سفر میں لکھی گئی اور جیسا کہ خود کتاب کے آخر میں بیان کیا ہے روز و شعبہ پانزدہم جمادی الاخر سنہ ہجری ۹۰۰ اس کو ختم کیا۔ اون کی تحریر سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اون کے فرزند اکبر حضرت سید اکبر جینی کے ایسا سے اس کی تحریر ختم کی گئی ورنہ معلوم نہیں کہ اور کس قدر لکھواتے نفس کتاب کے ختم کے بعد ایک فصل زیادہ فرمادی ہے جس میں عشق کے منفرد اور مختلف منظر کو نہایت اختصار سے بحیدر لطف پیرایہ میں بیان فرمادیا ہے۔ حق سبحانہ تعالیٰ ام کو اس کتاب کے سمجھنے کا فہم اور اس سے مستفید ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔

اس کتاب کے نسخہ نہایت کمیاب ہیں۔ کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد میں اس کے دو نسخے ہیں ایک سنہ ۱۰۶۷ کا لکھا ہوا اور دوسرا سنہ ۱۱۳۳ کا۔ میں نے سنہ ۱۳۵۷ء میں ان دونوں نسخوں کے یا ہم مقابلہ سے ایک کاتب کے ذریعہ نقل لی اور خود مقابلہ کر کے جہاں تک ممکن ہوا تصحیح کی۔ دوں نسخوں کی کتابت چونکہ غلط تھی اور وہ کرم خوردہ بھی ہیں اس لئے میرے نقل کنایہ نسخہ کی مکمل طور پر تصحیح نہ ہو سکی۔ کلکتہ کے رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے کتاب خانہ میں بھی اس کتاب کا ایک نسخہ ہے۔ میں نے اس کو مامل کیا اور اسکے مقابلہ سے اپنے نقل کنایہ نسخہ کی جہاں تک ممکن ہوا تصحیح کی لیکن سوسائٹی کا وہ نسخہ نامکمل تھا اور نفس کتاب کا تقریباً صرف دو ثلث تھا اس لئے ثلث آخر کی تصحیح نہ ہو سکی۔ سال حال میں سررشتہ امور مذہبی نے پندرہ سولہ سال پیشتر کا ایک نقل کیا ہوا نسخہ کتب خانہ روضتین گلبرگہ میں بھیجا وہاں سے وہ میرے پاس آیا۔ اسکی کتابت نہایت بدخط ہے اور جا بجا غلطیاں بھی ہیں۔ یہ معلوم نہ ہوا

کہ کس نسخہ سے یہ نقل لی گئی تھی لیکن اس نقل سے یہ فائدہ ہوا کہ میری کتاب کے ثلث آخرین جس کی تصحیح کلکتہ کے کتاب سے نہیں ہو سکی تھی اور کتب خانہ آصفیہ کے نسخوں کے کرم خوردہ ہونے سے جہاں جہاں الفاظ نقل نہیں ہو سکے تھے اون کی تکمیل ہو گئی۔ پھر بھی مکمل تصحیح جیسی کہ چاہیے تھی نہیں ہو سکی اور بعض جگہ الفاظ مشکوک رہ گئے۔ میں نے ناکہ گلبرگہ شریف میں ایک بزرگ کے پاس بھی اس کتاب کا ایک نسخہ ہے لیکن وہ مجھے مل سکا ورنہ ممکن تھا کہ اس کے مقابلہ سے میری کتاب میں جو الفاظ تصحیح سے رہ گئے تھے اون کی تصحیح ہو جاتی۔ بہر حال نہایت کدوکاوش کے بعد میرے نقل لئے ہوئے نسخہ کی جس قدر تصحیح ہو سکی اس پر قناعت کی گئی اور اس سے کتاب طبع کرادی گئی۔

اس کتاب کو طبع کرنے کا خیال تقریباً پچیس سال ہوئے نواب فضیلت جنگ بہادر مولانا انوار اللہ خاں صاحب معین المہام و صدر الصدور امور مذہبی سرکار عالی کو پیدا ہوا چنانچہ انہوں نے اس کی طباعت کا حکم بھی دے دیا تھا مگر اون کا انتقال ہو گیا اور یہ کارروائی رہ گئی۔ سررشتہ امور مذہبی سے جو نقل کردہ نسخہ کتب خانہ روضتین کو بھیجا گیا اور جس کا ذکر ابھی اوپر ہوا ہے غالباً اسی حکم کے ضمن میں نقل کیا گیا ہوگا۔ مولانا انوار اللہ خاں علیہ الرحمہ کی رحلت کے بعد سررشتہ امور مذہبی نے اس کتاب کی طباعت کی کارروائی ختم کر دی تھی مگر نفعو اسے کل امر مرہوں باوقا ہتا اس کا وقت اب آیا۔ اس کے طبع اور نشر کی سعادت ہمارے نہایت محترم دوست نواب غوث یار جنگ بہادر ادام اللہ عمر ہم واقباہم صوبہ دار صوبہ رکنشہ ڈیوژن (گلبرگہ کے حصہ میں) مندر تھی کہ انکی توجہ خاص اور ان کے حسن انتظام

کی بدولت یہ کتاب طبع ہو سکی۔ چند سال سے گلبرگہ شریف کے روضہ بزرگ اور روضہ خور دکا انتظام صوبہ دار کے نگرانی میں دے دیا گیا ہے۔ اسی سلسلہ میں تین سال سے نواب غوث یار جنگ بہادر کے ہاتھ میں عثمان انتظام ہے اس قلیل مدت میں انہوں نے جو نمایاں ترقی کر دکھائی اس کے بیان کا یہاں موقع نہیں ہے۔ لیکن یہ بیان کرنا ضرور ہے کہ انہوں نے ایک کتابخانہ بھی قائم کیا ہے۔ حضرت خواجہ سید محمد حسینی گیسو دراز علیہ الرحمہ کے روضہ کو روضہ بزرگ کہتے ہیں اور ان کے فرزند اصغر حضرت سید اصغر حسینی کے صاحبزادہ حضرت قبول اللہ حسینی کے روضہ کو روضہ خور دکہتے ہیں۔ دونوں کی جاگیریں علیحدہ علیحدہ ہیں مجموعی طور پر ان دونوں روضوں کو اختصار کے لئے روضتین کہتے ہیں۔ ہر روضہ سے متعلق ایک کتاب خانہ بھی تھا جن میں دستبر زمانہ سے بچکر چند کتابیں رہ گئی تھیں مگر وہ بھی روز بروز تلف ہوتی جا رہی تھیں نواب غوث یار جنگ بہادر نے دونوں روضوں کی سجادہ نشین صاحبوں کی رضا سے ان کتابوں کو ایک جگہ جمع کر کے بنام ”کتاب خانہ روضتین“ ایک کتاب خانہ قائم کر دیا ہے اور اس کا انتظام ایک کمیٹی کے سپرد کر دیا ہے جس کے وہ صدر ہیں۔ مزید احتیاط کے لئے ناظم صاحب امور مذہبی کی نگرانی بھی قائم کر دی ہے۔ اس کتاب خانہ کے متعلق کوشش یہ ہے کہ جس قدر کتابیں خصوصاً خواجہ صاحب اور ان کے فرزندوں کی تصانیف جس مناسب طریقہ پر مل سکیں فراہم کر کے کتاب خانہ میں جمع کی جائیں اور جیسے جیسے رقم کا انتظام ہوتا جائے اور موقع ملتا جائے خواجہ صاحب اور ان کے فرزندوں کی تصانیف کی طبع اور اشاعت بھی ہوتی جائے۔ چنانچہ نواب غوث یار جنگ بہادر کی توجہ و انتظام سے خواجہ صاحب کی کتاب ترجمہ ادب المریدین

گزشتہ سال طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے۔ اور اسی سلسلہ میں نواب صاحب  
بالتوا بہم کی حسن توجہ اور انتظام سے اب یہ کتاب خطا تراقدس  
طبع کی گئی۔ کتب خانہ روضتین کے مہتمم اعزازی ہمارے عالم فاضل متقی پریزگار  
صالح عابد زاهد دوست مولانا مافظ قاری محمد حامد صدیقی صاحب پروفیسر  
عربی گلبرگہ کالج سلمہ اللہ تعالیٰ ہیں اور کیٹی کے رکن بھی ہیں۔ انہیں کی تحریک پر  
نواب غوث یار جنگ بہادر اور معزز اراکین کیٹی نے اس کتاب کی  
طباعت کے کام کا سہ

قرعہ فال بنام من دیوانہ زدند  
اور میں نے اپنی نقل لی ہوئی اور تصحیح کی ہوئی کتاب سے طبع  
کرانے کا شرف اور سعادت حاصل کی۔ جزاھما اللہ سبحانہ و  
تعالیٰ خیرا الجزا۔

اللھم حرق قلوبنا تبارک عشقک وارسر قنا  
انقطاعا عما سواک وصل وسلم وبارک علی خاتم النبیین  
سیدنا محمد والہ واصحابہ اجمعین

خاکسار

سید عطاء حسین

لنگم پی۔ حیدر آباد دکن  
۲۹ رمضان المبارک ۱۴۱۲ھ بروز پنجشنبہ





وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

# خطائر القلوب

المعروف به

## رسالة عشق حقيقي

---

### از تصنیفات

قدوة الاولياء الواصلين بام الاصفياء الكائينين في العارفين المقربين  
حضرت سيد السادات ابي الاكبر الصادق صديق الله بن الوصي  
سيد محمد حسيني كسيور از خواجہ بندہ نواز چشتي  
قدس الله تعالى سرہ العزیز

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله مضي الشمس منور القمر مظهر المالك مصور البشر محسن الجنان  
 مقام الملاح مزين الوجوه معلم الشفاء فسبحان من زين تلك الصور  
 ولاشكال بحلى الغنم والدلال وتبل الخدود والجباه بوسم الشامة  
 ووضع الخال وجعل حركات اطراف الظراف حين المشية والكلام  
 ووقت الجلسة والابتسام كالسلم في الطعام وكالحل في العين  
 المستورات في الخيام بحيث تدعو وتنادى كالشمعة المفراش  
 لا سر باب البصيرة واهل الجاشحى على النقل من الفتوح ببذل النفس  
 والروح فأتى ذى سعادة وبخت وأتى ذى سلطنة ونخت بحسن  
 راسه بهذه التاج ويهيج شعاعه بهذه الديباج فسبحان خالق  
 الارض والسماء وواهب الحسن والبهاء ين يد في الخلق ما يشاء  
 والصلوة على رسوله سيد الرسل الهادى الى السبل المخصوص  
 من بين الارباب بالخطاب المستطاب المحبوب المحب بل حب الحب  
 يسعنى في طلب ربّه لغلبة شوقه وحرارة حبه فغرق جبينه  
 مسبح يمينه فأخدر منه على اراضى الطيبة من قلوب عباده  
 الصفية الصفوية فنبئت عشب العشق وكلاء الولاية وبثلاث  
 النضارة والخضرة والبهاء اخذ كل قسمة من دن الجيب كما قيل -

## مصراع

ولا ارض من کاس الکرام لصیب

فمنهم من قوی أصله وتطاول وتناثر فرعه وتمايل وتکاثرت شمره و تکامل تلك الدوحة عند العرفاء كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء فبئر البذر وظهر الزرع فکثر ثم زرع فحصد حتى يبقى بقاء دين احمد عليه السلام قال الله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله يذبني على قولنا بالاعلان والافصاح محمد عليه من التجة بمجد مؤيد وعلى اصحابه واجاباه واهله وولده ينعت محمداً ووصف مؤيد اللهم اعصم بحمة نبيك احقر خليفتك واذل ذريتك عمداً ليعنيه

**امال بعد** پس ما در مثل از خویش و خویشان بوده می آید

طرف نمر و الانظاره از تنگ دلی بجان آمده زبان وقت کلمه چند ذوق آمیز و نکات چند شوق انگیز در مراتب و درجات عشق اگر چه این بیان از حد تقریر و تحریر بیرون است از آنچه علماء عالم همچون و چگون است اما اگر دچنانکه یک به بیان گوئی در خلوت خویش با خود سخنانی بپریان گوید این گفتار را را بدان میزان اوزان باشد بدانکه عشق سه حرفیست صحیح است معقل و مضاعف هموز نیست

سه حرفیست ابتدای و وسطی و انتهائی باید سه حرفیست - عاشق معشوق عشق باید آنگاه سه چیز جمع شود صحیح است و بی باصحت باید نفس سلامت باید جان با صفوت باید - معقل نیست عشق بی بیج علی باشد محل و غیر محل نماند باشد خود بیاید و خود برود و باز گردانیدن باز نگرود -

عشق سه حرفیست عین شکر است عشق اول ادعین است عین از مبداء

مخارج است موجب هر وجود عشق آمد حاجبتان اُعرف فلذا خلقت الخلق  
 همین حکایت کرد - عشق باصحت آمده است مطلق بعلمت مادری و پدری نیست -  
 عشق خود زاد است - عشق مضاعف نیست خطبه او وحده لا شریک له باشد  
 جنسیت قربت بدان فرد حقیقی چگونه متصور باشد و از کجا ضم توان کرد لیس کشائی  
 گره بار کشاده و همه بند بار آگسته است -

### عین

عین آینه زانوا باشد هیچ حیوانی بے قوت آینه زانوا نیستی تواند کرد هیچ  
 سالک سائر رونده و باشد بے عشق نتواند شست نتواند خاست نتواند رفت  
 اگر عشق نبود فلک نگر دید و حیوانی نرانی بے سزه زوید انسان پیروید  
 خدا چنانچه خود است نشاخته و چنانچه خود است ندید -

عین چشم را گویند اگر عشق نبود هیچ جامی در محسّس چشم پیدا نیاید اگر  
 عشق نبود مردم چو دید هر چه عین دید بکس عشق دید می دانی بی بی آنچه  
 تو آن را منظر خود استی جهان بوده است که عکس در چشم تو پیدا آمد دل آنرا بچشم  
 خویش دید از آن لبه و علی ره برد و قتی این رباعی خوانده -

### رباعی

چشمی دارم همه پیرا صورت دوست . بادیده مرا خوش است چون دست در دست  
 از دیده و دوست فرق کردن نگوست . یا دوست بجا دیده یا دیده هموست  
 ای محمد چو نگوست مان چو نگوست آه هموست هموست هموست -  
 عشق عین چشمی باشد آنرا که چشم را بخوانی لیستی بماء و احد و نقصل بعضها  
 علی بعض فی الاکلی بنکر که عشق اینجا چه بافتست و کدام صورتی از چهره عیب  
 پیدا آورده است یک رانیشگر خوانده یک رانیشگر خوانده دیگر مزه هم زگر ساخته است

اعجبہ دگر فاصیبتے وارے دگر ہم آنکہ یسقی بجاء و اجد معنی داشت عجب کارے۔ فردا تجلے  
شود یک لکد بیت چہار ہزار سپہ سالار از فہم او بیرون باشند مگر خاتم الانبیا اکنون دانشی  
رنگا میزی عشق را نہایتی نیست تفصیل یہ معنی دار و تبدل و تحول چه صورت بندو۔

عین ذات شے را گویند لا حول ولا قوۃ الا باللہ من حق تعالیٰ را عین  
اشیا چون گویم گوئید نمیداند چه میگوید شنوندہ چه فہم بردای ملحقہ زنیقہ یسقی بجاء و اجد  
فہم نکردی و اقصیٰ بعضہا علی بعض و الا کل بدانتی بکدام فہم عین الاشیا  
گفتی چه گفتار است کجا افتادم چون عین ذات شخص باشد عشق بہہ و رواشکل تشکل  
بود عجب کتہ مہوئے و عجب جزوی لا یتجزی کہ النوع تجلیات اور انھایتی پیدا نہ باشد و  
غایتی متصور نگردد۔

عین آفتاب را گویند آفتاب یکے را مصلح افتد یکے را مفسد آفتاب ہمہ انواع  
لمعات دار و خشوئے را کند سازد کندہ را خوشبوئے با ہمہ محیط است جہان بنور اور روشن  
است اللہ نور السموات و الارض نشان میدہد اور اجز بد و نتوان دید باصرہ  
مردم از عین شمس فیض گیرد اور ابد بدیند آفتاب سلطان سیارگان است او سلطانی  
دارد او قہرے دارد او بھرے دارد و تابش آفتاب را مہ باید تا ہم از دور  
از فیضے تواند گرفت عشق تمام رو بکس نمود دست آفتاب بر آید فرو نشیند و بصلت خویش و صفت  
خویش بر یک حالت مانند گاہ بر آید یکسوت حوا گاہ بر آید صہورت آدم مجنون جمال خود را  
در لیلے میدید ہم اذان میجو است بایلے یکے گرد و اشتیاق ہم زمین گریبان سرور کردہ جزا  
ہم از نیجا دامن گیر شد آفتاب بر آید بچراغ احتیاج نہاند چراغ بسوزند کار نیاید نرب

نہ صد شعر

کل الجمال غذاء لہم کجھک جھلا لکنہ فی العالمین مفصلاً  
آفتاب فیض دارد و در زمستان تابشے دگر بہد و در تابستان سلطانی یگر

نماید و در بهارستان جلوه و گرگون میبخشد برین مثال رنگ آمیزی عشق را تصور کن بسیار  
 باشد که عاشق از عشق تنگ آید و گاه بود اگر شمع ازان حرقت در خود کم بیند نزدیک باشد  
 که زهره اش عیب آرد۔ آفتاب گرم خشک است سوزنده است عشق همین عمل می باز د  
 عاشق را لب خشک چشم تر سینه گرم دم سرد تن زار آفتاب همین عمل آموخت است آفتاب  
 جهان را روشن کرد است چراغ عالمیان است بمصر بصر است گاه باشد عشق در عاشق  
 چنان بنان بود که عاشق خود را فارغ بهیغم شده داند فجاۃ بغتہ چنان در گیر د که  
 کاشش بجان افتد آفتاب نقاب بر رخ کشد فاقد البصر گمان برد که شب افتاد و پلنگ  
 اور از دوسے جز حرارت نصیب نبود نادانے و گرم گوید که آفتاب پوشیده شد او نمی  
 داند که پاره ابر اورا حجاب نتواند شد اما تو محجوبی او آن جمال ندارد که گفت گویند  
 و بگفتار ساندہ چیزے ازان کم آید و در هر بابے بمر فضلے بجمال خود است و بجمال  
 خود تو آفتاب را بچشم خویش می بینی پس آنکه فیض از نور آفتاب میگیری آنکه این ہم  
 تو بینی از وجه توانی دید لکن مرا کہ لا بصائر بر سر چهار سو بازار ندانید  
 وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ تو قیاس تو امید دی در گلوے ہر یکے  
 می بندد۔

عین آئینہ را ہم گویند قدیم خواست خود را خود بیند خود را خود چنانکہ  
 خود ست نمی توان دید صورتے را کہ شفاف صاف عکس پذیر صفت او باشد  
 احداثی بابت کرد در ان محدث قدیم عکس جمال خود نظاره کرد خود را از  
 دیگران مشتاق تریافت و بد بہ یحیی و یحییونہ را علم فراخت۔ محی الدین  
 ابن اعرابی از سر نادانی گوید مَا الْکَلِّ مَفْتَقَرٌ وَمَا الْکَلِّ مُسْتَقْنٰی نگر  
 احتیاج من خود را خود از برای خود از بہر خود غیر خود سازم کہ عین خود را  
 معکوس ظاهر کنم بینا و ہم روی اندازم احسنت بالانصاف تو گوئی

دلی

ما الکُلُّ مفتقر وما الکُلُّ مستغنی آفتاب خود را خود شناسد اما خورشید خود  
نه بیند مگر صفاء آب را نظاره کند از آئینه چند فتم خیزد آنکه روی خود را در آئینه  
می بیند عکس خود را می بیند نه عین خود را و آن عکس که می بیند آن عکس دیگر است  
که از شعاع با صره او منشعب می شود اکنون بهیچیکه عین آفتاب که دید و در آئینه  
چرخ نمود و از همه بیگانه مرا و ترا با او چه آشنائی که در اصل با او نیستند اریم  
عشق قدوسی و سبوحی من و تو فخری و صلصالی -

عین عشق نشان از عیان هم دهد هر که عاشق شد با و ل عشق بعین عیان  
رسید بحق شیخ سخن ستانده میرود اگر عاشق باشی بدانی -

عین جاسوس را نیز گویند شنیده صفت ابوالحسن نوری انه یقال له  
فی المشائخ جاسوس القلوب انه یدخل فی القلوب یمخرج حیث  
یحس ولا یعرف معلوم عشق و الله من و را ایمم حیط باشد و لا مرطوب  
و لا یابس الا فی کتاب مبین - انطقنا الله الذی انطق کل شیء  
کشاده میگوید من همه و از همه دور همه چگونه بود که همه چیز را من ندانم ارب الله  
هو السیمیع البصیر تعلیمه دستی میکند اکنون آن دهان تو بهش باش اگر خطر  
غیر عشق در دل تو آید خطیر کار بود و عظیم روزگار است رسم که بشناسی و بگریفتاری  
قدم نهاده باشی مجنون بخیا لیلے قرار خواست گرفت خیالش آن نگر کرد که از دولت  
حقیقت وصال بمرمان ره برد - استخلاء الطاعة ثمرة الوحشة من  
الله جاسوس می بیند نیکی و اندر خبر محبوب میرساند که عاشق در خیال صورت  
محبوب چنان دنبال دارد که از همه چیز غشاده قناعت بر چشم دل پوشیده است  
ورنه ان تعبد الله کأنک تراه چه می آموزد و آن که تکی تریه فانه یراک  
میگوید اگر هیچ نیست کم از آنکه و همی و خیالے حلالے و مالے عاشق را بعد تا زیاده بخواند



دیکمی بر نیامده چپا شد میگوید در و بر هم من آن بود که معشوق حالت ایداشهر وقت من دلم بد آن  
مشغول از ازم که خبر یا بد نفس از آن چه احساس کند

## غزل

من رفته ام ز خویش درون و بیرون ز نام  
از من مرا طلب تو کن من کنون ز نام  
چون لحم و دم شده است مرثی تو بداندک  
من مغر و استخوان و دیگر پوست و خون ز نام  
بادوست چون کی شده ام صیت دلی تیر  
هستم همان که بودم از آن کم فزون ز نام  
کس پرسد از من چو نی چسکونه

بیچون چگون چه گوید چه نم چگون  
استغفر الله بے یک بیت خانه پرازا بیات شد راست گفتند  
الحديث شیخو نے روزے این آیت اَلَمْ یَعْلَمُوا أَنَّ اللّٰهَ یَرٰی صُورَتِ تَجَلٰی بِرَحْمَةٍ  
صلی اللہ علیہ وسلم رو نمود از آن ذوق دست و پای میزد بدین و ہم که محبوب من  
تَحْنُ اقْرَبَ اِلَیْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرْدِ نشانی میداد و مرا بخود نزدیک میخواند  
و میگوید بیت

از بعد کن شکایت ای خسته جگر کز غایت قرب می نه بینے مالا  
خیمه در دریا ز وند تمام جامه خیمه شرب دریا شد و مع هذا خیمه از  
تشنگی ناله معشوقه نشان دهد دوری تو از غلط است و قربت من بحقیقت حق  
عاشق چگون از خود بد و زود و از شورش و غوغا چه کم آید آری لکل باده صولة

ولکل باده دوله

بر عین عشق عین روانیت الحق (ایستوی شئی) عین غمره زده است  
الحق لشده ظهور باخفی عین نقطه بر عین شد میان احمد و احد چه تفاوت کند  
جز یک سیم صفر که در میان و همه زده است اوئی و منی پیدا آورده است تا محمد  
فریاد بر آورد و لاصی ثناء علیک انت کما انکنت علی نفسک سنائی  
خودتائی کرده است از بیگانگی بیگانگی آمده است بیاید

از احمد تا احد پس نیست  
میبی بیان حجاب معنیت  
عجب کارے برعل موهوم نقطه متوهم بنماز و کرشمه زده است دعوی حسنه و ملاحت  
پیدا آورده است بیچاره شاعر چه حقیقت معنی بلطف طبع خویش اطلاع یافته  
میگوید شعر

فالوجه مثل الصبح مبيض  
والخال مثل الليل مشهود  
ضدان لما استجبا حسنا  
والضد يظهر حسنه الضد  
جشی سفید بنود خنثی نمک ندارد و نوسفید با خلاوت نمک تمام راری آنکه میخواند  
جمال جهانرا بچشم جهان آراے نظاره کند کفر و ایمانرا بهانه ساخت و از هر یک  
علمی برافراخت و خود بینها با خلافت و نفاق و تردد و اختلاف کند بهیست  
بوالعجب کاریت بس طرفه رسیده  
گاه من او با ششم و او من گه  
بسیار بود که عشق در وجود عاشق کین زده باشد و عاشق خود را

از ان نارغ و بیگانه داند گوید عشق را ندانم و ازو خبری ندارم بلکه دو عداوت و دشمنی  
در میان انگیزد و تیر ترا فروز و میگوید خونایه دشمنی کشیدنت آن همه دوست کاینها  
شنیده پیشتر گفته ام بدخل و میختم و لایحش و لایعرف حکیم سنای  
حکمت میبازد و شیوه خوشی می سازد بهیست

عین غمره زده است

کفر و دین هر دو در رهت پویان      وحده لا شریک له گویان  
 عالم را صورت چهره تصور کن یکذات و یکتن دان و برو این قصه انجمن  
 الانسان عالم صغیر کما ان العالم انسان که در زبانه شعبده گری  
 که میرود صغیر عاشق کبیر و کبیر عاشق صغیر چه میگوئی بدخل  
 و بیخج کدام در یکچه سر بر کرد و از کدام ره درون و بیرون شده راره نمود خسه  
 خه اختلاف اعتبار است مرد عاشق حریف کار است تحقیق بدانی مراد ترا  
 انجمن در حساب و نه در شمار است فسوف یحاسب حساباً لیسلیلاً  
 آنکه بود از اختلاف و تردد او با اتفاق اجتماع شود چه باشد هر کس خود را چنان  
 دوست دارد که همه را از خود فراموش بیند نه آنکه دوست که هر یک با خود است  
 و او با همه و همه در دوست سلطان محمود در عین بار و در عز و جلال خود بود و  
 بشه و جمال ایاز مستغرق و با این همه درین اندیشه که بیست

برو بر کشید مردان زن تو عشق از من چه میخواهی

سگ رنجور را بگذارد در بانان که می دانی

نمک فروخته بار نیکی بر سر نهاده در محل بار هم بر سر خیال و کار خود  
 فریاد برآورده هر طرف گردان سر گشته میگرد و نمک بهای فریاد میکنند محمود  
 با همه عز و جلال و عظمت و تکبر خویش نمک فروش را بحضرت احضار فرمود  
 و زبان طعن بر رخش کشود که اے حق نادان چه محل نمک فروش است  
 در کوچه و بازار گرد نمک خریدارین گفت ای بادشاه متعز ز ای سلطان  
 متکبر قصه مدبران نمک که بر سر گرفته ام نه نمک بهائی است با ملاحت و حسن  
 ایاز سر و کار سے دارم این همه بهانه است سلطان محمود مقصود خود را در  
 در طعنه شرکت نمود گفت با همه خزان و فیل و لشکر و مال با همه عز و جلال من

تاب عشق ایاز ندادم عمرے برآمر با همه وصال در زاری و ناله در شور و درین خیال تو که  
 باشی و چه باشی با ما هم کلنگے کئی نمک فروش شوریدہ دافروختہ و گداخته جوابے  
 با صوابے در میان نہاد گفت ای محمود این ہمہ اسبابیے صالست کہ تو داری  
 ساز و سوز و ذوق و درد در قسمت ما منحصر است مسکین سلطان ازین جہا  
 چہ نشان برد گفتار عطار چیزے نسبتی برودگار ما و بجال کردار ما دارد بہیت  
 کفر کافر را و دین دین دار را ذرہ دردست دل عطار را  
 حرقت عشق بدتر از سلوت او باشد آہ درد بحقیقت است وصال جمال بخیاں بہیت  
 خیال است این کسی را وصل یار است خیالی شوخیاش اصل کار است  
 چنین داغ و دقت عشق نہایتی عمر بہزل و بازی گذشت خود را ندانستی توہ عشق کشتی  
 و قتیہ این بہیت را و در مال خود نداشتی بہیت

بہم عشق سخن بلش نیست سو ختم و سو ختم و سو ختم  
**ف** رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماید اندہ لیغان علی قلبی وانی  
 لا استغفر اللہ کذا مرۃ و تو گوئی بر حسین شق روا نیست البوطالب کی گوید  
 لا یجلی فی صورۃ مرتین ولا یجلی فی صورۃ الاثنین رفتہ خواہر باز گردد  
 و لن یقبل کے باز آید ازین طلب بہت و جوی خود عین بدول احساس کند ہر  
 آئینہ عین در عین شود عین بعینہ منتظر ماند جمع الجمع را عبارتے نماند و جمع صورت  
 رفت بہ ربست اللہم اھد قومی فانہم لا یعلمون ہم ازین نقطہ است  
 کہ بر عین عین افتادہ است لولاک لما خلقت الا فلاک ازین سرفرازی  
 نیز ہم ازین باز نیست نرم دے را بر بخون شقت شد بخت لیسے بشرط نصیحت  
 در آمد بگردینے از جمال تو چہ کم آید و از حسن و ناز تو چہ نقصان پذیرد اگر مسکینے از دور  
 حفظ گیرد و ہانش بہ نظر قرار پذیرد لیسے گفت کہ ازین طرف بچلے نیست اما اوقات

جمال من ندارد و تجلی بر که ناصح بدین بشارت مجنون را تسلی داد هم در اثنای این قصه  
 ندانم ایلم در محن عین با جاسر پاکشان خرامان شد گردخواست مجنون را آن نظر شد  
 فخر علی وجهه مغشیا بیہوشان گشت ناصح گفت اے مسکین تو بدروس  
 مبتلائی کہ ہرگز در مان نہ پذیرد و ہے دولت جز این دولت مطلوب چیست عشق تابا  
 من نباشم من کردم عشق چونہ باشم

نہانہ  
 من نباشم

عین چشم لاسہ را گویند العین حق والستحق تفسیر این آیت میکند اگر حق  
 نبود حق بنی را جمال خود نمود و چشم او جلوہ نکرد و داد را از و نبرد و او را از خود  
 بخود رہ نہاد و چون عین بدین شاول باخرید آخر باول انجاسید روی تبلیغ کہ دید و از  
 دنیا باخرت کہ رسید ابصار المبصرین معارف المعارفین و نور علماء الربانین  
 و طرق السابقین الناجین والازل والابد وما بینہما من الحدیث  
 تحقیق کرد چنین تصور بر اے این کار را مشہور و مکتوب شد اما در بیغ و رائے پردہ مستور

### اطلاعی نشد بہیت

نہ یک شمس کہ ہر دم ہزار بار شمس نہ یک دریغ کہ ہر دم ہزار بار دریغ  
 حبک الشئ یعنی و یصم حتمہ اللہ علی قلوبہم و علی سمعہم و علی  
 ابصارہم غشا و کما ہے تشاہد و تاویب و تاملے بیانے درستہ کردہ است  
 حتمہ اللہ علی قلوبہم کیے کہ جمال حال و معشوق ذوالجلال نظارہ کمال  
 نکرد و ہمہ خفاش و اربوم صفت از انجمال نتوانست کہ انجمال را نظارہ کند ہر  
 آنستہ مخموم باشد در خود اعلمی تصور کنی خود را دیوار را از جمال شمس و اقمار یضیب  
 بر کار بود شق کیے را کوہ کر یعنی آن نظر ندارد کہ خود را خود بدینہ و کیے از تابش دیدار  
 انتفا آثار کرد و دیگر حبک الشئ یعنی و یصم انکار بران کار افز و عجائب کار  
 حتمہ اللہ علی قلوبہم خدا خود را چون بیند حتمہ اللہ علی قلوبہم و علی

سَمِعْتُمْ وَعَلَى ابْصَارِهِمْ غَشَاوَةٌ اوست وے این را از و نصیب نیست  
 هیچ میدانی کدام حرمان از و بالاتر کیست خود را از خود بر نخورد و بند دے تصور کن کنی  
 فرض کن تباہی و نقصانی در خیال بر بد آنکه حرمان از گمان یا شد اگر حق نبودے بیچاره  
 گفتار ازین گفتار سر بزد کرد و در سنگار من و تو در نیامدے **میسیت**  
 عطا

عشق آمد و خانه کرد فحالی بر دشته تیغ لا آتالی  
 العین حق چه حق الیقین میگوید حقیقت حق میفرماید العین حق  
 این جمله چه معنی دارد میگوید ای اثره کائن میفرمائی ای ثابت مجاز در مجاز  
 و حقیقت حقیقت خویش در استنار العین حق موضوع و محمول را باعتبار  
 اختلاف کرد و باعتبار اتحاد او من و تو مساویت بآن اعتبار و درستی  
 و شریک محقق حق الحق چه نام باید یکے گوید جمع دوم گوید جمع الجمع -

عشق هموز نیست همزه بے ضغط نباشد بے ثقل نبود و عشق صرف صفا  
 است این بقا است و اگر حرمی را بی بی بر صورت الهی نباشد و در حرکت بماند  
 آن همزه بود نه الف - الف از هوا و هویت نشان دهد و همزه از قید و از اماندگی  
 بیان میکند فی الهمزة ضغطة و فی الضغطة لفظة و فی اللفظة  
 بسطة عشق بدینسانست ندارد امثال این بیزار باشد اگر در عاشق بود  
 احساس شد معلوم شود که او عشق بوی نیافتست اثر ندیده است عین عشق چشمک  
 زنده هر طریقه مردم گمان بر ندیکے گوید او را و کرد فلان را قبول داد و مراستگین  
 فرموده است زب زب زب شیوه است عشق واحد و بصورت مختلف معانی متضاد و ظاهراً  
 باطن شده باطن ظاهر گردد **میسیت**

سلطان عشق شیمه بھرا اگر زند ملک وجود را همه زیر و زبر کند  
 إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا عَينُهُمْ وَانْتَبَهَوْا عَلَى الْغُلَامِ

اعِنَّةَ اٰهْلِهَا اِذْ لَهَّجُّوْا بِهَا سُبْحَانَكَ اَوْ بَارُوْا بِهَا سُلْطٰنَكَ كَمَا كَانَ  
 اِيَّازُ رَايَ تَحْتِ نَشَانِ دَوَّلَتِ سَرَفَرٰزِي بِرُشْرِ نَهْدِ وَخُوْ دِ بَشَرِ بِنْدِ گِي بَادِبِ  
 چَاكِرِي پِيْشِ بَايَسْتِ وَجَعَلُوْا اَعِنَّةَ اٰهْلِهَا اِذْ لَهَّجُّوْا بِهَا سُبْحَانَكَ صُوْرَتِ طَبُوْهِ كِرِي  
 دَرِيْنِ حَكَايَتِ تَمَامِ تَرْمُوْدِهٖ اسْتِ چُوْنَهٗ اَنَكِهٖ اِيَّازُ عَزِيْزِ اسْتِ وَمُجْمُوْدِ ذَلِيْلِ  
 وَنَهٗ اَنَكِهٖ هَرِكِي عَزِيْزِ اسْتِ دِكِرِي ذَلِيْلِ فَعْلِ اِيَّازُ كُوْنَهٗ اِيْجَارُوْهٖ خُوْدِ رَا وَجِهٖ  
 تَحْقِيْقِ اَزْ پَرْدِهٖ بَرُوْنِ مَنُوْدِهٖ اسْتِ مِيْگُوِيْدِ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ اَبَا اَحَدٍ مِّنْ  
 رِّجَالِكُمْ وَلٰكِنْ رَّسُوْلُ اللّٰهِ نَبِيُّ ابُوَّةٍ وَنَبُوَّةٍ اَزْ مِيَّانِ بَدْرِ بَرْدِهٖ اسْتِ  
 فَقَالُوْا اَلْبَشَرُ يُّهْدُوْنَ وَنَا فَاكْهَرُ وَاچِرِي كُوْنِيْ لُوْرَا صَدِيْقِ رَا نَقْطِ بَسِيْطِ رَا  
 مَكْرُبِ نَجْوِ اَخَوَانِدَا اِيْجَا اَكْرُوْ كُوْنِيْ مُحَمَّدِيْنِ عَمِيْدِ اَللّٰهِ بِيْنِ عَمِيْدِ الْمَطْلَبِ اِيْمَانِ اَزْ سَرِ  
 تَا زِهْ كُنْ بِيْوَلَا اَلَهٗ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

الحقيقة كما اكدت في كل مرة انكشني حاق وسط باشد برين  
 اعتبار مرکز یاد آوره یکی شده است حفظ از میان خواسته عشق را با حفظ  
 چه کار همه از انست که او هموز نیست بهمه اعتبار صحت را تحقیق کرده است  
 حقیقت را حلقه تصور فرما خطی در میان کش بر مثل دو کمان شود فکان  
 قَابِ قَوْسَيْنِ دو کمان منو ده است اَوْ اَدْنٰی اِخْطَارِ در میان طرح کن  
 حلقه بصفت خویش باز گرد اما چنان نه شود که من قبل بود اثرش باقی ماند  
 و هم دوی هم از نیجا سر بر کرده است عبودیت و ربوبیت هم ازین ره اثبات  
 یافتست و درخ و بهشت بجاال و عزت و بقهر و سلطنت پیدا گشته است  
 پیغامبران هم ازین جا مبعوث اند و شرائع همین حکم کرده است حشر و نشر  
 همین میکنند ثواب و عقاب هم از نیجا میخیزد و عقاب و حساب بحقیقت خویش  
 پیدا آید است ان الله لیسر لیل الیم یلعنید الیم تفسیر کرده است

الحین حق اگر عین حق بحق نیست العین یدخل الرجل القبر واللحد  
القدس از کجا شد که رود

در دیده انسان ماصور نه بند پدیده جز عکس عین شخص در نور مانور نه بین  
یا نور یا نور النور یا منور النور یا نور السحوات والارض روشن تر  
بین صاف تر نظاره کن ظاهر تر بیدار شو بیدار نما یا نور وحدت بود از وحدت  
بشکرت خرامیده هم ازین بلام ازان جنلی موبودم که در وقت منازلت طرح افتاد  
جبرئیل بصورت و حیل کلی ظاهر شده آن بود که جبرئیل از صورت خود گشت  
بدین صورت شد یا جبرئیل این صورت دارد اما چنین نمودی اللهم حقائق  
و معارف موارد و مصادر هم برین موضع محدود است **بیت**

گر عشق نبودی و غم عشق نبودی چندین سخن خوب گفتی که شنیدی  
ایاز میگویی در حضرت بادشاه محمود وقت گفته نکردم مگر آنکه گاه گاهی مراد خیرت  
نشانده و خود بشرط بندگی و پاکری بایستد لیخفف لک الله ما لقتل فرعون  
ذنبک و ما نأخس مصطفی ایس گفته کرد یا و میگویی ازین گفته میری تا کس  
الراس مباحش شکسته دل گرد مارا درین شیوه کار پاراست و شرط روزگار است  
ناجبر قواعدین شرط ضغط است راه نیست عشق بذاته صحت دارد اما ازین  
ضغط است برره تو هاست بسیار افتد حکما گویند استر ذنبک و ذهابک  
و من ذهابک ذهاب مذموب را همان ره در پرده نهان داشته اند  
ذمب بدایه ذمب مذموب استقامت ندارد و کار سه ره گذر است تو بپا  
بگذر پرده مخفی بدر

و پوایه قاضی عین القضاة خوش پندی بشرط تحقیق اشارت  
میفرماید بجان در سن از عادت پرستی هرگز نهفتاد و دولت را یک ذمب

ن  
شرط  
بیت



کن بر سر کار روزگار خویش باش آری طالب را بر آید این و آن چه کار با  
 دوزخ و بهشت چه مصلحت اورا یک چیز باید هر چه آید و رود بهم بر صفت اختلاف  
 و تردد باشد خوب طبعی رباعی گفته است رباعی  
 دنیا شه را و قیصر و خاقان را دوزخ بدر ا بهشت مریکان را  
 تسبیح فرشته را و ثنا انسان را جانان مار او جان ما جانان را  
 عشق در اهل وجود حرکت دکنند ندارد و لا یوصف بحرکت و سکنه  
 انه من الحوادث و تعالی العشق عن نعت المحسوسات یک نقطه  
 است که تجزیه و تقسیم پذیر و جتنی و ستمی ندارد قیله و بعدی نه خلفه و قد  
 نه اورا بیان خواست شد بیان جز تجرک و سکون نتوان چه بیان لغت  
 لسان است کلام مرکب از حرف اصوات خواستند اورا حرکت دهند تا  
 در بیان آید اول حرف را اختیار کسرت شد از آنچه گفته اند الساکن  
 اذا حرك حرك بالکسر گفته ام سکون هم نبود اما چون حرکت داشت  
 لا حرکت و لا سکون بود گوی که آن مستقر و مقدر سکون تصور شد گوی  
 فلان فلان باقرار و سکون است یعنی اضطراب و اضطراب ندارد اختیار کسر از ان افتاد  
 که عشق کاسر و س اکا س است عشق شکننده کاهما هر کاهیت عشق شکننده  
 هر مرغی و بغضیت عشق شکننده هر دلی و نفسی است عشق بر کس جری نکند اما مرغ  
 را کسور سازد و جبار قهار از آتش نامد عشق جبر کس کند و کس جبر و انداخت بجزم  
 تحقیق کرد همه عالم نصب کرده اوست عشق چه چیز است لا هو الا هو چه باشد  
 یعنی ماهیت او عین وجود اوست الله الغنی و انتتم الفقراء اگر گوی  
 الغنی بنفسه الغنی یعنی حکایت از نعمت و ذرات او باشد و اگر غنی بفضا فرانی بازگشت  
 هم بدان ذات شود و الفقرا که احتیاجان لا تقیضهم ان ولا ضدان ولیکن

اختلاف اعتبار در قیل قال وگفت و شنود و نداشت احرا کبار را این طرف لحظانیت معتزلی  
نفی صفات گوید و صوفی ترقی فرماید مرقات باید و نفی بی اثبات نه شود و حلی هذا کلا  
القولین العولین -

## ش

شیین را بسکون فرو گزاشت از آنچه وسط است و سطر است و نظر است  
نظر منه الی الواجب و نظر منه الی الممكن تعیین طرف را مصلحت نبود -  
قاف معنی ندارد و تا چه تقاضه کند و قته نصب فرماید جهان را هم ازو استقا  
شده و قته رفع نماید گوید انا اغنی الشکاء عن الشکر و گاه وقف کند  
از آنچه منتی همه برین باشد عشق بر وزن فعل است یکی موزون کن دوم را موزون کن  
برای وزن را میزانی مستقیم باید تا ایاک تعبذ و ایاک نستعین اهدنا  
الصراط المستقیم مطلوب افتد هیچ میدانی صراط را چه اشکال است  
گفت و شنود در روی قریب بحالت شنیده از تیغ تیز تر و از شب تاریک تر و از  
موی باریک تر آری اتباع نفی بنفی خصوص نفس زکی و تقی و تقی اشکال می دارد  
اما بحسب قسمت نسبت نصیب گیر دوزن اعمال منوط هم برین حالت اما چنین گویند  
این وزن بر مثال میزان عوض باشد اما چنین محقق شد و پله دارد و چوبه ریسمانی  
چند بر هم بسته سنگ و پله نهاده و اعمال را هم سنگ او ساخته اگر برابر آید فقد انجا  
و اگر برتر باشد فقد اوفی و افاض بالمقام و الشفاعة عند الله العلی العلی  
و اگر بسک رود و هر آینه لایق سنگسار باشد و اگر این صورت را میزانی عوض نام نهد  
فتسمه ما شئت مرد شاعر منظوم را بر فاعلات فاعلات قیاس کند اگر برابر  
آید مقبول ورنه مرد و دوزخ را اعتبار نیست نهیات و صفات با جنتاب کبار  
غفور معفو اند و شفاعت را و استفاضة نور اتباع را مثال فرض کن مثله نفس ساز

که سوره زود پیتساویه دو قائمه باشد و زود پیتساویس انکار و زود پیتساویس آبی در کعبه در قائمه  
مجرع عکس آفتاب بر آب افتد و عکس بر دیوار نماید عکس نور سبوحی و قدوسی بر صف اول  
نبوی عکس نمود عکس بر تنایع که محاذی دل اوست صورتی گری کرد این شفاعت این  
نجات این اتباع این صراط استقیم و مقام شفاعت فافهم و اغتنتم فافهم

چون قاف ثقیل حرکت ندارد تا وقت چه تقاضا کرد حتی چه اعواب شد  
علی هذا الأصل او موقوف باشد آخر کار دلیل بر انتہاء مرد کند ان الی ربک  
المبتلیٰ یبدین اشارت فرماید فاعبد ربک حتی یأتیک الیقین هم ازین  
بیان نشان میدهد حتی بمعنی بود اگر یقین محیط هوادی حقیقت باشد حتی بر  
انتہاء غایت باشد و دست افتد و لیکن تا ذمه باقیست خطاب عالمیست  
چون وقت شد مرد از سیر و سلوک ایستاد و زود پیتساویس فرستاد نشست پا دراز کرده ماند  
پا رنگ از کمر کشود و تعلیم این را پیر و کشید ابروی را پس پشت نهاد عصا چوبی  
را بشکست زواده را میانه نشو را ساخت از مرآه و منازل خارج گشت از قطع  
طریق امین شد که ازین سلوک ایستاد اما مقتضات الوصول لا تقطع  
و تجلیات الکشف لا تنقص و هر روز آفتاب بر یکی دیگر برآید و زود  
و گریختند ما سحاب را از زیادتی و کمی چه کم آید گاهی باشد روز بجلا و صفاء خوشی و روز  
تر بود و زود باشد از احد طلامد اغیار خالی نبود و وقت ظاهری شد سیر باطن بیشتر آمد  
ذوالنون مصری بر بایزید نشست چه گوی کسے را که یک قطره ازان دریا پیشتر است  
گشتند بایزید نشست این کار کار نایزید نام کن اینجا کس است دریا را ازل و ابد باشد  
هنوز لغو و حل من جز بدلی می زند غرق در قعر دریا از تشنگی زالد در چه دریا کم شد مرد آن  
حرارت است بدان غلش است که البته از طلب آید غلش نه این مرد و جگر است

پایری مای را پرسیدند ماکل تو چیست گفت دریا مشرب تو چیست گفت  
 دریا مسکن تو چیست گفت دریا معاش تو چیست گفت دریا در چه باشی  
 گفت دریا از چه گفت دریا بچه بازی کردی گفت دریا ای رب این مای  
 آبی نیست آتشی است اما مای چنین میگویند من از دریا ام و از دریا رسته ام  
 مثل من بادریا همچو جزا کل باشد نه با او یکی میتوانم شده از او بد میتوانم شده  
 فعلی هذا اضطراب و اضطراب من چه کم آید آب بر ایست ژاله نام شده  
 بگذاخت همه آب شد و لکن سر و پیه خا صیبت با خود گرفت که در آب نبود  
 هذا بیان الحقیقة و لغت الحقیقة اگر این نبود و دروغ و درشت  
 بزل فوس بود چنانکه حکما گفته اند این گفتار بجا نیست است بران بازگشتی  
 تو او نشوی مگر شود مغلوب است آرزو که تو نبودی او بوده

سنائی هم ازین بیان حکایت میکند **سپید**  
 تو او نشوی ولیک اگر چه کنی جای برسی که تو توئی برخیزد  
 باعتبار وقت شد و باعتبار حرکت آمد اما حرکتی که تعیین ندارد و تا عمل چه  
 تقاضا کند جنید را پرسیدند ما التهایه قال الوجود الى الابد ایضا  
 تأیید است هر یک چه بود بدان بازگشت شد حکما گویند هر دو بجا از فلک است  
 بازگشت از اول بمقام افلاک او باشد هر گاه در پید و کار هر دو هست  
 داشت در شقی هر دو بدان باز آید بعضی از سالکان طریق حرمس ماسی در سر  
 ایشان بود چون کار با آنها کشود آن حرمس ماسی در طریق خود برده بود و غلوه  
 کن از گل در دریا شستند انداز آب آب پیوند گل بگل رسید الوجود  
 الى الابد ایضا درست شنید نیست این صورت که میورایام تو در چیز گردی همان  
 چیز باشی که بودی الوجود لا یصیر معد و مائل بنیقل من صوره الى

و من مادة الى مادة ومن هيئة الى هيئة ازین موجود نور مطلق مراد باشد  
 آنرا که فیض قدسی نامند بجائے خداے خوانند و بجل ولی گوید و بجائے و جائے  
 که کشف آن مصلحت نمی افتد خالق کل شیء گویند اما خالق القدرات  
 و المحتازیر تا دبا بنیاد گفتن - حریری گوید الفقیر الذی لا یفتقر الی  
 نفسه و لا الی ربّه افتقار چه معنی دارد نفس از میان صورت ضحلال  
 گرفت فقیر با همه درها و نیستی نابود شد افتقار این بر توج آن رفت چه  
 شد مرجع بصل بازگشت چنین هم گفته اند که فقیر خود را بدو گذاشت استر سال  
 کرد افتقار هم رخت بر بست کشاده بصل خود رسید الفقیر لا یفتقر الی الله  
 باعتبار این همین توان گفتن الصوفی لم یخلق بیان خود صورت عیان نموده  
 است هم ازین جایی گوید انا اقول و انا اسمع و هل فی الدارین غیری  
 جمال الدین مغربی طیب حاذق و حکیمه و ائق بود هم برین اعتبار گفت شعر  
 کلامی الی مسیحی راجع فانی انا القائل السامع  
 محمد حسین بنی سخن کوتاه کن بسیار گفتار سفت احراز کبار نهاده آن بزرگوار گفت  
 کمون بسخن بنی کنج کمون بسخن نمی ارزو بان و بان اکنون در تمام کلام اهتمام کن  
 عنان سخن از بهام مرام سوس مقصد تمام کن -

شعین شانه باشد کل یوم یهو فی شأن ازان بیان کن خدا و جود ندارد  
 ما رأیت شیئا الا و رأیت الله فیه اشارة بدوام مشاهده باشد شینا نکره  
 و موضع نفی افتاده است شخصیس را تمیز کرده است کل یوم یهو فی شأن یحیی میتا  
 و یحیی حیا یحیی لیا و یذل عن میز حکایت وزیر و بادشاه  
 شینده ثانی در ان بیان این حکایت گفت هذا من شأن الله العالم  
 متغیر و کل متغیر حادث این کل تغیر و این روع حادث هر چهار

اشکال را بر سر اکبر و اصغر و در عالم صغری حد وسط نهاده است تو کمر <sup>نیمه</sup> را حذف کن هر آئینه حد بذاته ثبوت یابد -

تثین سه دندانه دارد و هم تثلیث بر وجهی الدین ابن اعرابی در خصوص  
الحکم بیان کند مردمان و هم تثلیث ر و و العیاذ بالله نه این چنین است اما پیش  
برین گمان اشارت کنند و آنکه او گوید خلق عیسی من ماءء محقق من مرید  
و من ماءء متوهم من جبریل الاحول و لاقوة الا بالله العلی العظیم  
کلام شنیع بیان وضع و هم تثلیث و خیال تریج باشد میگوید فاعل باید فعل باید  
و قال باید هر آئینه تثلیث آید عجب بران توحیدے که او بیان کند و بیان  
الحادے که از و پیدا آید این گفتار را چه اعتبار و هم اینجا میبویا صورت زیند  
اگر این سه دندانه را اظهار نشود و سه نقطه بر سرش نمی بیانین مرتب شود  
تثلیث در میان نه هم بیک حرکت همه کارها تمام گشت شبلی گوید التصوف  
شرك لانہ صیانة القلب عن الغیر و لا غیر و كذلك توحید شرك  
اللهم رسول الله چنین فرمایند الشرك في القلب العبد المؤمن اخفى  
من حبيب الفلاة السوداء على الصخرة الصماء في الليل الظلمات  
چون توحید شرك آید خفی او نیست خفی شرك جلی باشد اللهم اني اعوذ بك  
من أن أشرك بك شيئا و انا أعلم به و استغفرك لما لا أعلمه  
اگر شرك همین طرح عبارت او ثان بودے ما لا أعلم را چه معنی گفتن باشد  
هم تو استغفار کنی و شرك خفی مغفور مغفور گردد و عجب دیگر و عارف محقق  
و استغفرك لما لا أعلم في شرك گوید و تو عنایت کنی  
لما لا أعلم مغفرت آن شرك خفی دیگرے اینجا اشارت در مرتے دیگر نماید  
کلامنا جمع فی جمیع -

شین شراب باشد عمل شراب چه بود سکرے طربے سلبے و غلبے اگر شراب صرف  
 آمد اثر بر حسب آن باشد و اگر مزاج شد لذت و عمل مہربان قسمت افتد یکی گوید  
 وَ سَقَاتُہُمْ ذَبَابًا طَهُورًا ساقی برین شد و شراب مطہر ہر آئینہ صاف  
 و در صاف صرف در صرف باشد و مزاج کہ من تَسْدِیْمِ عبارت از ضبط  
 و ضبط بود و بے شراب برابر مزاج ساختند و لیکن در و لذتے باشد کہ در  
 صرف نیست فی الامتزاج غیر مافی الامتزاج و حقیقت مر و محقق را  
 اخذ حقی نباشد و ذوق لذت طعمی فی طعمی مٹس فی رمیس فناء فی فناء پس  
 چگونگی لذت را هباء فی هباء و اما در مزاج وجود شہو و دفعہ ان  
 و عرفان غیب و حضور تو اندیش کن یکے در یکے چه لذت گیر دو اگر درینجا تصور  
 و تقدیرے کنی ضرورت است کہ بدوی آئی و آنکہ او در و آشامد آنکہ اگر چہ ستانہ  
 شود و اما از صاف صرف محروم ماند سبکین کافر جز خبلے و جمیع شراب نباشد اگرچہ  
 اور امتانہ کن اما کہ ریو د سر در دے دار و کہ ناخورد و باہر گفتنے دار و کہ ناچشیدہ  
 بہ اما اہم دعوی سستی و دعوی وجدائے دار و لیکن مثال احوال چه بود مے بیند  
 و لیکن یکے را بدو نہ آنکہ مشرک شد نہ آن کہ بت پرست گشت - شخصے شبلی را  
 محاسبہ می پرسید الوت و سئین را حساب کرد پس آن پرسید چند شبلی گفت  
 یکی گفت می فسوس کنی کہ ہزار ہا ایکے گوی شبلی گفت تو دیوانہ شدی کہ ہر گشتی  
 یکے را ہزار ہا کردی من یکے در یکے ضرب کردم جز یکے نبود و شین رہ اصل اعداد  
 یکیت آن چند ہزار کہ شود بتکرار آن یکے گرد و یکے در یکے جز یکے نباشد  
 حکیم گوید الواحد لا یصدر منہ الا الواحد ہمین یا شد جنید میگوید  
 لیس فی جبنتی سوی اللہ اشارۃ ہم ازین شین عشق است خود را میگوید  
 خود را اثبات میکند و بود را اثبات میکند و شہود را روے می نماید اشارۃ

بنشلیت میشو حسین متصورا نا الحق فریاد میکنم می بایست که بکشند از تو حیدر بانگر  
آید و از وحدت صمدیت بفر و انیت احدیت باز گردد نه آنکه پر کاله پر کاله اش کنند  
قاضی همدان می گوید بدیست

ما مرگ شهید از خدا خواسته ایم از دوست سه چیز کم بها خواسته ایم  
گردوست همان کند که ما خواسته ایم ما تش نفت بور یا خواسته ایم  
بیان حاجت نیست سه چیز خود میفرماید چگویم آن دیوان را ترا یک پیچ  
بسته نیست سوے این چه خطا کرده است بگو لا اله الا الله هیچ درسته  
معنی لا اله الا الله چه باشد لا اله فی ما استحال وجوده الا الله اثبات  
ما استحال عدمه ثنائی اینجا خوش خود نمائی کرده است بدیست

نیست را کعبه و کنش یکمیت سایه را دوزخ و بهشت یکمیت  
شخص و عکس و عکس السلطان ظل الله ابو الحسن خرقانی میفرماید نا اقل  
من ربی بسنتین همیهات فیهات هو الخالق الوجود کما هو خالق  
العدم فعلی و قوی و آمدنی و رفتنی بودن و ماندنی گشتن و رفتن تو فهم  
میکنی من چه گویم فارسی کشاده است انشاء الله تعالی و فهم تو آید بدیست  
ابدا اینجا اول بیایی اول اینجا ابد بینی بیایی جمله را باقی نیایی هیچ را فانی  
خدا را ندید ندوے شناختند تخطرا دید ندوے شناختند ری که چنین میگوید

بسیار ان خدا را بینند و نشان بدیست  
آنکه بر ابد بزم ملکبان و دوست اگر چه غلط میدانیست غلط او نیست  
عشق است که همه چشمهای بیند و همه گوشهای شنود و همه دستهای گیرد و  
همه پایهای دوود و همه زبانهای گوید ان الله هو السميع البصير  
يد الله فوق ايديهم الصدقة اولاً تقع في كفت الرحمن



یکجا جمع آمده بر درستی این مقال گواهان راست اند علی کرم الله وجهه  
فرماید لو کشف الغطاء ما ان ددت یقینا می گوید اگر وجودشین در  
وسط عشق نبود ما را بواسطه راهبره احتیاج نبود و هیچ پروه عشاق  
بر بصیرت ما نیفتند لو کشف الغطاء ما ان ددت یقینا فرض  
محال تقدیر محال است غطا کجا تا کشف کند شک کجا تا یقین رود  
نماید این همه او هام و غویالات اما تری بها اطفال هذه الطريقة  
باشد جنید گفته است هزار در هزار مر در این دریا فرو بردی که ما ایم سر را دریم  
بایزید گفته است هر کس چیزی سر آورده است ما ایم که به هیچ سرفرو  
نیاوریم احمد غزالی میگویی خواجه در تلاوت خیر بودند خواجه در بازار بخر کفش  
بودند سوخته فروخته بخیمه پشمن ایام ولایت ایشان بهر تبه باهریکه  
بدان رسیده که معناد ملاقات ایشان باشد کرد با جنید گفت که سید الطائفة  
این گفتار شناست که این دریا هزار در هزار مر دریا فرو بردی که ما ایم که سر  
بر آوردیم گفت آری گفتار ما است آن مسکین سوخته بدست و درو مند  
و جانے بتن دوخته عرض داشت گفت خواجه کاشکے چنانچه هزار در هزار  
مر در این دریا فرو برد ترا نیز فرو برد تا نفس از تو بر نیاید همواره  
دران غرقاب مدح و ثناء تو این بودے سه

الحمد لله على استغنى كصفدع يسكن في اليم

ان هي فاهت ملئت ما الحما وان سكتت ماتت من الغمة

رئيس القوم ازین سخن شرمندہ سرفرودا فکندہ ماند همان مسکین مستکین ہمارہ ضعیف  
نخیمت ہمارہ بیچارہ بدستہ پارہ از بایزید پرسید گفتار شناست ہر کس  
بچیزے سرفرودا آورد ما ایم کہ هیچ سرفرودا در دیم گفت آری گفتار

نہان  
نہان



بقیمت مثال خواب شد و آنجهان خواب را تعبیرے فرو این خواب ترا تعبیرے  
کنند بحسب آن خیرے و شرے بتو رسد اینک مردے در خواب دید ما رے  
اورا گزند گوئیم دشمنے بر و غالب آید امر و زیکے شخصیے را کشت گوئی این خواب  
دید فردا شب تعبیر کند بجای او او را میکشد فمن یعمل مثقال ذرّة  
خیراً یثبته و من یعمل مثقال ذرّة شرّاً یثبته یثبته بیان کرده  
است اگر این جهان را خیال گفتی آنجهان را نیز خیالے تصور کن چنانچه آنجهان  
راحتے و مشقتے آنجا نیز کدالت

**نشین عاشق** شاید سر در است و بلفظ و معناه شهادت و شهادت  
و مشهور دیت بتبلیث شکله مبارکت ناله و شور صفویان آه در و مندا  
محبان تعبیر و ترمیم متزهدان و متبهران و آرام و قرار عارفان همه در مقام  
تقلید است تقلید چیزے با سوز و بابرکت است چیزے با ذوق و راسخ  
است مرد متوسط گاه ذوق وصال گیرد گاهی از فراق ناله در و  
بدر دندی آرد همه آمدن و رفتن او ذوق در ذوق باشد امام در منتهی  
او لیک کالانها بیک هم اضمحل صفت او باشد و مبتدی را هم  
بهمانند ناسودگی و ناسودگی بود انا متوسط اخذ الحیل به طرفین گرفت  
مبتدی آرزوے انتها کند منتهی هوس ابتداء بر و متوسط از طرفین تصدیه گیرد  
مبه که باشد زیاد میشود و کم میشود چیست زیادتی او بود که کم میگردد و از کجاست  
کی و هر چند که از جمال آفتاب بهره مند تر از او از صفت مقابله دور تر و دورتر  
بدور تر نیز دیکتر نقصان کی بیشتر اگر وزیر یا پادشاه باشد که واحد من  
اسخوانده نماید هیچ عجزش پیدا نشود و چون بدور رود گمان بر نگیرد پس  
پادشاه است و انه لیغان علی قلبی و انی لاسیغفر الله کلّ یوم

سبعین حرة همین بشاره بمقام توسط کرده است می رود و می آید بیشتر میشود و میگذرد  
و عبارت از استغفار و استغفار میکند.

شین شکایت میکند از جو معشوق و از جفا یار معشوق هر چند همه مراد  
عاشق باشد باز عاشق هوای دارد که هرگز کار یکام او نبود معشوقه گوید چه مطلوب  
است بگو که من هوای ترا ساخته کنم آن گرفتار هوای دارد که قابل گفتار  
نیست چه می گوئی الحشق شدّة الشوق الی الاتحاد گفته اند آنکه اشنان  
لا یحتلن و حیث لم یبق بینهما الا واحد فردتان و بدین ثان  
و لعمری و هم دوی باقیست بلاء فراق محقق علی هذا هیچ عاشق معشوق  
ز سیده هیچ طالبی روى وصال نمیداند که الا بصره را نا امید  
کرده و هو اللطیف الخبیر داغ حرمان بر پیشانی همه نهاد عجب کار  
او گوید وصال نخشیده ام این ناله که در بودی فراق و در مغایر هجران گرفتار  
و حیران ماندم و ادر این فراقیست که هیچ بنی مرل و ولی محقق ازین پرده در  
نگذشت العلم حجاب الله الاعظم سده همه در دل شد و ما نریمت <sup>ن سده</sup>  
اذریمت و لکن الله زهی بصائر عصابه غشاوه بست فیهما گشت عقلها <sup>همه</sup>  
عدست از افعال اشکات لفعیل واحد آینه و از فعل بصف روم و از صفت  
بذات و از ذات بکه چون ذات حجاب ذات باشد از افعال این حجاب طاقیت  
که بود لکن قرآنی کدام تازیانه است که بر سر موسی علیه السلام زده است  
و لکن انظر الی الجبل کدام در الت چه پلا و چه خوشگی است شنیده هر صراع  
هر چه خواهی کن ای دوست کن یار دگر

هر چه بیان کنیم از دور بدور تر و می سکوت ثبوت فرماید و رهنمای بنادانی برد  
نه گفتن را مسلخ نه سکوت را محال شکایت هم ازین بلا است نه مرا گذارد که

خود بخود پایشم و نه خود از من گذرد و بخود مستقیم ماند و دیگر گویم معشوق با همه وسوسه  
 درجه گر خجسته که در هر باز تجلی خفی دارد و ضننی نهانی که هرگز عاشق را قابل نیست که  
 بدان مطلع شود هم از آن مینالد نعلکم ما فی نفسی و لا أعلم ما فی نفسی  
 خدا را سجد جزو رحمت فرض کن یکے همه وجودات دادند انسان که ولید را پرور  
 حیوان که نتیجہ خویش را برآرد و هر چاکه رحمتی شفقتی میل و محبتی است قسمت  
 آن جزو است که بهر کسے بجزو نصیب رسیده است علی هذا باشد وجودی که  
 که فیض رحمت او نبود شد

کل الجمال عند الوجه کماله لکنه فی العالمین مفصلاً  
 بهین سر را بر روی کشاده نهاده است زیستن آمدن از اجمال تفصیل کردن  
 رفتن تفصیل به اجمال مسکین عاشق گرفتار بشکایت و مبتلا بشکایت باشد  
 یانه ای عزیز در صورت مجاز و نفری که دعوی عشق و محبت و دوستی یکدیگر  
 میکنند حالتی باشد هر دو بوجه خویش برآید یکدیگر شوند چنان نماید که هیچ پرده  
 بینها باقی نمانده است یعلم الله آن قدر دوری و حجب استار بینها از بعد  
 المشرقین بیشتر بری بیشتر شاید مهبات فیهات معشوقه تمام کس نموده است  
 شین شقاوت هم باشد میدانی عالم را بر دو پایه داشت کما خلق الله  
 جعل ابلیس معاً معاً بے شب روز قوام عالم نشود بے کفر و ایمان بروز  
 صفات حسن و کمال خویش پیدا نیاید از هر صفتی وجودیست از هر  
 قهری پیدا آید و از لطف لطفی از جمال جمالی و از جلال جلالی مثالی  
 ظاهر از آتش سمند راست از آب ماهی است از بهشت حور اخواست  
 و از دوزخ حیات و عقارب و از سمات جلال صور مهیب و عظیم و چنانچه  
 سلطان و غیر آن اگر این دو چیز نبوده شقاوت و سعاده هر دو جمع نیاید

بدین صفت بکینهمما بترشح لایسغیان حسین منصور میگوید ماصحت  
 الفتحة الا لاثین لمحمد و ابلیس سر همه سعدا محمد صلی الله علیه و سلم و سر  
 همه اشقیاء ابلیس به بین که هر دو علم چه بلند برآمده است و با هر دو چه تقابل و تقابله  
 می رود یک میگوید اعل هبل و دیگر میگوید بر بنا اعلی و اجل کو مقابله  
 و خوش محابا تیت رونده را ابلیس گوید اول قدمی که او در ره نهاده نادان  
 عبادت چند هزار ساله را بخلعت پاره گلیم سیاه می دادم تا فضل و شرف لغتی  
 بر جبهه غرّه مانها داند آن و آن پیا پیا با بسا که در بهت از درمان است  
 وصل می افتاد از هجران طالب صادق بدین وسوس متعلق و پابند نشود  
 البته مسافر از منزله بمنزله رفتن ضرورت باشد چو لعین مینه البته پائے  
 طلب از روش نمی ایستد و خیال طلب از سینه اش کم نمیکرد و دانده که البته حرف  
 جرم از آن خم نوش قطره از آن نخمانه چشید از زوی دیگر بر د چون از آن شربت  
 مستان گردی و از آن قدح حیران و سکران شوی یک لعنته جدید نام زد  
 این مرید کنی تا سوز برافزاید و در دورد و تو گرد او در وقت خوش چنین گوید  
 سمندر را در کرانه آتش آورد و مرغ قاپ آتش اندازد تا آن شقی بد بخت آتش را  
 برادر خورد و سوزش را با نتهاش بیند فردا عذاب آن لعین جز این نیست  
 داعی که بر پیشانی اش نهاده اند و اضافت لعنتی که او را سمرافرا زیده با کبریا  
 و عظمت می دارد از پیشانی اش بر گیرند نعره آن لعین جز این نباشد آه چه  
 بود آن داغ لعنتی بر پیشانی من ابدی ماندی در وقت آن بد بخت

جز این نیست بدیت

گر یفروشم بر همه ماند دوشم  
 سفید کردن آن نوع از محال است

می نفروشم کلیم می نفروشم  
 کلیم بخت کسی را که بافتند سیاه

بخت را بر کلیم سیاه خویش قناعت ضرورت باشد و اگر نکند قناعت  
نا سودگی وقت نقد او باشد و آن آسودگی که او دارد آن آسودگی است که  
در نا سودگی آسوده است بر در آرا امیده است با سوز ساخته است  
با صفا قرار گرفته است حرمان را در جهان ساخته است نایافت را  
یافت نام نهاده است میگوید بدیست

بدست ورنند و عاقبت در دوزخ فرستم

دوزخ را احترام گیر و اگر نیز پاست

اگر سخن بایزید را برین کلام ربط دهیم که من هو الناکر کیف یحرق  
و انتظام درسته و ارتباط مرتبه آید بعضی متاخران شیطان المیس عاشق  
و صادق گویند مردم نادان برین سخن اعتراض کنند و ندانند بدیست

دارد و در این رشته کی عجز و در گراز

زمین سوخته بر آمد و آن سوخته از است

اگر عاشق باشد و مردم و مردم یقین بود لائق سنگسار شک زار زار خوار بود عجب

نشد  
و طلب کرد

میکنی طلب را مانع است بدیست

این توانی که نیای به پیرمندی خویش

لیک بیرون شدن از خاطر او متوانی

أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ همین صورت نموده است حسن و احسن پیدا کرد

بجنون عاشق پیدا شد و گیره بر جمال سیومی بر نمان چهارمی بر عذره و آنکه

أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ اعتبار آید سبایت (بی لیلۃ العراج فی احسن

صورتی نمانی و اگر میکند غمنازی و اگر میفرماید ریه سوسه دگری بر دهان و دهان همیش

باش که گره نگر دی و لا اقص باه و الشیخ سبط و از گونه می نماید تو درست

خواندن بیاموز اکثر منافقین هذه الامته قراءها صوتی و حرفی دانستند  
و تحقیق مخارج و مصادر را تحقیق قرآن نام کردند بر سران یقینی بنا حقیقی تحفه ذکر دعوی  
صدقه الله که گوید ناری بنار رفت مائی بمار عذاب رخت وجود را از  
طرفین بر بست لاجول و لا فقه الا بالله بسط لسان در مرکبات کن بساط  
را در گوشه نه با و عذاب و ثواب نیستند در اوج را عذات باشد و نه  
بتبع اجساد و باقی ماندن از هوا و مراد اے عزیز آنچه من میگویم شریعت با طریقت  
با حقیقت جمع است الحاد از دایره ما خارج است زنده از حلقه ما و راه الباب  
شده است چه جواب بود که سلطان العارفین شنود و آتش است تاب  
آتش تواند آورد و تو خالی هستی غم خود بخور بحضرت بایزید یوسف مختش المتقین  
الی الرحمن و قد اقری خوانند بایزید فریاد بر آورد و من کان عنده  
فأین یجشش این شقاوت نیست که هرگز سعادت بدل نشود این در لیت  
که هرگز پیرمان باز نیاید این حرف نیست که هرگز روزه سلوت نه بیند السعید  
من سعد فی بطن امه و الشقی من شقی فی بطن امه بطن ام علم  
نفسی باشد که قابل تحسین نیست و هر چند ابلیس چند سال بتوفیق عبادت  
بود و هم با ابلیس تلویس بوده است و حقیقت ابلیس این بود و ان عملیک  
لغنائی الی یوم الدین آدم را نخست شمرط باب برین صفت آمد انی  
جاء علی فی الارض خلیفتم پس آن گویند اسکن انت و  
نزلتک الجنة عجب کار است آدم مقصود خلقت او این جهان  
بود در پنج مسکن او را گویند در بهشت ساکن شو مسکین چون نمی تواند ماند لیک  
لام کنند رسوا کنند نفیعت کنند برهنه کنند خوار کنند از اخبار اندر مقرر مقصود  
خویش فرود آرد -



تحفه دیگر میگوید همچنین بدان و مگو دانستن اش چه سود و اگر گفتنش چه زیان  
آمدی **يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ** افعال او مطلق باغراض نیست هر که خواهد محیط  
بر مصالح او شود ضائع ماند و کارش جز بحسرت باز نیاید در هر منظره که صفت  
اشقیقا صورتی نمود لا قابل باشد که بسعادت باز گردد و آنکه گویند که تجلی قهری  
بر تجلی لطفی بدل کند از عجب و گفتار از هیچ عاشق نشانی این شنیدی که معشوقه  
بهمیته و صفتی آید عاشق گوید که صورتی به ازین بایسته این کار عاشقان نیست  
شنیده آنکه پادشاه با انداخت در ورطه هلاکت افتاد نه آنکه از خویش خبر یافت  
و بر حسن و عیب معشوقه مطلع شد باز در آشنای شکست قوه سباحت رفت  
پای شناوری بریسمان در پیچید هر آینه غرق لا بری باشد ذیل از لای  
باغی زری اعز بساط آشنای در میان خند و برای آنرا محوه هر جنس غلطانی  
باشد هم که جائی بغرض خویش ایستادند اعلم اما دوری و شقاوة نقد است  
نیلو فرچه گوی جز از دور فیض گیر در هم برابر بجدائی او باز ایستد پس آن خود بخود  
گرواید حرمان و زبانی جز خجله نخو له باشد ازین بد بخت تر هم چیز نیست  
تر و بدتر باشد.

شیرین شرف هم باشد میدانی شرف کنگره را میگویند از جمله بلندی او بلندتر  
باشد که ام شرفی شارق تر و کدام فضل فاضلتر که او گوید عشق و عشق و  
کدام درجه بلند تر و کدام مرتبه بالاتر فبی یسمع و بی یبصر نیابت و کالت  
میدان من عرف قدر مطلوبه سهل علیه بذل جهُوده  
خواه میگوید چه مقصود چه مطلوب که بعضی گمان اتحاد بردند و بعضی و هم حلول

هم میگویند **یَدِیْتُ**

گویند آنکس در نیمقام فضول که تجسلی نداند او ز حلول

عکس سجات سبوی برآینه دل طالب روشن تر نماید و گمان حلول برد  
 آنگاه از خود بخود در خوشی احساس کند اتحاد اتحاد داند (احول و کلا  
 فوق الابد) نه حلول است نه اتحاد اما این گمانها از ضرورت حال ملک  
 انا من اهو و من اهو یانا  
 نحن روحان حللنا بدنا

در مصراع اول گمان اتحاد برد و در دوم وهم حلول انا و انا متحد نه شوند  
 نوری با نوری یکجا رحمت نکند و لیکن دو باشد اذ اجاء نه الله  
 بطل نه عیسی شرط کار است **مصرع ۶**

غوغا بود دو باد و شعله اندر دلیست  
 لو كان فيهما آلهة الا الله لفسد تاب رانے قوی و حجتی درستی است  
 که واجب با ممکن جمع نکرد و لیکن آفتاب بر زاله تابد زاله آب شود و جلید  
 هم برین میزان این سخن اوزن نه و گفت قله یا اخی ان الحدیث  
 اذا اقتزن بالقدر لم یبق له اثر مد عارف وجود خود با شهود او  
 این ضرب مثل کند شخصی کوزه از برف ساخت پر آبش کرد و درین بیزید نه  
 آفتاب بران کوزه تافت کوزه را این آب یافت میدانی که این کوزه را  
 چه شرف شد با خلاصه خود یک گشت خلاصه تر شد روز بهان مصنوعی را  
 این شرف داد که دیر باز است که گم کرده بودم پنج پنج امر و نه بدام و بکام  
 خود دیدم شرف شریف است و فضل عظیم اما کل حشریب بما لک ینکم  
 فرحون عذر بهر خواست قد علم کل انا سست تمام بیان بهر  
 کرده است بایزید گفت کبی را کم تسیر یحیی معاذ گفت الماء اذا  
 کثر المکث تغیر سلطان العارفین توفیق فرمود صبر بجزا

لا تتغیر رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم شیء در نه حجره نه گمان بار گذشته هشتاد  
 و یک شود همه شب در آن کار گذشته آنکه چه گمان بری درین فوق و تحت درین  
 رفیع و حط او از کار خود منخط بود استغفر الله اگر این گمان داری بگو لا اله  
 الا الله عزت نبوت آن تقاضا کند لیه و لحظ اگر کشف و تجلی جلا و خلاند است  
 آنکه چون شرفیست بحق و حقیقت نه گمان اهل طریقت وقتی گفته بودم بیت  
 محمد خویش را از خویش کرد است شراب بیغمی در پیش کرد است  
 سر و در قص و دلف و شک و غمی باب و چنگ و بر بیکش کرد است  
 سواد الوجه فی الدارین دارد ازین روانم خود درویش کرد است  
 عجب تشریفی فعل ما شئت فانی محب لک هر چه کند دوست کند  
 آن همه مطلوب و دوست باشد میدانی این چه قصه است لقد طلع الله  
 علی اهل بدین چه اطلاعت و این چه تشریف است سایه سجات ازلی بود  
 برق ابدی تر از رو نماید برق از لمعات و حرکت ایستاده ماند و سایه سجات  
 بیزوال و فنا باشد ز به شوق ز به تشریف باشد هم وقتی عاشق گوید معشوق  
 من مرا از دوستی که من با او دارم دوست تر دارد آنکه معشوق عاشق شد  
 عاشق معشوق گشت ۵

من زان تو ام تو هم مرا باش خوش باشد عشق اتفاقی  
 سئل علی کرم الله وجهه عن اصحابه قال عن تسألون قالوا  
 عمار قال هو من ملى ایمانا حتی مساسه قالوا سلمان قال  
 ادرك علم الاول والاخر قالوا حدیفه قال صاحب  
 سر رسول الله و عنده علم المنافقین قالوا وانت قال وایای  
 تریدون قالوا نعم قال اذا سألک أعطیت و اذا سکت

اَبْتَدَ يَتِ عَمَارَتَا حَلَقُومِ بَايَمَانِ اِنْبَا ز شَد سَلْمَانِ اِدْرَاكِ عِلْمِ اَوَّلِ وَاخِرِ كَرْدِ  
 حَذِيفَةِ اِطْلَاعِ بِنَا فَهَقِينِ يَافَتِ اَنَّهُ اَزِ نِيْجَا چِه شُوْدِ كُوشِ نَه شَرَفِ عَلِيٍّ مِيْگُوِيْدِ بِمِ چِه  
 خَوَاهِمِ بِيَا بَمِ وَاگَرِ نَه خَوَاهِمِ نَا خَوَاسْتِه بَدَهَنْدِ وَاگَرِ خَوَاهِمِ مَرَا بِيْگُوِيْدِ خَوَاحِدِ وَاگَرِ مَنِ بَا وِ  
 سَخْنِ نَخْوِيْمِ اَوْبَا مَنِ كَفْتَارِ دَرِ مِيَا نَهْدِ اَيْنَكِ فَضْلِ وَاَيْنَكِ شَرَفِ قُلِّ اِنِّ  
 كُنْتُ مَحْبُوْبُكَ اللهُ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحِبِّبْكُمْ اللهُ چِه مِيْگُوِيْدِ اگَرِ شَا خَوَاهِيْدِ تَحْوِي  
 مَنِ مَحْبُوْبِ گَرْدِيْدِ آيْنِ چِيْنَ كَرْدِ مِ شَا هِمَا نِ كُنِيْدِ آيْنِ چِيْنَ شَدِ مِ شَا هِمَا نِ شُوِيْدِ اِيْظَنْ  
 نَبِيْ دَرِ جِهَانِ يَكِ مَحْبُوْبِ بُوْدِمِ كِه اَوْرَا بَدِ وَاگَرِ دُو خُوْرَا تَمَامِ بَدِ وِسْ پارِ  
 وَاگَرِ مَحْبُوبِ كُوْنِيْ شَايِدِ وَاگَرِ مَحْبُوْبِ كُوْنِيْ بَا زِهَا نَسْتِ اللهُ يَعْلَمُ تَا چَنْدِ مَحْبُ  
 بِمَحْبُوْبِيْ بَا زِهَا مَنِ هِمِ بِيَكِيْ بَا زِهَا كُشْتِ كُوْنِيْ هِمِه قُوْتِ عَشْقِ گُشْتَنْدِ دَرِ مَعْدِه مَضْمُنِ شَدِ  
 چِنَانَسْتِيْ كِه بَدَاتِ خُوْدِ بَا وُجُوْدِ اَوْحَمِ وُدمِ گُشْتَنْدِ رَسُوْلُ اللهِ مِيْفَرَايِدِ لَوْ كُنْتُ مَتَخَلِّ  
 خَلِيْلًا غَيْرِ رِيٍّ لَا تَخَذْتُ اِلَا بَكْرًا خَلِيْلًا مِيْگُوِيْدِ ظَلِيْلُ اَزِ ظُلُمَاتِ  
 وُظُلَالِ مِيَا نِ دُو چِيْزِ بَا شَدِ مِيْگُوِيْدِ اگَرِ تَسِيْرِ گُشْتِيْ كِه دَرِ دُوسْتِيْ دُوْنِيْ رَا كُنْجَايِشِيْ بُوْدِ  
 دُوسْتِيْ اِلَوْ بَكْرُ كُنْجِيْدِ رَا عَلِيٌّ رَا كُفْتُ نَفْسَكَ بِمَنْزِلَةِ نَفْسِيْ تَقَابُلِ اَنْتِ  
 بِمُقَابِلَتِيْ اِيْجَا خَلَّتْ رَا مَسَا غَيْرِيْسْتِ اَزِ آيْنِچِه دُوْنِيْ بَرِه نِيْسِيْ رَفْتَسْتِ  
 مَنِ اطَاعَتِيْ فَقَدْ اطَاعَ اللهُ هِمِيْنَ شَرَفِ عَشْقِ اسْتِ مَنِ سِرَالِيْ  
 فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ هِمِيْنَ مَعْنِيْ اثْبَاتِ كَرْدِه اسْتِ مَنِ اَلْمُتَوَفَّى فَقَالَ عَلِيُّ اللهِ  
 رَمَزِيْ هِمِ اَزِ مَنِ حِكَايَتِ اسْتِ مَنِ قَالَ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ  
 قَالَ فَغَلَّتْ يَكِ وُجُوْدِ اَوْبَا زِهَرِ تَجْدِ وَاثْبَاتِ وُخُوْلِ جَنَّتِ هِمِيْدَانِ مَرْتَبَتِ  
 شُوْدِ حَالِ جَنَّتِ هِمِه عِبَارَتِ اَزِ اَرَامِ وُوقَرِ اَرَا طِيْمَانِ وُسْكُونِ وُدرِ يَافَتِ مَرَادِ  
 كَا بَخِيْرِ دُكْرِ بَا شَدِ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ شَدِ اَكْرِمِ دُكْرِيْ كُشْتِ مَحْمُوْمَا سَتِ  
 اَزِ دُلَشِ خَاسْتِ مَرْجُوَاتِ كِه نُو مِيْدِيْ بَرَبْتِ وُخُوْلِ جَنَّتِ هِمِيْنَ بَا شَدِ اَنَّهُ

بمیر و خیز و بیدازان و آید الیوم فی روح و ریحان و فی باغ و بستان  
و قرار و اطمینان و آنها را و جان و حور و غلمان و از حمتها خاست  
او بام مضحل شده است دنیا با آخرت بازگشته است بهشت و دوزخ بشال  
دو غزال در بادیه راحت و قرار بیازی و بگشتن و بستان اند الیوم اکملت  
لکم دینکم قراب و آرامی در ستمه بخییده است فرد

امروز پریر و زدی و فردا هر چهار یکے شود تو فردا  
عالمشده راے مبارک را در سر گرفت و اطراف را فراهم آورد و خواست بدرود  
همیت زده بینید رسول الله پیوسته افتاد و بعد استکشاف عرصه داشت  
در ره آدمی ندیدیم جز شیر و گرگ و مار و کژدم و سیل و بوزنه نبوده است پرسید  
در برت چه بود گفت ردا مبارک فرمود ردا از بر دور کن چادرے دیگر دور کن  
برو بچنان کرد و آن ندید پرسیدش گفت اثر ردا من هر که فردا صورتے دارد ترا  
همان نظاره شد اکنون معلوم شد دوزخ و بهشت وقت کسی باشد آخرت  
و قیامت مشاهده گردد خوف از شرکت لا اله الا الله

شین از احتیث شرکت کرده است نقیضان لایحتمدان  
ولا یوقفان خوف ردا من یضرورت باشد سدا و اکل خوخته  
غیر خوخته ای بکی بیت وجود الی بکر فرجه نقد وقت دارد که سدا  
قابل نباشد آن همان خوخر است که مشاهد و معارف بدان ره در آیند و  
از ان سوراخ بیرون شوند انا مدینه العلم و علی بابها میدانی چه  
میفرماید رسول الله صلی الله علیه و سلم شهر علم از شهر بیرون شود از ره در بیرون  
شود و بهر چه در آید از ره در آید شهر شهر نباشد تا کوشش کشاده و استوار نبود علی  
سرور مشا سخت خلافت کبری بروے مقرر است درین باب مخالفند

بهر آئینه مشایخ را در آید از ره علی است اگر شهر نبوت را همچو علی در بر نباشد این  
 کثرت اولیا با هجوم و اثر دحام خود چگونه مدخل یا بند آری علی ساقی القوم است  
 هر که شراب محبت خورد از دست علی خورد هر که شراب محبت چید از دست علی چید  
 اینجا بتوان گفتن الحمد لله الذی جعل مدینه العلم علیا  
 بابها ولا تشرف التواضع لکان من حق الفقیدان بتخت رفو مشیه  
 اگر این نبوده که عشق بتمام و کمال عاشق را بسوی شریک نیستی برده است شرف عشق  
 این تقاضا کرده عاشق بر همه جهان سرفرازید بایزید بخت و خویالات را  
 سیر میگرد و این سخن میگفت و من مثلی و رب العرش محبوبی شطائی  
 از نظر شرف است المودون اطول اعناقا یوم القیامة مودے که  
 بصلاح و فلاح دعوت کردند بر آئینه خود مصلح و مفلح باشند از خود تمام رفته اند و کار با اثر  
 رسانیده لخط طرف دیگر هم کنند این طول عشق و این شرف سرفرازی جز بفرست  
 عشق نباشد اشرف اثرات جز بفرست بصیرت عشق نبوده رسول الله صلی الله  
 علیه و آله وسلم میفرماید لو هلكت هذه العصاة لکن تعبد فی الارض  
 بعد عشق نماند عاشق نماند معشوق نماند پرستیدن چه باشد طلب عود چه  
 معنی دارد اگر مصاحبت فاجبیت ان اعرف نبوده هیچ ذره از در آ  
 وجود را شهود نشد

شعین شکرتم هم باشد لئن شکرتم لآزیدن فکرم شکرتم یا سکرتم  
 است الشکر بخله زائدة علی النعمة من قولهم شکرته اذا  
 تجا و نزلت بیخفا عن حد المعتاد و منه السکین هیچ فرد  
 نتوانست که حق ادا شکر بجا آرد اقرار بجز کرد گفتند الشکر هو العجز  
 عن الشکر جمال عشق که دید روی قدم که نمود بساق ازل که رسید آنکه معرفت

شکرت ادا  
 از تجا و نزلت بیخفا

شکر جوید شد ما درست گفته ایم و النعمه نائده علی النعمه ترا آن شناخت  
 شود که عشق را بچشی و در ادراک آن عاجزمانی آنکه عشق را شناخته باشی  
 و همین نعمت زائد بر نعمت باشد عشق از عالم قدس است شهبازی دارد بال  
 ابدی دارد در رنگ بے رنگی با دوست جنت حیته لازم صفت دوست  
 از کوتهی و درازی بالاتر است و از دخول و خروج بیرون تر و از کی و زیادت  
 کمتر آینه ادراک چوئے شکل تر باشد و در همه و همه در نیاید همه را اقرار  
 بجز ضروری بود آنکه چه گویند لا اُحصی ثناء علیک انت کما  
 اثبت علی نفسک بهر بیان و عبارتی که اختلاف ادیان کردند  
 مختار آن جز بجز نبوده است قف یا محمد فانت ربک یصلی محمد  
 پر سید الرب کیف یصلی جواب شنودید ح ویدنی علی نفس شاکر  
 گوید ح که گوید ثناء آنکه شناسدش او خود را خود داند بحسب که شمارا وید ح بود  
 بدان خود را خود خواند و خود را خود شکر گوید و خود را خود ستاید خوب طبع  
 بیت مناسب این سخن گفته است بدیت

مرغ اینجا پرید پر بنهاد عقل اینجا رسید سر بنهاد  
 خود شکر گوید و همه را فرماید که شکر من در وسع شما نیست خوب  
 طبعی اگر هم گفته است هم ازین ولایت ما بدیت

بود عقل پیش ازین باد غور بر سرم  
 پیش در تو خاک شد آن همه کثر کلاهیم

جهان شکر را اهل محبت و عشق در زاویه بخودی کردند از آن خود را از همه  
 کم دیدند لبش شکر کند لاخر یکنگه اگر خود را بنیستی و صید و بدست  
 قبضه عجز سپارید هر آینه همه حال زباز از قبیل و قال پامال سازید شل شها

ن زیاده

مد نایب

جز بحسن مال نباشد اینکد خج کبری گوید بیت  
 گر سر ازل طبع ابدال شود این جمله قیل و قال پامال شود  
 مفتی شرع را جگر خون گردد هم خواجده عقل را زبان لال شود  
 زبانها گنگ شد عقلها هوید اگشت قال و قیل ره رحلت گرفت آن گه  
 عشق جمال خود را بر خود تجلی کرد و شکر خود را خود گفت آنکه من و تو کجا شکر که گوید  
 عجز هم نبوت یابد ابو القاسم قشیری رحمه الله خوش سخن گوید العجز عن المعرفة  
 معرفه چه باشد مقیده صفت قعود خود را خود دانند عجز او هم علم بمعرفت قعود او  
 بصفتی صحیح تراوست قوی تر اقامت کرده است ایستاده نموده است تو پیش دای  
 اینجا لغزش قدم مردانست نیکوید هم مفتی شرع را جگر خون گردد یعنی شرح مصلحتی باشد  
 عجز در حکمت و در وضع اوست خواص اشیا واضح دانند چه حکمت است که سم  
 قاتل است چه گوئی البته سردی و خشکی او ارضی است و ماده همه خشکیها و سردیها  
 زمین است مردمان چه قدر گل خورند و هیچ نمیرند آری بدو سخنی ضلال بیک  
 سخنی حرام من خواص را بجز به کردم ازین انوشنا و سحر با شنیده چهل دارد و چه کارها  
 بسری برد لولا التقی لقلت جملت قدرته باشد این خواص که بخداد  
 حرف خدائی را که پیدا آورد و طلسمات را که ظاهر کرد و نیرنگات را که ره نمودنی شد  
 وَمَا قَدَّرَ وَاللَّهِ حَقٌّ قَدْرًا جَزْفَعْل خدائست جز بوضع اشیا و خواص  
 حروف تعیین و تشخیص نیست میخواهم بسیار گوئی نگویم هله از شکر شفا الشفائی هو الله

دیدے

شاین عشق چه شفا بخشید گفت شفا دهنده جز خدا چیز نیست  
 شاین عشق از شفا حرف تفرقه بیزار باشد وَتَنْزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ  
 مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ بجز عشق بجز شفا پذیر و دار و س چه باشد



## مصراع

این نه در دیست که جز دوست بود در ماش

شاین در وسط عشق است این درمان هم در وسط کار است اینجا  
لا قرب ولا بعد ولا وجد ولا فقد باشد در درمان از کدام  
فرجه بیرون کنند گفته ام آمدنی و رفتنی باید پیوستنی و بدو رشتنی باید تا در  
و درمان بصورت خویش روی نماید عریض هر چه ترا آفتی دارد آفت  
عشق دو چیز است یکی در آغاز دوم در انجام آغاز عشق را خوف این باشد  
مرد طالب بسیار است از هر دره و بهی که بود سری و پای زدا بسته  
ره نمونی جلوه نکردم و نوید شد یافت مقصود خود را از بعد المشرقین دور  
تر دید آه و سوز و درد و غم و اندوه و ستوه گرفت همبران جاس ایتا دوست  
که یافت مقصود از حیران مکان بروست آفت دوم مرد طالب بطلب رسید  
تا آنکه گمان بر دورای این مقصد مقصد نماید و پشت سره روی نیست  
دانست بانهته وصال کار را انجامید کمال بانهته شرف خود مقصود  
اتصال یافت اکنون این مردم همچنین گوید رباعی  
آنم که همه جهان بفرمان نیست سلطان منم و عشق تو سلطان منست  
تو جان منی همه جهان جان منست من آن توام همه جهان آن منست  
یعنی شفیق المذنبین که باشد جز محمد رسول الله صلی الله علیه و آله و صحبه سلم را  
تصور توان کرد و شفیق جز واسطه نباشد -

شاین شفا شامت اعدا کند شیطان چنین گوید نه از خود رفتی نه بدو  
رسیدی در وسط تلونیات پابند گشتی گاه از خود روی گاه بد را می گاه بدو رفتی  
گاه شیریستی الله اعلم تا ختم کار بر چه باشد مرد شمار زده را جز شراب و دانه باشد

اگر شراب نیا بد بس در گرفتار گرد شراب بدست ساقی است شراب در شمار است  
یکے دہر و یکے نہدہ تا قتبش بر چہ افتد العواقب موهوم و الخواتیم غیر  
مفہوم و انما الاعتبار بالخواتیم از حکایتی کہ حضرت شیخ الاسلام نظام الدین  
از گریہ و ہیبت بیتاب افتاد و خال مناسب این مقال باشد و آنکہ سفیان  
ثوری از کوری خود حکایت کند ہم ازین قبیل توان داشت بلعمبر ہمیں قصہ  
است کلیب در حالت مناجات این مقالات داشت اللہم  
اسمی هذا کلیب و جیمی هذا جندوم و رسمی هذا افاقة این  
جبریل و من المباس زچہ جائے مبارزت جبرائیل است کہ او میگوید لو  
دوت انملہ لا حترقت - خلیل میگوید جیمی من سؤالی علمہ بحالی  
شفا از و میخواہد حالت بعلوم میکند و سوالے خفی در میان نمی نہد این درودیت <sup>در حدیث</sup>  
جز بحضرت دوست نتوان خواند و شفا جز از و نتوان طلبید **بیت**  
ہر دہستہ کہ بہت ہیں پند میدہد و صلش کہ میرساند و ہجران کہ میدہد  
مرد متوسل را گئے نالہ ہجران باشد و گئے طلبش باشد **بیت**  
ہجران خواہم صنما و صل سخا بہم من تجربہ کردہ ام ہجران خوشتر  
این کہے است کہ از وصال بہتوہ آمدہ است اول طلب را آرزو کند و  
اول سوز برد بکا و سخت آہ را کشادگی سینہ نالہ را آرزو برد و اینچنین اینخواہم  
گویند۔

رباعی

من حامل عمر و دست آسان نہ ہم دل بزکنم زد و دست تا جان نہ ہم  
از دوست بیاد نگار و دے دارم کان در و بصد ہزار در مان نہ ہم  
اگر در و بجای در مان قرار گیرد همان شفا شود اما خوف آفت تسلی باشد  
عشق را گفتند مرض بلا غرض چون توان گفتن کہ در عشق غرض نیو و عشق را

باغرض چه کار بود عشق را از عشیقہ گرفتہ اند و عشیقہ گیارہی را گویند کہ بخی ندارد  
از ہوا نشست برہم درختی کہ پیچ شکش کند و اثرش تر بود عشق ہمیں عمل دارد  
در ہر دلی کہ در آید اور از ہر چیز بر و خلاصہ اس بادے ماندہ کہ عاشق شد  
چشمش تر بود لبش خشک سینہ اش گرم آتش سرش زار و زار و جان بہ بند خواہی  
گرفتارے

من مات عشقا فلیم ھکذا      لاخیر فی العشق بلا موت  
و رت خوش آید گو لاخیر فی موت بلا عشق ہر کہ بعشق مرد جان بجان  
سپرد است ہر کہ برنج طبیعت مرد جان بنجاک و گل سپرد بہیت  
نیک فوس کہ ہر دم ہزار بار فوس  
نیک در یخ کہ ہر دم ہزار بار در یخ

گاہ بگاہ این رباعی خوانی ازین حرفے و تکتہ بدانی رباعی  
در مطبوع عشق جز نکور آنکشد      لاخصمتان زشت خور آنکشد  
گر عاشق صادقی ز کشتن مگیرد      مردار بود ہر آنکہ اور آنکشد  
ہر کہ با کار و عشق ذبح نکردند سینہ اش بخنجر دردند ریدند تارکش بہ تیغ عشق  
نکستند نہ آنکہ مردار مرد دریناے

بمرگ خویش میرم وہ دریغ      مرا یامے کشد یا شاہد شنگ  
خوش شفا نیست شغلے عاشق پس آن صحت ابدی است و حیات مری  
است ملالت بنحالت رفتت سامت را سام زده است مرد بہ سلامت  
در دار السلام رسیدہ است نظم

بہ تیغ عشق شوکتیہ اگر عمر ابد خواہی      کہ از شمشیر لویجی نشان ندید کہ ای  
بمیلید و ست پیش از مرگ اگر تو زندگی خواہی      کہ ادریں از جنین مردن بہشتی گشت پیش از ما

چون شفا نیست اینک فیض دامن شفای اینجا فرو نهد و سحاب ملائمت  
بعارض این طرف بچکد لکن گفته ام دامن گیر وسط لم یکنی مخلو اعزل نقصان  
عاشق محمود مبتلا همچو رہبر هوش محنور در مانده مخدور شفق لب محبوب شفای  
پاید خمار زده را مداوات جز بدان خمر نباشد چنانچه گفته ام

از و بدو هم بدو توان شد نیک

اگر گرس مت چندان مینمود که عاشق غلطیده اورا ازان سستی که باز آرد جز  
همان لب معشوق نه آنکه از و بدو هم بدو نبی شده عجب کارے قهره لطف  
لطف قهره شئی واحد بکمال اختلاف محال جائے صورت قهر نماید محله  
عین لطف باران بارو یکے را غرق کند همان باران کشتی را بر آرد باغی را  
تازه سازد و بسیارے از کارها ساخته شود محقق شود شئی واحد باختلاف محل  
قهر و لطف شد بلکه شئی واحد در شخص واحد باعتبارے قهر و اعتبار لطف هم ازین  
گفته ایم صفات الله لیست عین ذات و لا غیر دیگرے همچنین گوید  
اغیار لا اعیان دیگرے گوید اعیان لا اغیار مارا ازین تحقیق شد  
بعضها اعیان و بعضها اغیار هر چه اورا نسبتے توان گفتن ضرورت باشد که  
اورا غیر گوئی و آنکه وجود ذات باشد ماهیت عینہ کالحوۃ اورا غیر گفتن غلطی  
باشد شفا اینجا شد من عشق و عفت و کتم و مات مات شهید  
می بینے عفت را قید کرد و لمو یسے میکند -

شاین عشق عبارت از وسط است خالی از هواے نیست شرط عفت  
هم از انست هیچ فاسقے بدر عشق نمر و مگر عیف عشق را با عفت چسبست کنند  
چنانچه جبر را بر تابہ نبی چو ارشاح حساس شود مہربین صفت عفت باشد آنکه متا  
نقد وقت او شود عزت شہادت و دولت شہود او برد رباعی

العقل عقيلة الرجال والعشق محلل العقال  
العقل يقول لا تخاطب والعشق يقول لا تنبال

عقیده بند بر پا هست و عشق بیرون آمدن از جمله بند ها غایت عقل بر حد  
نهایت اوست و آن عبارت جز جس نباشد اما عشق بدان ماند که طوفان  
آتش بر سر آورد و کله خشک را چه بقا توان نهاد چنین هم گفته اند الیاس  
احدی الراحتین عشق آید از همه امید ها نویسد کند و اگر این را شفا خوانی  
هم شاید چند آن دوزخیان در آتش دوزخ بسوزند که با آن عذاب خو پذیر  
گردند احتراق بجای التذاذ افتد حجیم محل نعیم باشد حکیم قادر النوع تعذیبات  
دارد آن عذاب به بعد از برود و در دوزخ بجای درد و سخت تر  
و درشت تر از آن بود که من قبل بود ناری را هم عذاب کند و لے هم بنار در آن  
آتش صفتی نهد که این آتش همیشه و شراره از آن محل نتوان کرد چنان ناله  
که از همه دوزخیان ناله او بیشتر باشد درین اسونات و عکله که بر لے دفع  
شیاطین میکنند و قتی نظاره کرده رو غن و نشانند اسونے بران خوانند شراره  
از آن بر روی دیوزندانین دیو بنزار عجز و زاری و السحاب فریاد کنند که  
مرا خلاصی شود بعد ازین گرد این کار نگردم و او را و مضیق شیشه آرد از تنگی  
و گرفتگی آن مقام چنان میگریزد همه او گوی در چسبیده و در خلاصیده اند  
سوگند ها خورد و عهد ها کند که بعد ازین گرد این کار نگردم اینک ناری است  
با همه حرقتی که او را بر لے او عذابیت از عذاب دیگران سخت تر  
فَارْجِعْنَا لَعْنَهُمْ صَلَاحًا جَوَابَ شَمُودَ قَالُوا خَسِرُوا فِيهَا وَلَا تَكْلُمُونا  
هم در آن باشید و با من سخن نگوئید که تدبیر بجای پذیر شوید و چنین هم بود  
که ناله احتراق همیشه شنود آرزو سوختن کند با من سخن نگوئید که بهشتیان

شوند بهشت برایشان دوزخ گردد اگر مجھے باکل مشرب و جماع ملتذ باشد  
و دیگرے بحکایت محبوب متفرق شود یکے با دوست در منازعات و مناجات  
است هر آینه لذت نعیم او حقیق شود این بوی جگر سوخته ابو بکر است رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
این خوشگلی را بسیار متنازل دارند آنکه ازان بوی خوش این در دماغی بهتر نمود  
آنکه بران آرزو برو نظر

گرد ز دزد و آید از حکره تکبر  
بس جان و دلم خدا و دی کش باشد  
و در خرقة صفا بود در و کرد و رت اما بموجب او فرح و اثر این طرح فرح  
گذشت اختیار طرح شد - امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ فرماید شعر  
دواءك فيك وصال شعر      وداءك منك و تستنكر  
و تنعم انك جرم صغیر      و فيك انظرى العالم الاكبر  
وانت القديم بديع الصفات      ففى كل معنى تشاء تظهر  
اغنى الصباح عن المصباح      اینجا روشن تر شود و شفاء تمامی و درستی ظاهر  
گشت و تمام و کمال خود قرار گرفت اما سخن من قبل که آمد شد است از هائے  
بجائے و از طرفی بطرفی مقرر و تقییم این تمام و کمال هم در آمده و شده است  
ففى كل معنى تشاء و تظلهن      آنکه عبارت از آمد و شد است انك لهنم  
بجاءة ولا يبيع عن ذكر الله كبر      و تجارت بازماندن از ذکر نیست یا بیج و  
تجارت است و بازماندن از ذکر نه علی کل تقدیرین شفا کلی باشد در و  
ازین امراض و اسقام انصوفیت چه بیج مرضی نیست شفا ذاتیت باض  
است از عل باز نیدارد و فکان لکین عبد الله انصاری گفته است  
پیری کردن معلیست از غیب خبر دادن منجیت مقام کبرس باز نمودن  
مقویست سلامت با ضعیفان بد خویش سلامت بودن سلامت

جو نیست صبر باری مہارزیت شکر باری برابریت خود را بزبان خود  
 ستودن رسوائیت خود را بزبان خود شکستن رعنائیت گریہ کردن سقائیت  
 نعرہ زدن و تشکیت کرامت فروختن سبکیت کرامت خریدن خریست  
 آخر این مقام نیستی است این سخن بیچارہ عاجز سرگردان عبد اللہ انصاری است  
 این ہمہ میان اسقام و امراض بود شفا ثبوت نیستی شرای دوست تامن  
 و تو ایم شفا ہے و خیالیت آدم کہ تو تو نباشی و من من باشم شفا شفا نباش  
 مرض مرض نباش صحت ذاتی آن بود گفتہ ام دریا بجنبہ خوش گویند متصاعد شود  
 بخار خوانند تترکم شود جمع آید صورت بند دایر گویند حکیدن گیر دبار اشل خونند  
 بر زمین افتد و روان شود و صفر و عذیرے خوانند بدریا پیوند و همان دریا  
 باشد کہ بود اینجا تحفہ است دریا بصفہ خود بجمال و تمام خود از یک حرکت  
 او چندین صورت مختلف متضاد ازاد عجائب ہر یک بصورتے جمع آید یکے گشت  
 باز ہم بدان دریا پیوست از و پیچ جدا نہ شد و پیچ کم گشت و پیچ زیاد تے  
 و نقصانے موصوف نہ شد داشتی کہ ہما اعراض را بقایا شد و این عرض  
 ہم از ان یکذات غاست بیانے کہ عزیز ترست نشانے دقیقہ میدہد اگر تو از  
 محققانی چیزے خواہی دانست ۵

محجینک اشکال تشاکلہا عن تشکل فیہا فہی استار  
 چہ میگوید ہر شکلے کہ مثل شکلے دیگر است نباید کہ ترا در حجاب اندازد از کسی  
 کہ او در ان چیز متشکل شدہ است ان مشکلات او استار اوست او خود است  
 بدین تشکلات و بدین رنگ آمیزی حجاب بازی میکند  
 والہیچ بچ علی ما کان فی قدہ

لا یتغیر و ما یتبدل و ما از داد

## ان الحوادث امواج وانهار

حوادثیک از جزو وجود پیدا آید بدان ذات مقدس و مظهر او بران عین منزله و مبراء  
او نسبت ندارد و لحوقی نکند اتصالی نه میوند هم از و آید هم از و بدورد و بحقیقت هیچ  
نسبتی با او ندارد و مگر آمدن و رفتن سخن ابوالحسن خرقانی انا اقل من ربی بسننایان  
روئے مغفون درسته نموده است تو متوجه شو فیه براگر محققه این سخن داند و محقق

است ورنه بسیار درین گرداب افتادند و دست و پا زدند اما چون غرق  
این دریا بنود ننگ شک و ظن قوت و وقت خویش ساختند قال الله  
تعالی یا ایها الذین آمنوا علیکم انفسکم لا یضرسکم من ضل اذا  
اهتد یثم میفرماید بر تو باد انفس خود هر چه جوی در خود جوی هر چه بینی از  
خود بین و با خود بین هر گز این رابطه بدست افتد ضل و ضل نبود این بدان

نور حق تعالی

از ازل تا ابد بر شد احتیاج نباشد اینقدر باید هر چه پیش تو آید تو نفی را درست  
موزه خود ساز و حاصل خود را درست انبویه ندانی پیر جز این تدبیر نکند هر چه  
پیش تو آید بیشتر برد و بیشتر رفتن میسر نباشد تا که بتواتر و توالی قدم بر قدم  
نزد لیس العلم فی السماء فی انزل و لا فی الارض فیخرج تا آخر کلام  
نمیگوید تو برو کلستان خود را بکا و درون سینه تو چیزی است  
آزرا بکش میگوید از صفته بصفته شو تا د بوا یا آداب السو حانین  
تاها پنجه بودی همان باشی اعراض همه امراض بود و شفاعت فان حق حقیقت او  
الحق و داء الحق تو انجا رسیدن نتوانی و تو آن شدن نتوانی و لیکن  
چنانچه گفته ام از دریاچه بود با دریاچه شد چه بازگشت همان بود صدیق  
اکبر رضی الله عنه میگوید العجز عن المعرفة معرفة مرضی درسته بیان  
میکند و مرض در مرض را شفا نامید مقتعد عاجز بقعود خود بهین عجز قعود



او عرفان بقوت او شد کنايته الله في ذلك المكان اگر مرض نبود  
مکان را نشان نبود بلبس میگوید عمر قصه بدر از توبتان را سجده کردی  
من خدا را سجده کردم سجده بتان ترا این بار آورد مرا این روزگار پیش آمد  
ترا این توبه میسر شد پرو زگار و کار رسیدی و مرا توبه میسر نتوبست  
پرست بودی من عشق پرست بودم بت پرست از بت پرستی توبه کند  
عشق پرست از عشق پرستی توبه نکند و اگر چنین باشد عاشق نبودیت  
بلاست عشق من آن که بلانہ پرستم

چو عشق خفته بود من برسم انگیزم  
ریش دل ایس آن ریش نیست که از خویش بدر توان کرد و ارا و همان  
در دواوست آه رباغی

جامه خوردم صفا ندارد یارے کردم و فساد دارد  
ریشه رست که به نگرود و رده دارم و ا ندارد  
اے مرد محقق انسان در ترکیب خود جزوے از ابلیس شیطان هم دارد  
ترا از هر جزو خود بر خور داری ضرورت است ای یار عزیز که در استار  
من بهش یاش که من در چار خود پیشه میکنم زده ام حریفان فهم خواهند کرد  
گر توانی تو هم استراستی که سخن خفیه می رود و عوس هم سایه را جز بهنایی در بر  
نموان کشید سخن ما را بخلی باید که بکوی سرفرازیست که بخون دل خورون  
شاید چیز دست یابد و چیزے بر خور و شنیده رسول الله در اشار  
نماز چه لطیف کرده حق غنائیق العالی و شفا عتصم ترحمی  
این گفتار که سستی کار و از ره شورش روزگار سر بر آورده اعتقاد جز که  
است تغافل الله القاشیطانی است بے گفته ام جزو شیطان گریست



من ابن آدم الا عجب الذین منہ دکت ومنہ یحشر بسیار  
گفته ام این همه چپوہ بازی فیض اوست ایں ہمشوہ سازی عکس فرقت  
اوست گفته ام دریا شوریدہ موجے و بخارے غارت از دریا چیزے منتھا  
فتنہ جزوے بعضی از وجہ انگشت از نیچائیکو تزدانی کہ فیض او نہ عین اوست  
نہ غیر او پس بحقیقت تصور فرما ترا آن سورہ منونی بصورت اطلالے تصور ندارد  
فالتقرص حدک ولا تجاوز عما حدک بایزید نجات الیسین خواست  
جوابے باصولے شنید او آتشی است تاب آتش تواند آورد تو خاک کیستی غم و غمخو  
این ہمہ امراض است کہ در راہ عشق طالب صادق را پیش می آید و او را جبرائیل گذر  
میسر نہ - اما صادق را صدق رہبر است البتہ تجربہ شد از غیبے از شاہدے کے  
بر سر او افتد کار تمام کند اما با متدد و متزلزل سخن نداریم دشوار باشد کہ او ازین  
رہگذر بسلاست گذر و عشق است و مواروے و مواہبی کہ بحسب اوست ازو  
گذشتن دشوار باشد اگر چہ ازو گذشتنی است اما بس متعذر قریب باستحالت  
بسیار دیدم و شنیدم کہ شیوخ برین ارشاد کردند مردے کورے ہست برلے چشم را  
میچ پرہیز نہی باید کرد چشمے پیش کردہ ہر چہ خوش نمی آید میکنند و ہر چہ پیش نمی آید میخورند  
و ہر چہ زیان در چشم شود چہ شود کور شود او خود کور است ذوالنون جو انے را  
سگسار فرمود نہ آنکہ علت غیرت او بود و نہ آن مسکین چہ گنہ کردہ بود حسین منصور  
و ابراہیم خواص بینہا ملاقاتے شد حسین از خواص پرسید فیم انت گفت سی سال  
است نفس را در توکل در باد یہ ریاضت دادم حسین منصور گفت ضیعت علمک  
فی عمرات باطنک فاین الفنا فی اللہ گفت ہمہ عمر خویش در آراستن باطن  
گذراندی آن شدہ گیر فنا در و کجا میدانی مجنون بیلے آگہ رسد مجنون در میان  
نباشد ہمیں لیلی باشد معلوم شد کہ ریاضت خواص بسی سال در باد یہ براے

استقامت توکل را خارے بود و در پائے او غلبه رنج داشت کمین زده  
 ریشے بود پنهان رسته تا خواص را صلاح بحق تحقیق چنانچه شرط کار است  
 ذرة فذرة کرد نمود شکر را چند صورت سازند چه گویند آدمی و پیل  
 واسپ گویند و اگر بشکنند باز چنانچه بود غده سازند باز همان شکر گویند  
 نه آنکه مرضی بود که عرض اهل حقیقت است **وَإِنْ مِّنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا**  
**أَنكَلٌ مُّكْنَزٌ لِّبَرَحٍ** و نوع خویش ضرورت باشد از مادر و پدر و  
 از خواهر و برادر چون توان برید یک جزو در انسان ناری است او را  
 نسبت آن جزو در نار گذر لا بد است سخن درستی اگر محققان این راه  
 بعلت گفتار نمی نمودند چندین بیان و اشارت در موزن همین موطبت  
 اندیشه کنی از یکے بیکے چکوی چه بیان کنی و ازو چه خبر دهی نه آنکه هر چه گوی  
 چیزی بوم خویش قضا باد رسته کنی و بدان نتایج ساخته سازی نمی دانی  
 ثانی حال تا چه درست افتد و تا چه کثر بر آید نه آنکه این همه علت است  
 شفا یا بد و شفا را جز انتہا رو نماید ای مہستی ذوق عبادش میگردد طب  
 دردمند باش ای متوسط خود را محب شمار و طالب امانده انکار و هر چه ترا  
 پیش آید از حکایات و شکایات و الوار همه مرض اهل حقیقت است این  
 همه پابند طالبانست او را و بدان میدان و او بدان خوش می باشد  
**وَمَكْرُؤٌ وَاوْكَرٌ** و **لِللّٰهِ خَيْرُ الْمَكْرِئِ**  
 اگر شین عشق را باستقصا بیان میکنم مختصر بدان طول میشود که خواننده  
 ملول گردد و یکے زمانه آخر است من خود میدانم تحقیق این حدیث نص

است که با خود میکنند تو آنرا خواه لایه ملکی خوان خواه لایه رحمانی فاما ما این را  
 و سوسه نام نمی نهیم هر که شیخ شد متقدم گشت نبوت یافت شیوه دعوت پیشه  
 ساخت ضرورت باشد که از شین عشق پابند اسیر مانند تابا شد ازین جهان  
 خبر بیاید علت وقت او همان بوده من عرف الله طال لسانه  
 مریض را از طبیعت ناله باشد من عرف الله بصفااته الحسنى  
 و اسمائه العلی طال لسانه هر آینه آنکه صفات او توقیفی  
 است بود و چند و آنکه بر صفت معنی اطلاق کنند الله اعلم بحقیقه و کل  
 صفات ذات او انحصار ندارد و هر قومی بزبان خوانند و الله  
 اعلم بکیمیه الخلق و دیگر چون گوی این صفت را با ذات چه  
 نسبت و غیرت و اسما و دیگر طال لسانه ضرورت باشد و آنکه  
 گفت من عرف الله کل لسانه معرفت ذات اوست و آنجا  
 جز حیرت اندر حیرت و بیخودی در بیخودی نیست و لله المشرق  
 و المغرب مرد سالک که قدم بهت او از و بر نمی تواند شد بر کینه مرض  
 وسط گرفتار باشد لقاء الخلیل شفاء العلیل یا خفته بود یا رفته  
 باشد دهن مریض بمعارض متعلق شود و از اندک احساس غافل ماند مرض  
 و علت که ضلت خواست لقاء آن خلیل شفاء آن علیل است من احب  
 لقاء الله احب الله لقاءه قصد محبت یگانگی محبوبست و شفا جز  
 بیگانگی رسیده و در زوایه بسته قرار نگیرد و لا حول و لا قوة الا بالله  
 ازین طبیعت نامموار البسته در گفتار شرط انحصار را من گیر او نمی شود  
 استغفر الله

شین عشق از کوره دل محب شرع خواست بهت درک و وزخ



پروانه را عاشق تصور کن این عاشق را بدین معشوق چه راه باشد که بدو وصل  
در آید آری خود را فدا می آید و سازد و خود را بر وزنند تا سوزش آنگه دو آید  
او بسوزد عین آتش و نور گردد و هیچ در هیچ ناپودر ناپود شود و عجب کار است  
ابو الحسن نوری میگوید اگر منم او نیست اگر او است من نه ام چو نه گوید بلکه بگویم  
من شام و او باشد جنید تسکین میدهد که امر محال را اهل عقل روانداشته اند  
نوری هم برین خبر تسکین میگوید گفت نعم المعلم انت لنا یا جنید  
اما دیوانه باشد هر چند استحالت عقلی و انگیر وقت او باشد و خار پا روشن  
او شود اما او با این همه از سر بر در زدن باز نماند بیت

خواهی بوصول کوش خواهی بفرق من فارغم از هر دو مرا عشق تو پس  
عقل از عالم ملکوت است عشق از عالم لاهوت فکرم بدینهما گفته ام -  
شیرین آخر سه دنداندار و ملکوت جبروت لاهوت را در گرفته است -

شیرین شراب یک فتنه همه جهانرا سوزد و در و را را و را پر دازد کند  
انجا شکار نیست که باز عشق صید باز داما خود بخود باز و بغیر خود نپرداند  
شرع عشق شهر پیر همه را چنان سوزد که بازش کمندت پروبال نماند هان و  
بلند پری مکن بر آشیان عجز بایست همه عجز و انکسار و شکلی و افتقار باز آید  
و ما قدم و الله حق قدیر مقصد صدق خویش کن برین العابدین میگوید نظم

إني لا أكتن من علي جواهره كيد لا يرى الحق ذو جمل فيقتلنا

و هذا الذي يقدر فيها أبو حسن إلى الحسين و وصي قبل الحسن

فيا رب جوهر علم الواح به لقليل الحانت ممن يعبد الوشا

و استحل رجال جاهلون محيرون اقبل ما يا أوتنه حسنا

میدانی که رجال جاهل کیا نرا میگوید تا بعین تبع تا بعین و بعضی صحابه هم بودند





میفرماید من سستیہ ان ینظر الی صیئت عیسیٰ علی وجه الارض  
 فلینظر الی ابن ابی قحافہ مردہ مرد و اما زندہ کے باعتبار مردہ  
 بود او را اگر رفتارے مردہ دارے باشد شاید هو ایا باوے نمانده  
 است مرد از هو ابرستی بدر شده است مردہ تصور فرما کہ این کار  
 زندگانے نیست کہ بازندگی مردم از هو باز نماند ماند شینہ باشی  
 کہ هو ادعویٰ خدای دارد ہر جا کہ شر کے شد ہو اشد شر شین عشق  
 احتراقیت ہمہ را سوخت تنہا را بیتیاب کردہ است صوفی در سماع  
 میگفت لو ان احسنی العرش لاحت ترققہ مگر از و را ہر وقت  
 عزت نداء الی الی شینہ چنانچہ رسم کار است بازدارندہ رسم حجاب  
 و پردہ داری چو پی در پیش داشت یعنی ازین طور گذشتن در وقت  
 بشریت او در غلبہ حال او بہر بہت کہ از فیض و راہ سلامت نصیب  
 گرفتہ است شطاحی میکرد و لو از احسنی العرش لا حترقہ  
 زہے شر عشق بیک فف عرش کہ اعظم المخلوقاتست محل مجلس گاہت  
 اگر حجاب شود ہمان است کہ بسوزد ہما لچہ گفتہ اند دوست با دوست  
 ہر کہ جز دوست نہ نیکوست نہ نیکوست مرد عاشق شد و بشر عشق  
 سوخت و گرمی در دل خویش نیافت و سوختگی احسے نکرد پس

ن جاننا بودیم

ن شود

ن در دل مراد

ن شد

ن ہر چ

ن عشق

عاشق نشد ہمیشہ

مکس قدر ویرانہ آتش گزیدہ ہوس و گمراہ عاشقی و گمراہت  
 اِنَّ لَّکَ لَیْلًا اَنْکَا لَیْلًا وَ لَکَ اَمَّا ذَا غُصَّةٍ وَ عَذَابًا لِّیْمًا عاشق  
 باید تا این خطاب برد کہ تیرہ و سہ آید ذق انک انت  
 القین یز الکونیم چمنون با کافس چمن کہ اسے کانسہ خود فرستاد او

در همه شئی از آتش انداخت کانه مجنون را اگر شناخت گرفت شکست  
 مجنون شنید رقصه نزد عشق چنین بود العجبها باشد والله علیهم کل وجهه  
 صدقا و حقانی باید دانست تاثیر عشق سینه را سوزد و او از جمال شمع  
 ریخته آفرودگان الله بیکلم آدم شفاها اگر آدمیت با آدم  
 و آدمی التزامی نبوده شفا را راه نجات توجیه نکردی شر عشق  
 وجود آدم را هم در بد و خلقت بر صورت تموه و تنزخرف نمود چو اصل  
 نبوده است کینستی باز آمد بیکلم الله شفا ما درست شد الا و حیا او من  
 و راء حجاب او یُرْسِلُ رُسُلًا تَكْلِمُهُ شفا ما درست نبود تا حجاب  
 بشریت در میان بود و ما کان لبشر ان میکلّمه الله الا و حیا  
 او من و راء حجاب او یُرْسِلُ رُسُلًا الا و حیا با سیکه وحی شد  
 او را از دید و بر وی او بد و از دشمن گفت بشیر و بشریت را در میان نشاند  
 بنود خدائی و خدا را کذکاب جنید شبلی گفت اسرارے که ما در سرطابها  
 گوش بگوش گفت تسمیه تو بر سر کوی و بازار آشکار کردی شبلی جواب  
 عهده داشت انا اقول و انا اسمع هل فی الدّٰلّٰمِین غیری  
 علی هذا الا و حیا او من و راء حجاب او یُرْسِلُ رُسُلًا  
 همیشه یوه ناک و شعبه گری باشد شر عشق را آن ثابت که این همه  
 شیوه با نیر و احرار است اللهم یرقونی بقواک و سد دنی بسدادک  
 سبحان الله توان جز بوجود او توام جان و روان استغفر الله  
 چنین گویند عقل را با عشق نزور نیست میداند که میگوید و لے آن  
 عقل معاش باشد آن عقل تدبیر باشد اما عقل عرفان عقلی علامده است عقل  
 عشق بر افرازی در دوار و در ول توجیه میکند و عاشق که ره وصال

معشوق جوید بدان تدبیر و حیلها که تو شنیده با هر یک کمینہ در آن کو نشسته و گذر  
دار و چہ التزامها و چہ دوستدارها و چہ دلدار یحیائی نماید با اختلاف و تردد  
ہر زمان و ساعت از عجیب و غریب می نماید و ہم ناظرے ظالمے بے انصاف  
نہرسد کہ چہ عرض و مصلحت کہ درین کو چندین آمد و شد و ملازمت است و  
اگر پرس جوایش می گوید فلان خواہر منست پدر منست چہ می گویی بارے  
بدین بہانہ ہمایہ معشوقہ شد و بدین اقرب جوار با کسانے کہ با او خصیتہ  
دارند و ازو نشانے و خبرے گویند و دانند و بر مزاج او مطلع باشند بچہ غیبت  
دارد و از چہ کارہ و معترضست و ہمہین بہانہ توان نام و در پیش او ذکرے  
کردن اکنون القصہ بطولها مختصہ کنیم ع  
کوئہ کنیم قصہ کار و ذکر است

اکنون ہمہین تدبیر کار بجائے کشد معشوق با ہمہ تعزز و تعالی خویش با ہمہ  
تقظم و تکریم و با ہمہ بے نیازی و سرافرازی و یا این ہمہ کہ از ہمہ مستغنی است  
مستغنی است بر در عاشق خود بیاید و با ہمہ حسن و نازے کہ او را است با ہمہ  
حسن و جمالے کہ او دارد و با ہمہ عزے و نازے کہ با ویست عاشق را بدان  
اعزاز و اکرام در بر کشد و بسینہ گیرد کہ عاشق را باوے این عمل میسر نبود  
بلکہ معلومش ہم نبود ع

عشق بازی زن آموذ کہ من پیہر مغام  
کہ نام ظالم شرک کہ عشق را بد و نام خواند عشق مجاز و عشق حقیقت مجاز و معنی  
احتمال دارد اصل مجاز مجوز بود مفعول باشد یعنی محل جواز حقیقت اسد گوئیم  
دلاورے مراد داریم داین گفتار و این ارادت مجاز باشد مجاز مشتق از جواز  
بود مجاز یعنی محل گذشتن چون حقیقت نیست ثبات ندارد ہر آئینہ گذشتن

باشد بمبدان مجاز نام نهند شر عشق مجاز را سوز و حقیقت را دارد ز رادار  
 خریطه کنی آتش هم خریطه را سوزد و ز رادار را تو دارد مجاز خریطه حقیقت  
 بود یعنی خلاف حقیقت است عشق پرده را سوزد و بحقیقت این پرده رسد  
 پرده بزرگ انداخته است چو پرده سوزد آن کس را چه جا احتجاب باشد شر عشق  
 این قهر و این سلطنت دارد کجا افتاده ایم مقصود را باش دانسته عشق را هم عقل  
 هست که آنرا عقل عشق گویند که عاشق را به آن چاره نیست ورنه هیچ مراد  
 نرسد و مہنگانہ و غائبانہ میرود ہر بازے بشرط آن کاریست اگر این تدبیر کہ  
 حکایت ازان کردم بکن درہ رویے بملاقات مشوق شود یا نشود شنیدہ  
 آنکہ خود را از اہد و عابد ساخت - شیخ شرف الدین پانی پتی را پرسیدند  
 چرا طعام و آب گذاشتی گفت تا اماردم را استوار دارند دیوانہ است  
 از خویش و خویشاوند بیگانہ است از قدم شرع متجاوز در خود مردے  
 فرزندانہ است اما غرض ما این بود اگر شر عشق تابے زند این نظر را پاک  
 سوزد و مزکیے و مصفی گردد چون این پروانہ بشمع شدہ بخود کشد بجان و  
 سرن گوش دار بجان و دل بشنو کہ سخن نازک است اگر با صفائی تمام و  
 بشرط استماع کلام ترا اگر ایچا فہمے دست دہد بے مرد کہ تو باشی شعر  
 کلاھی الی مسمعی راجع **کافی** انا القائل السامع  
 این بقول شبلی باز میگردد شر عشق کاف کافی را بیک تاب سوختست  
 چنانکہ کاف کافی نظر الی عرش ربی باز آ گویند رایت اعلی آمد  
 و پیش تخت این سخن بود و این مراد باشد بادشاہ آمد و پیش بادشاہ نشین  
 کافی نظر الی عرش ربی باز آ خدا یز با صفت ظہور حق بیند نہ بیند  
 تابا صرہ او از نور انضی نگیرد چہ شود ما را ای اللہ غیبا اللہ شر عشق

رویت درائی و غیر رای را ایک تابش بسوخت جز صمدیت صرف  
نماند اینجا چگویم نگو گفتن کہ دید کر اید کہ ام کس را دید کار او از دید گفت  
شنید گذشتہ است دید او را دیدی کہ دی گذشتہ است امروز  
حکایتش کوتاہ کن فرود

امروز و پریروز و دی و فردا ہر چار یکے شود تو فردا  
لافتد ولا وجد ولا قرب ولا بعد فان القرب عين البعد  
والبعد عين القرب بل القرب بعد البعد والبعد قرب القرب  
فعلى هذا المقال امثلة كثيرة ولكن كبحنا عنان الكلام  
الى ما الهمنار بنا بالفضل والكرم

سہ دندانہ شین عشق بسہ کوہ مامد یکے را طور نامند میدانی  
موسی را در ان طور چہ نور و چہ حضور بود و بچہ موجب برتن او مود  
خود رشت غفلت کہ خودی بخود بود کہ گفت آری خود آنکہ نفس اسدا  
معرفت او بود و شہود جان او کوہ اندوہ شد چہ تو با خود باشی ما را بینی  
ترا از مالذتے استغفار ترا از ماہرتے لاحول ولا قوۃ الا باللہ  
ترا با ما دیدارے تو یو الی اللہ جمیعاً موسی را باور نمی افتد گمان  
دارد سخن شین دم جمال با پیمارا بنیم لذت او آن لذت نیست کہ غیر  
او بدو ملتذ باشد اکنون ہان و ہان از خود بر خود چہ توان بر خورد  
امتحان را قرار شد اگر کوہ را یا چندین قوتے و مکنیتے کہ او دار قرار  
و آرا حے کہ اور است و جرے و غلطتے کہ با ولایت حیلے

بدو در میم شعوری بد و خشم بر تو از عکس جمال خویش بروی تا بیم اگر او  
 با این همه قوت و کنت خویش تاب جمال مادر تو نیز خیالے بسر بر  
 فَلَمَّا بَلَغَ رَبَّهُ لَلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكَاكُوه از بس لذت و راحت  
 و خوشی قطره قطره شد موسی را تاب عکس نمود و خرم موسی صریحا  
 نقد در دامن جنس او بر بستند او را از و بهوشان کرد علت تضرع  
 باقی بود فلما افاق تو بهی با یست کرد از دم بقدم از وجود بعدم  
 چند در چند باشد بهوشی از بس لذت هم بود از غلبه هیبت هم باشد  
 کس باشد از بس لذت میرد و دیگر از بس هیبت لما الواطر با  
 هم این انسانه را قصه کرد است و کجیل و خرم موسی هم برین مقدمه  
 صدق ساخت اگر گذشت رحل نموده است چه معنی داشت  
 با موسی چرا گفته عشق از صفورا آموز -

عظمت و جلالت یکدندان شین عشق را شناختی اکنون  
 بان و بان بر کوه دیگر بر آنظار کن کوه لبنان مسکن منقلب الاقطاب  
 است او بهر صورت و اشکال بهر کوچه و بازار بصورت مختلف گردد بهیبت  
 متضاد نماید اما مستقر و مادی او بستان باشد آنجا غاریست قطب  
 الاقطاب آنجا کار و بار است آنچو چشمه است قطب الاقطاب  
 بران نظاره نظریست روشنی و صفایم از ان آب جلا بیند لبنان  
 محل مناجات ابدالت مقام مناجات اوتاد است نقبا و نجبا همان  
 جا مکن دارند نام نقیبی - نجیبی - ابدالی - اوتادی - شعله و کاره  
 که ایشان دارند هم بتوسط کار مانسته دارد و آنجا که ما میم شغل  
 و شغل نامی و کامی و صحنه و بامی و عامی و آنجا صوره

نموداری ندارد الا اله الا الله غمزه زده است ترک جو در صورت نشان  
 کرده نیست و نابود ساخت قطب الا قطاب بر سجاده اضافت جلوس  
 فرموده است ابدال و اوتاد بر خیال و همی طوائف کنند بود اذن طواف  
 مانده شوند بخود باز آیند بجز و اماندگی و در ماندگی صورتی دیگر نظاره شود  
 لَيْتُ اَشْرَكَتَ لِيَحْبِطَنَّ عَمَّا لَكَ هَمِيرٌ كوه رو کرده است لابد و لابد  
 من كوناك في طريقك الله اینجا خطی کشیده اند حدی کرده اند اذن  
 مناره گذشت تصویر غنی افتد شین عشق میانه افتاده است میانه را بافت  
 کار نزدیکیست اگر چه باید با هدایت هم نسبتی دارد اما از و قدیمی پیشتر نهاد  
 است تا به نهایت نسبتی برده است بدایت را پشت داده به نهایت آورده  
 است در توسیعه کردم حاصل ترا دیدم ترا بایگانگی بیگانگیست تو ایر شرک  
 شرکی ترا قرار نمود تا بر شرک اصرار نه شود درین باب قصد میوتم فصلی در  
 امید وصلی ندیدم هر آینه اگر چه آشنا بودم جدا گانه استادم اگر چه یکایم دو گانه  
 شمردم میان من و معشوق من بیگانگی نیست اما بر عاشق شدن من و معشوق  
 گشتن او بیگانگی ظاهر گشت از ره باطن تصویریه کردم قابل بیگانگیست نیافتم  
 نماز یکجاعت سنتست جماعت چه معنی دارد مجتمع را جماعت نامند امام و  
 چند نفر یکجا شوند گزارند جماعت خوانند اگر دل امام در گشت و هیماتست  
 و خاطر مقتدیا در بگل جا و صحرائ و تماشایست علی هذا جماعت  
 در زاویه تنهایی قرار گرفته و از ایشان سفر کرده اگر نمازے گذارند که نفس دل  
 و روح و سر و خفی یکجا جمع شوند نمازے جماعت درست افتد و اگر بر فهم  
 فقیه سخن گویم هم بجای حجتی می شود پرستندگان بر انواع اندیکه ایشان  
 پرستند و بیکر چهار پاس شود سیونی بر سینه افتد بشکر و داین هر سه عبادت

ن

ن

ن

ن

آدمی را بجمعت درخت سرزیر پایا باشد ایستاده نماید اسپستور چهاره  
در رکوع اندمار و امثال این بر سینه و شکم افتاده است انسان هر سه عمل  
در کار دارد ایستاده پرستد آنرا قیام نامند چهار پایه شود آنرا رکوع گویند  
بر سینه و شکم افتد آنرا سجده خوانند هر سه بحقه مودی شوند نماز بجماعت درست  
گرد و ابو عثمان مغربی میگوید البداء اربعون والنجاء النجاء سبعة  
او تسعة والافواق اربع والقطب واحد وعليه مدار العدد  
وبه الغيات وهو الغوث آنکه دیدی بیشترت جمعیت نیست ابدال  
چهل نجبا هفت او تا د چهار همه شرک در شرک جمع در جمع جمع الجمع را  
عنایت کنیم چنانچه باشد همه را یک گوی ایم در ماقبل همه یکے چون شود و کس  
نمی کنی این چهل روزه درسته دارد شکل سلاطین می نماید تحفه ذکر قطب را میگویند  
وهو الواحد وعليه مدار العدد گمان مینمایند که قطب را نیز  
واحد من العشرة شمسند خرم باعتبار داخل و باعتبار خارج  
و باعتبار متصل و باعتبار منفصل ای مرد نادان از احتیاجات  
کن نسب را در اسقاطات بند فرمایکے بیکے کرد فرد حقیقی باش ای محمد  
پندے میدی که مردمان گویند ت محال گوی فردانیت قطب و تو حد  
او هم بشرکت اشتراک یافت بادوی و دوگانگی آشنائی کرد آه تا منم  
این کار است جانے از وحدت خالص نشانے ندارد جز پیرے تدریس  
بدیدم و همه مردان جز اطفال شیر خواره نیند محمد <sup>ع</sup> یعنی اگر بچه زاده  
بود یا ماده جنینے در رحم جمع شد هم کارے باشد مگر او نمی خواهد خود را هم  
بشرکت سپرده است البته خواستست که گویند که بیج یکے ازین میدان  
گوی برده است اکاد اُخْفِيهَا رُبَّ هَمِيرٍ کرده است آنکه خود خود را



فیت مرا و ترا چه قال رسول الله صلی الله علیه و سلم اخفی  
من ذنب الغلة همیرین دلیل کرده است و همیرین سودا است  
نمودن مؤمنی صریحاً اگر شرکت نیست و از بس لذت و هیبت

است چه معنی دارد و شاعر

لغالی العشق عن همم الرجال  
و عن وصف التفرقة والوصال  
و منها جل شئ عن خیال  
یجمل عن الاطالة و المثال

هر چند بیان بیشتر و مبالذ کنیم بر آن تصفیه توحید را شرکت از آن بیشتر  
رفته باشد لبنان را از لبن گرفت اند لقا و قوام و حیوة و وجود اصل  
خلقت هم لبن است من قبل پیشتر شده است که عشق نبود و شهود  
وجود نبود آنرا بیان مرتب شده است جبل لبنان طریق و طریقه  
دارد که باشد که جز به صفت بود از قوم زیاد و عباد و مومنان یک  
گردد را که بنیند اکثر برین رفت مرد طاهر النفس باشد و اگر چه زیادت  
تعب نیست ابدال سوی چیز که کند را نداند بجز به خوش از خوش  
گفت استتار از عیون و ابصار خویش خلوتخانه است ابدال مختار  
در اگر بر یک حجاب عظیم و گریه صلی رومن ابدال را شناسد الا بتعریف  
منهم و کند لک ابدال و نقباء و نجباء همیرین حکم اند قطب را نیز بر همین  
دان اگر قطب را کالوا احد من العشره گوی علی هذا همته او عوی  
قطبی در سرافتاد و سیمانی و انا الحق هم ازین غلط شد اللهم  
اهد قومی فالهم لا یعلمون موجب عداوت حبیب است محمد  
نیکند از احت شرکت میکشند و هم لا یعلمون نمیدانند شرکت و هم  
است لالت و عوی در با و به هوا هم با و نشوراند شود حکمت و خلقت

عالم و پیدا شدن صورت آدم مگر همین اثبات شرکت و اشکال وحدت تاهمه  
گم مانند و هیچ یک ره یزد و نه بر فاجبت ان اعرف چه معنی دارد رباعی  
هرگز دل من ز علم محروم نشد کم مانند ز اسرار که مفهوم نشد  
چون نیک نگه کردم از روی خرد معلوم شد که هیچ معلوم نشد  
لبنان را از لب نه هم گیر ندیده اصل بنا باشد اصل وجود عالم نطفه عشق بود و آنرا  
چه معنی بود الواحد لا یصد عنه الا الواحد عقل بصورت خویش  
با میولا پیوست ماده عشق ظاهر است هو الظاهر هو الباطن پیدا آمد  
ابو عثمان یکی بر جنبید و اصحاب او نبشت که بهای آتشین و خند قهای پر خار  
قطع می باید کرد اگر کردید سختان و اگر نه در چه اید و در چه کارید جنبید اصحاب  
راجع کرد اتفاق کردند ازین کو بهای آتشین و خند قهای پر خار کنایت از  
فنا کرده یعنی تانها در هزار بار دران راه فانی و از خود نیست نگریدی رفته  
مقصود نه بینی بحق باقی نگریدی جنبید گفت من ازین کو بهای و خند قهای  
جز یک کو بهی و خند قهای قطع نکرده ام حریری گفت شیخ تو جنبید که یک کو بهی  
و یک خند قهای قطع کردی مسکین حریری جز سه گامی بیش نرفته است شبلیه  
زود بهیو شانه افتاد گفت شیخ تو جنبید که یک کو بهی و یک خند قهای قطع کردی  
و شیخ تو حریری که سه گامی نرفته مسکین شبلیه هنوز گرد این راه ندیده است  
ایدوستان دای برادران و اے عزیزان در چه کار اید و در چه مصلحت  
اید کاروان غارت شد و شاید چیز بقیه هست ما محروم ماندیم مسیت  
نه یک فسوس که هر دم هزار بار فسوس نه یکد ریغ که هر دم هزار بار دریغ  
اکنون چه گمان برید نه این کو بهای و خند قهای همه عبارت از شرکت است  
اگر شرکت نبود هیچ خطره و نفس مردم رو نداشته این چنین نشیده

ولا الشياطين يهيمون حول قلوب بني آدم لتنظر والى ملكوت  
السموات ابليس ايج تلبس ازين بالا ترينست كه بر انسان هم بر صورت  
انسان درآيد و او را هم از ره او برد عالم را از ره علم و زاهد را از ره زهد و عاشق را  
از ره عشق بجنس خویش ميل بيشتر باشد اين نوع بر هر صنف باز در اين نقش را  
بنگار سر و انگاه از هر صنف اين نوع را پارس بين هر يك چگونه جواب خود  
گويند لشكري را پرسيدند كه اين چه لفظ است گفت سپر باغبان را پرسيدند  
گفت بنر صياد را پرسيدند گفت شير ترك را پرسيدند گفت سپر حجام را  
پرسيدند گفت ستر جمال را پرسيدند گفت شتر مسافر را پرسيدند گفت سیر صوفی را  
پرسيدند گفت ستر عاشق را پرسيدند گفت ستر عارف را پرسيدند گفت ستر  
فقس على هذا كلامنا اشارت كل جزئ بما لذيهم فخر حزن هم از  
حكايت ما اشارت ميكنند قد علم كل اناس مشربهم از بيان  
ما مشرب دارد -

كوه سيدوم عرفات لائق باشد سزد كه عشق ازان نشانه دهد و عشق نسبت  
تمام و بيان درسته دارد و عرفات را عرفات چرا نامند حواء آدم عليهما  
السلام بعد طول مدت النصارى كثر ايام آنجا ملاقاته شد كوه عرفات نام  
يافت كه هر يك عريف خود را نشاناخت و با شناسائي با هم نشست عرفات  
جمع چي معني دارد و كوه كه بعد مدت مديد ميگيا شوند نكته هر يك آتش آنها كشد  
و آشنائيها كنند على هذا عرفات باشد پس آنكه شنيد آدم حواء را چه  
دوستيها استقامت يافت و جدا ان الغائب الذي من كل لذيذ عرفات  
كوهيست كه مواقف انبيا است ميده اني عزت آن مقام را ابراهيم پسر را  
فزع ميكنند و سميعيل برضا و خوشي تنائي برو عرفات متوجه ميست الله مست

یعنی اگر ما بیت الله را محترم ندانیم چه میگوی در عرب چنین هم آمده است عجب  
 ابتلائیست اهل دل که بعد از گویند بیت الله و دل را گویند عرش الله خداوند عرش الله  
 را فرمان شود که بیت الله را طواف کنند او هرگز بیت الله را طواف نکند و نشاید که  
 کند او خدا را طواف میکند فی ذلك المكان هم ازین خبر میدهند آنکه بانی کعبه  
 هم انسانست این همه سنگ و خشت است همان در و دیوار است که شکسته  
 بود بعد المطلب آورده است اما هم اساس کعبه را مقدم آنکه اهل دل سنگ  
 و خشت را طواف میکنند این شین عشق است کلام در توسط طیر و دال دل را در  
 متخیل صورته متفقد شده است از آن محضر خویش نظاره کرده اند که در سر او  
 گردند و همه فدای او کنند هر کینه او آن جمال دارد که همه را خدا او باید  
 ساخت صفا و موه تفحیف صفا و موه اند و هر دو در اطراف عرفات اند -  
 شین عشق را بدندانهای منشمار هم نسبت توان کرد که از دوی انتشار  
 یافتست می بینی الله را بر سر چوب نهند چگونه ذره ذره سازد و هر ذره انا و لا  
 غیری دعوی کند و بخودی خود سرافراز دگر ذیب را مبالغ نیست تصدیق  
 را محل نه لا عین ولا غیر میباشد گفت ای عند الصفات راست آید برتر  
 چه خواهی گفت و ما یكون من حیثی ثلثه الا هو رب العالمین این  
 چهارم ازین سه جلدانه و عین ایشان نه و اگر گوید و ما من احد الا هو معه  
 و به و منه درست آمده اما الا هو ثانیه درست نیاید زیرا چه احد  
 عدد ندارد و در حقیقی است سخن کشاده کنیم اما غیره اجازت نمیدهد تصور و تفهم  
 عقول حجاب را همیشه شده است این سخن در دهقان ایشان نگنجد در  
 غلیبت زبان درار کند و سر از شفتین برود افتد ظهور شود قطعه

نسخه خطی  
 کتابخانه  
 مجلس شورای اسلامی  
 تهران

زمین و آسمان هر دو شریفند      قلندر در دین هر دو مکان نیست  
 نظر در دید با ناقص فتاد است      و گریه یازمن از کس نهان نیست  
 سخن کوتاه کن محسود خنجر می      چو میدانی که محرم در جهان نیست  
 عجب این است بیک سید هیل رایت رایت لیلۃ المعراج گوید نعم  
 از وجه جایی نهانست که او میگوید العجز عن المعرفة معرفة باعائش چو نه  
 گوید که شادترین پرده در میان داشت عائش و راه پرده بود تا ور را نشنید  
 با آنکه جز یک پرده در میان نبود و گوید اکنون در قسم که هر حلی و خفی که باشد و لغا  
 شود و چو نه سر رویت با او بیان توان کرد او در مقابل و محاذات محاسنه  
 افتد و الله تعالی عنه نباشد مصلحت کلامیکه بمفسدات کشد از اینان توان  
 نهاد و اظهار می توان کرد ابو الدرداء میگوید لو فسررت هذه الآية  
 لقطع عني هذه البلعوم میگوید اگر گویم مرا پر کاله پر کاله کستند دیگر  
 اگر گویم آنچه منم من نامم ذره ذره گردم ابو هریره میگوید جئتوني بالجامة  
 کلام سبحانی چنان زندگانی بستانی را بکار خانی برد خلاصش جز بخرق  
 نبوده است خرق خرق باید کرد هر چیز چنانچه آنچه است بدستی خویش نماید  
 رسول الله میگوید انا الاشياء كما هي پس آنکه شایه بی روی خود  
 نماید هر آینه کما هی باشد انا الاشياء كما هي درین باب بیلان درست  
 نماید فردا امتنا و صدقنا تخلی کشف شود یک لک بیت چهار هزار  
 پیغامبران نگار می کنند مگر محمد که او محیط و جامع همه است محمد گوید تمییز  
 تو از هر در که باز آئی بدین خوبی و زیبایی  
 در می باشد که از رحمت بروی خلق بکشی  
 وَمَا مِنْ مَوْجُودٍ إِلَّا لَهُ صُورَةٌ وَمَعْنَى عَالَمٍ لَكَ رَأْسُ صُورَةٍ

او ملکوت معنیش و کذلک جبروت معنی ملکوت را لا اهورت خلاصه جبروت و صورت  
لا اهورت اما لا اهورت را نیز صورتی معنی است مثالی و حکایت میکنیم از آن  
ذهبی فهم خواهد کرد سرابی و هوای سراب صورت هو است هو معنی سراب  
سراب بی هو اوجود ندارد و هو بی سراب صفت ظهور نه پذیرد و سراب  
قائم هو است هو اظا هر سرابی محمد مشغومی

کناسان را بخشش مشک و عنبر بر خاک میندازد و زیور  
گا و سنگ و خر سخن چه داند گو ساله زن مکن چه داند  
بر محرم خود چو میخ میبارد و ز خارج خود در پیغ میدارد  
یک محرم را از راه جنگ آرد پس جله جهان بر سر سنگ آرد  
ان محرم را از راه دیدار است آن باغ وجود جهان که حید است

اکنون سخن که داریم هم در بادی هویت نهیم بسته فردا نیست  
کو بی دهم از اسخا اتحاد و توحید و وحدت اینها هم نشین  
عشق را نسبت بشقفاست کار شفر چیست جز بر یک چیز دیگر ندارد فرد  
عشق آمد و خانه کرد خالی برداشته تیغ لا ابالی  
بذل جاه و ترک مال و تنگ نام در طریق عشق اول منزلت  
عشق نیست که جز وجود خود را بیج وجودی را بصفت شود آرد  
نیت و نابود کند از اهل و ولد خویش و خویشاوند و زن و فرزند  
بیکبار ببرد و هیچ چیز با عاشق نگذارد کار بجای کشد عشق غیرت از  
معشوقه برد و در شک از شهود عاشق کند هم بدین و هم گفته اند  
لا جرم عین اشیا شد و بحق شیخ لا جرم عین اشیا شد غلط محضه عین  
عشق عین الاعیان اشیا را چه مسامح شد نیست

سکاه قضا

مجنون عشق را در گرام و زحمت است اسلام و دین لیلی و دیگر ضلالت است  
اجتناب و اقتنا و خوانده آنکه چه ماند باو که از او برید و او را از او  
چند انگر و شفره قاطع مفاصلت و مفروق اعضا و مجتمعه از همه عشق قطره  
قطره پر کاله پر کاله کرد و خود بصورت خصمی بیگانه وار استاد نه خلاصی نهد  
تا مردم امن و تسلی گیرد و نه قرارے گیرد تا کسی بوی خود آنجا میساید عجائب  
حرکتی نه از آمدن و ماندن و نه از رفتن می آید و می رود و مار از مار آس  
برائیس میبرد و نه رفته گذارد و نه آمده رها کند بهار به بین روح و فوح و بین غم  
و طرب و بین طلب و ادب بهار عاشق میسکین مبتلا و غمگین گه قرب  
گه بعد گه قبض گه بسط گه صحو گه محو گه رو گه قبول گه فصل گه  
وصل و هیچ یک را صورت استقامتی نه قاستقیمت کما اهل بیت  
رسول الله را هم از آن دشوار آید و از بهیبت آن چند موی سفید گردد  
خود را با خصم ضم کن قوت نهندگ آشناء دریا شوهر آینه آب و آبی  
باشد اما از دریا خبر نیایی اه حط و غطار فم و وضع بیت  
مجنون عشق را در گرام و زحمت است اسلام و دین لیلی و دیگر ضلالت است  
اجتناب بیت

ن از هر دو  
و از هر دو

نبانی

در مانده شدم که از عراقی خود را بچه حیل و اربابانم  
او مرا چون گذار و امانت وجود خویش را در من یا بد برای امانت خود  
همه وقت با من در چسبند و نتواند که بستاند چگونه میسر آید جز فوج مجربیت  
و کل بکلیت خویش در یک مقر و ماوی قرار دارد و جز را از جزیت چون  
بدر برسد و کل را از کلیت چگونه معزول کنند ان الله لا یؤتی صفی الحال  
شفره شلین عشق را داند آنها افتاده است کنای ظاهری کرده است





لَا تَدْرِي خُلُوْا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ هَمَاهِمُ شُكْرِ خُورْدَنِ شَائِدِ طَبِيعَةِ رَا اِلال  
 زار اید اگر تلخی چشایید یا ترشی باید تا هر یک کمال خود پیدا آید مزید رغبت شود  
 حُسن زیادت گردد و از طریق عشق افزاید و ندانند هر چند کنند نه بنیاد  
 کنند و لیکن علی قدر الواسع چند تا چند رسول الله فرمود هیچ منتی را از توسط  
 چاره نیست کَلِمَتِي يَا حَمِيْدُ اچه معنی دارد آری خُشْيُ يَا بِلَالُ تا کجا  
 میرساند وقتی در بیند دگای باشد همه شب در طوالت بود نه این شیوه  
 توسط است یا این همه پیر به تدبیر نباشد الغرض خواست از بهمان  
 بهمان برد و از نشانی بنشانی کشد و از بیانی به بیانی دهد جمال لطف را  
 دید بر ذوق و صلت چشیده همه وقت در شادی و راحت بود  
 و همه وقت خود را از خود بر خورد و لیکن خام مرے جز یک قدم و جز  
 از یک ره ره دگر نرفته بان و بان اینک در دو غم اینک ذل و الم  
 اینک اختلاف قدم اینک رد و رازین شربت نیز قدحی بکام کن ازینجا  
 هم شرط نظاره است جمله دیگر است کمال دیگر است حتی دیگر است  
 صورتی دیگر است امینی دیگر است در جته دیگر است لِيَغْفِرَ لَكَ  
 اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ چون درستی آید تا از  
 هر دو قسح منته کرده مرتب نمی شنید صوفیان گفته اند تجلی قهر را تجلی  
 لطف بدل کند و جلال را بجمال ایشان گفته اند اما ازان گرفتار پس  
 اِنَّمَا وَلِيَّكُمْ اللهُ وَرَسُولُهُ عَلِيٌّ مَوْلَاهُ مَوْمِنٌ وَلِيٌّ شَدِيدٌ اِيْنِجِهْ تَحْصِيْلُ اِن  
 بهمه عبارات گفتیم توسط کار و بارے دارد و بر خوردن همه از دست  
 تنهایی چه لذت دارد یا من جمال مغربی کتابی بدتش بود پرسیدش  
 ایش هذا قال کتاب الوحشة و کانت نسخة فی اثبات

ن غفیر

الوحدة تنها کسی مانند خدا را این تقدیر افتاد من باشم و مخلوق من البته  
 البته بلکه این هم خوشش آمد یکس را با وی مقابله کنند تا اهلش آشد خلقا  
 این بازیچه باز دو لو کشف سر الربوبية لیطلت النبوة  
 بطلان نبوت از اثر وجدان ربوبیت آمد چنین گویند مرید را با شیخ  
 احتیاج نماند اگر مرید و شیخ است احتیاج بر صفت امتزاج باشد اگر  
 وجدان بطلان تو امان شوند روم و حبش بیک نطفه در یک رحم  
 چون نه جمع شوند ای محمّد پیشوا، سابقانی پیش از تو مقربانی  
 سرور انس جانی اما جز یک علم و گردناری ازین جهان نشانی اگر هر  
 دور ایک رشته بر بسته باشی دوی عبث بود محقق این است بهیت  
 دارد و سر این رشته یک عجز و گردن از این سو همه عجز آمد و آن سو همه ناز  
 سا امان باز پروریدی سائے گرد خیار راه نیاز مودی بکس تو نیک بدر پیشوائی  
 تو مردود و مقبول را راه نمائی ترا بر هر دو اطلاع باید مردوبی تحقیق اقتدار  
 نشاید عاشق زن رنندیس باید کرد و شریعت ملامت میباید چشایند  
 تا عذر چند گرفتاری و بشفا چند اسیری باشی بشارت فرماید ان الله  
 لا یأخذ بما یصعد عن العشاق تجرید دانست که عشاق بیک  
 گرفتار است که عذر او عند الله مقبول و مسموع است مشاهد کرد که او  
 در مظهر زینت بحال رغبت طلب شهوت تجلی کرد و ندای الی الی  
 از غیب الغیب بسر السرفه خواند و لیکن تفرقه را بیکه محبوب است دوم  
 مکشوف اما عشق من حیث هو هو لا مد موم و لا مملوح  
 فهم کر کنند چه بد کرد مدح را گویند بر که شکلی کرد از و چه حسن آمد بر که آمد از کجا  
 تا کجا محمد را درین قلزم گماسته بر آرد گماسته فرود برد و قتی گوید لا یتخذنی

در یک نطفه

در یک نطفه

در یک نطفه

مَنْ أَحْبَبَتْ وَقْتَهُ فَمَا يَدِ اطِّيعُوا اللَّهَ وَاطِّيعُوا الرَّسُولَ نَحْنُ اِنْ سَوِ  
 صرف وجه میگرد و اطیعوا الرسول عطف تفسیری محمد آید و رُود از اجمال  
 بتفصیل شود و از تفصیل باجمال رود - نُحْيِي وَنُحْيِي رَانِشَان دِه  
 احجاب و استکشاف بیان کند اگر توسط را اعتبار نبود همه کار و بار یکبار خوار گردد -  
 نشین عشق دندان محمد شکست خسار محمد شکست او را برود در کوک انداخته  
 نشین عشق هر جا که شینه است از تست و هر جا که زینه است از تست  
 و هر جا که زینه است از تست هر جا که زینه است از تست ای نشین عشق  
 اگر شیطان را پسته تو نبودی هیچ تلبیس از آن تلبیسی مستقیم نرفته - ای نشین  
 عشق بلند بهستان را تو پست کردی پس افتادگان را تو بر آوردی گفتند از آن  
 سفله بر آید نشین عشق چو کی را بر روانداخت پس آنکار با خر رسید  
 تا چه شاید تا چه آید آلهام در وقت خویش نه پان میگویم بنیدانم که بدان  
 مطلع شود و الله يعلم ریاء العارفين خیر من اخلاص المریدین  
 اخلاص را بار بار بر توان کرد خصوص تفصیل و تنظیم مصدر در انظار شوخیر شمه  
 پاک است یا پلید اگر از اصل پاک بیرون آید و خود روان است رونده  
 و برنده است اگر این سخاست ریاد و مرآب اخلاص و غقاب افتد بقر  
 سلطانیکه آب دارد هر آینه پاک و صاف برود آب را زیا نه ندارد  
 بر صفا و جلالت طهارت خویش مستقیم بود این ریای که آموخت این تزویر که  
 تدبیر کرد عارف همه را بیک ره رو بیند آنکه داشت مصالح چه معنی دارد  
 این معنی هم گویند عارف اخلاص و ریای را بیک رو بیند و بیک وجه  
 شناسد و محصل شرک ریای از خود بر برد هر آینه بیدی گراید فشتان  
 بدینها بنوت شیر دادن است بدین هر دو پروریدن تا مطلع

بعد از این  
 تلبیس

تبدیل

طریقین و نازل منزلین و سایر سلسبیلیں و مارغریں بکمال و تمام باشد  
 هر دو شربت را برادر کشیده بود و دست گشته باشد آنکه مستحق دعوت  
 و لائق ختمیت انبیا بود آدم را بدانه از خانه بیرون کردند محمد را زن نید  
 بغیر ملامت و ملائت در برش سپردند اما از تلوع طغی و تشنیع خالی  
 زلفت و کلا یحیل لک النساء من بعد و لا آن تبدل یحی من  
 از و ارج و لو آجبتک حسنهن و اگر چه ترا پس این از ما بسوی خود برد  
 ما و اندازیم میدانی این چه دشنام است می شناسی این چه ملامت  
 است محمد داند و دوست محمد داند من و تو چه دانیم ره باغی  
 ر و تا بخوابات خروشته بزیم در میکده در شویم و نوشه بزیم  
 دستار و کتاب را فرستیم گرد در بدر سه بگذریم و دوشه بزیم  
 هر دو علم بدست محمد بایست او و علم سیاه النقر سواد الوجه فی الدارین  
 کالنور فی السواد هم از اینجا اقتباس می برد و علم ثانی سپید و منور و رفیع  
 و رضی اگر قبح صاف و در دیر بخورد لذت و اثر هر دو کما هی هی نه بیند  
 محبوبیت را نشاید ان و هبت نفسمه للنبی ان اراد النبی ان  
 یسننکها خالصه لک من دون المؤمنین ازین خرابانی کدام  
 پریشان و آواره تر خواهد بود بد بخت ابا حتی تخصیص التیمم کرد و در زنی لعنتی  
 طالب غیب را اعتبار داد و بواسطه نفس اعباد تے شمر دهر را پانه هر بست  
 هر که قادر آن باشد او را استعمال شاید توانی بگوید که دوسه روزه صلو و  
 بریان بره دی قاضی همدانی از سر نادانی گوید شستر الناس من اکل حبه  
 او خود میداند طعام غذا بر طفل نیست لیسرا بر صحرانها دهمه را آموخت  
 چه آموخت زندقه و الحاد بوسعید را شمار اوراق اشجار عبارت از تنوع

و تکرار کثوفات اسرار باشد طعن ابوالقاسم که بیچاره ابوسعید در شمار برگ  
درختان مانده است نیاید اما طعن دندان شین عشق بر هر سینه زخمی در  
زده است لَوْ يَعْلَمُ الْمُشْتَغَلُونَ بِذِكْرِ مَا فَاتَهُمْ عَنْ أُنْسِي يَضْحَكُوا قَلِيلًا  
و لَيَبْكُوا كَثِيرًا و لَوْ يَعْلَمُ الْمُشْتَغَلُونَ بِأُنْسِي مَا فَاتَهُمْ عَنْ قُرْبَى لَيَبْكُوا  
دَمًا و لَوْ يَعْلَمُ الْمُشْتَغَلُونَ بِقُرْبَى مَا فَاتَهُمْ عَنْ لِقَاطِعَاتِ أَوْدَانِهِمْ  
تخلیه و تجلیه را اینجا استقامت داده است دندان شین عشق طعنه بر سینه  
عارف میزند زده خالی یافته گذاره شده است مصرع

تو بگوین می شوی مغرور - رباعی

امروز درین شهر پریشان ما یم تنگ همه دوستان و خویشان ما یم  
زندان مقام آن رسوا شده را گرمی طلبی بیا که ایشان ما یم  
این همه کار که کرده است جز دشمنان عشق که شهباز  
سرفراز است ابتدار بر انتها و انتها را بر ابتدای زندی و مریدل  
الْأَرْضُ غَيْرُ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءُ أَوَّلُ مَطْلُوبَاتِ بَيْمِينِهِ قَبِيرِ  
درست میفرماید زمین آن نمائند که بود تسویه فرماید هر جزو را بجزو  
او باز گرداند تا حشر مرتب رو نماید هیچ یک با یک مزاحم نه شود  
کل شیء عیبر جمع الی اصله پید اگر دانا لله و انا الیه راجعون  
دست موزه تو باشد ختم انبیا از آن شده ره سلوک منقطع شد در غم  
اوراک از ورا آن عاجز آمد از ورا ورا نشان داد پیشتر از آن ره  
نیست هر آینه خاتم افتاد اگر چیرت باعتبار مجتمع لاهوت ملکوت  
ملک است نشین عشق است فرعون اَنَا رَبُّكَ الْأَعْلَى كَفْتُ خَطَا  
خطا کردی که گوید رب دویم گوید اعلی بر سر آن انا را نشانه کرده جبروت

و تکرار کثوفات

را باعتبار اجتماع که در دست از لاهوت اعلیٰ نمیتوان گفتش -  
 دندانه شین عشق ازوراد الورابر نشود برتر خود چه بود هر آئینه  
 مقعدزمن ماند سلا سلا غلا لا در گرون نشین عشق  
 کرده اند کشاده کرده بطرف نقصان میبرند بگو شش من تو کمالی  
 که جز ما تری فی خلق الرحمن من تفاوت باشد ادراک توان  
 کرد سید محمد باقر گوید رضی الله عنه کل ما شغلك عن مطالعة  
 الحق فهو طاعونك تفسیر این آیت فرمود فمن يكفر بالطاعة  
 ويؤمن بالله تشكّل محمدی که مثل احدی است صورت موسی علی  
 را که عین واحدیت ثنوی داشت ابلیس هم روزی را چه از تلبیس  
 خالی نیست سبحان الخالق این شین عشق چه ازست است  
 دائم است و سرمد است انحول و لا فقه الا بالله ای محمد اعتبار  
 شین عشق را نقطه موهوم که قابل تجزیه و تقسیم نباشد نتوانی  
 گفت الواحد لا یصدر منه الا الواحد صدور از کد ام ره  
 مرد کند گویند عیسی را بالا بردند یک سوزن باو بود همان سوزن  
 خار راه پای او شد پایش همان جا ایستاده ماند هما بنجام قرشد پشیر  
 ره نیز و چه چیز از دنیا برابر آوردی نسبت منقطع نشد را بطه نگه میدار  
 بد و نزدیک میباش و سرانجام که هم بدان باز گردی محمد را شفقت  
 امت در بلا میدارد و در نه امتی امتی چه معنی باشد الله نیست که گزید  
 شین عشق بسلامتی گذرد همه را اینجا سیر گرفتار می بینم چه کنند  
 نفس نصیب خویش مییابد طبع حظ خویش میگیرد دل در ذوق خود مستغرق  
 میشود عقل بفهم متعلق میشود با دراک می آویزد روح بحسن و احسان

ن شال  
ن سلا غلا

ن شال  
ن موسی و عیسی

ن شال

ن سیر  
ن راه

بجمال و جمال نظاره میکند شراب محبت معرفت را ساعه فساعه  
 کاسا فکاسا پر و پیمان آشاد و خوش بطیب فراغ می باشد اکنون  
 هر یک را بنده در پافشاده است بشر تمام خویش بند ماند گذشت  
 ازین قدم کراوست میداد انبیا و اولیا و اصفیا کبار و صغار  
 گرفتار اند گرفتار ابتدا صوفیان بحالت سماع هم موجب این سرکشوت  
 است صوفی گفته است در عین سماع بود لوزاجمنی العرش الاحقته  
 حادثه میاهاست میکند کانی النظر الی عرش ربی بارسایا مری بارز  
 است یارائی و هر دو در یک بیکه اند بروز و کمون از صور اشکال  
 افلاک پرس که چه بود قلمون است و بچه نوع بوزنه بازی میکند و چه  
 عمل دست که او میداند چنین گویند هیچ عصر نیست که موسی  
 و فرعون نیست محمدی و بوجیه نیست آدمی و ایلیه نیست -  
 حسین و زید نیست یکے را در مغرب اتلاف کرد ترا از مشرق  
 چه خبر که در مغرب چه ساخت گفته اند الاغراض کایبقی نه کائین  
 اما سجد و امثال دفع این محال کرد اکنون تو از خود شعور نداری  
 که روزی چند هزار بار تائی و باز میروی و می آئی و رخت می پالاید  
 و چیز نیست میکا هر هیچ یکے میان این محسوس تو هست از نشین و  
 آمدن خویش هم برین قیاس کن -

و ندانهای نشین را امر دخطاط و بیر پیشه مخلب الاسد نامد  
 آنکه مخلب اسد چه باز در روزی که او را بر تو نظر شفقت افتد ترا به  
 سازد قوت خود کند در معده او هم گرمی شیر قوی درنده  
 دلاورے مقتحی باشی تو چه می گویی سمندر که در آتش سوزنده است

یا نه رابطہ جبل المتین است در رابطہ جزئیت جنیت نباشد ان  
رَبِّیْ عَلٰی صَلاٰی مُسْتَقِیْمٍ ہر کہ رابطہ جس او باز گردانند چونہ مستقیم

نباشد مستقیم

در شیشہ خلقتم اگر تیرہ گیت مارا چہ گنہ کہ شیشہ گر صاف زنجیت  
مرد عارف مرد طالب قوت شیر عشق شد و از صورتی نظر نداشت  
اورامی جست اکنون تخم است تا بکدام زمین افتاد بر جست آن  
بر خور داری شد مارا چہ گناہ کہ شیشہ گر صاف زنجیت جواب این  
شیشہ مر شیشہ است پروانہ قوت شمع شد نور نورانی سوزندہ بر آزند  
گشت ہر تاریکی و کدورتی کہ بود از و رفت حسن است و حزن است  
ہر دو تو امان اندیکے از دیگر ی جدا نہ باشد اگر حسن است طلب نہال  
اوست حزن نقد و قتلش باشد نہ بد کہ حسن بینی و طابش نہ شوی دست  
دہد یا نہ دہد از حزن خالی نباشد پس حسن حزن تو امان اند محبت  
و محنت را در یک گہوارہ پرورند شیر یک مادر خورده اند پرورده  
یک دایہ اند یک شیوہ و یک ہنر آموختہ شدہ اند ہر جا کہ محبت  
پایہا بہلید تا فرو دآید محنت پیش ازان گوی ہما نجا آشیان داشت  
چراغی در خانہ نہی تمام خانہ بدان روشن باشد ہوائے تمام خانہ نور  
این چراغ گرفتہ باشد چراغی دیگر نہی نور این چراغ را در نور آن چراغ  
مکانیست کہ گنجایش او بدان جا است از بس کہ ہر دو لطیف اند  
محبت و محنت را اینچنین تصور باید کرد عشق و شوق در یک مکتب  
تعلیم یافتہ اند این ہر دو ذہن و فہم نجیب و ہیبت را ہنر و آموخت  
این معلم با عدل و انصاف اگر گویم گوش ہر کیے عمل نکند یا بالو بگر سخن

ن جواب این سخن  
ن از شیشہ زنجیت



گفته عمر شنید و نه فهم کرد محمد را دیدند و نشا خند خدا را نه دیدند  
و بشناختند انت منی و انما انت انت منی بمنزلة هارون  
من موسی و لکن لا نبی بعدی اخص مقامات انبیا را با اولیا شکر داد  
محمد افضل به علی نازل منزل و قاعد مقتدا و فعلی پدا ولی باشد با فضل  
مقامات انبیا فائز باشد اعتقاد را ترجیح نمیدهم اما صورت این لفظ  
کسوت این معنی پوشیده است من تو تو من بمنزله او بمنزله من همین  
شین عشق است که در تردد و اختلاف میدارد اتحاد را مثالی داریم  
اگر سایه را به آفتاب اتحاد نباشد این روشنی ندهد اگر آفتاب نباشد  
سایه نباشد سایه را به آفتاب وجود نه این صفت اتحاد است آنچه  
مشکلمان گویند بر بسته اند در خیال صوفی نگذشته است دو یک  
نقل نگر دو دو یک دو نه شود عقل مستقیم ماند رباعی  
گر عاقلی حدیث تو کم کنی و اگر ره گفت و گو محکم کنی  
دل سوخته چند سر اهرم کنی بر رفته بگیر بی و ما تم کنی  
که ام ما تم است این فایده نیست طلب مفقود نیست اما هوای  
و هوای در سر است که هرگز سر شدنی نیست الطريق سدد لبس  
من المنزل بل لا ینفع هنر ولا جد فاما الحيلة عجب کار  
بیج کس را ازین توسط اتفاق گذشت نیست محکم بلی بسته اند و نه  
از سر هوا خواست در فضاء الوهیت طیران کرد بوی هم گمان او خیل  
پرو بال ریخت بازش یافت از آفتاب ذره داز در یاب قطره در  
جنبه خود نیافت بدان ماند کوه شوره بادری یا چسند دعوی کند قمرش  
گیرم و بالا ترش شوم بدین گمان افتاد در میان هر چند بیشتر رفت گذشت

ترش تا پایش گیرد اثرش میج نمانده بود طائر در طیران جز حیران نماند یکدم  
نقد باز کرد و بجه باز آید هیولش جز بصورت و هیئت نشد محی الدین ازین  
غلط افتاد معترلی علیه ما علیه حکایت ازوراء و را کرده شی آنچه در حیران امکان  
است آنرا خبر داد صابیه و قیصریه علی را پرستیدند این شین عشق و عویضی  
و ادعای احمد حبیب میگوید رأیت ربی فی المنام الف الف حرقه منابله  
که تعلق بدو کنند چنین گویند له وجه لا کالوجه وله ید لا کالایدی  
همین صورت جمله اعضا را اثبات کنند تا آنکه گویند له دم لا کدمائنا  
و لحم لا کلهو من این بلاراهین تعمیر کرده است کاستوائی هذا  
معنی اگر احتمال دارد اما چون مرد حبیبی هر آینه خبر از مذہب ہدین  
قدم سالک را پا در گوشه زاویہ قرار نگیرد مرد را خلوتخانه محبس بندہ  
خانه شود کوچه و بازار بنگامہ و تماشا بیت المقدس کعبہ باشد بلکه آن  
ظالم چنین گوید ہمہ جهان یک زاویہ نیکیست اگر درین مصیق در گوشہ  
چشمے طرفی لحظہ کنیم معذوریباشیم چه کند ہوار اساختہ میباید بر زن نید  
نظر چه معنی دارد نکاح او چه وہم میزند ان ربک یسارع فی ہواک  
عائشہ چرائی نالد غارت اتک این چه بہانہ جو نیست ایلام برای  
چه باید کردن پیش از سی گذشتن چه نا بصوری بود تا آنکہ جملہ عورات  
ہبہ او بودند از نہ چه غم این شین عشق است گفته ام جہا زاپا بند است  
اولیا و انبیاء اگر رفتار داشته است تعین اولی آخر شدنی نیست دوی  
در میان افتاد فراق استقامت یافت بعد قرب گرفت متوکل شد  
الکلام فی الحرمان والشفع والی تر شفیع زاہد و عابد باشد مثلاً و تظہر  
دارد عارف بے نظیر کسی است ہر آینه و ترش گویند شفیع مرد متجلی

نہ جہا زاپا بند است

تشکلات و تمثلات و الوترم د صاحب بهمت هم تنه برین نگذارد که تشکل  
 و تمثل قرار گیرد پیشتره نیاید هر آینه تنه ماند مسکین بسیار خواست دندان  
 شین عشق را از پا طلب و تره کند اما چه کند خلاص میسر نیست بیت  
 نیر فتم بلا شد بوی زلفش خراب اندر پئے آن بوی رستم  
 بیچاره عاشق مبتلا یکبار که جعد پاکشان دید بر جای تا دپای فرشت  
 نماند آواره و پریشان شد خانمان را خراب کرده سیاه روی را برگزید  
 همه شب در خیال غرق بویم مانده اکنون کجاش فرصت که از نقش  
 و از کمرش و از رفتارش خبر یابد نظری تواند کرد و خال لب عارض  
 جبه و چشمان سینه شکم خنده و گفتار چه گویم برین مثال من قیاس بر تاه  
 کسے بچه گفتار و مانند اکل حناب بمالدایم فرحون اشارت با عبادت  
 اللهم اهد قومی فانهم لا یعلمون هوا خواهی هر دو طایفه  
 هست یکی را میگوید ره را ستنش نما که اواز شین عشق خبر  
 ندارد دیگر را میگوید تردد و گمان از سینه ایشان بدرکن که از شین  
 عشق غفلت ورزیدند مشکل کار دشوار راه است اگر بخط  
 مانی نقصان باشد پیشتره روی نیایی و گرنه طعنه و تشنیه و مای  
 قدیر و الله حق قدیر - لا تدبر که الا بصاد و هو یذکر  
 الا بصاد پس بار بر سران نهاده اند -  
 تحفه و گریستن اشکات لیحیطن عسلک و شنام علی  
 عیس و توی آن جاء الا عسلی چه شد اگر اوعی است  
 نه آنکه فیض مایا او پیداست و بامر و میکه توی تو چه خواهی کرد فیض  
 از ایشان بزار و ایشان از فیض انکار نقد را غنیمت شمرند

فردا تا آید و گرنیاید شاید لولاك لما خلقت الافلاك این همه  
 تشریف شین عشق است لولا المربی فما عرفت دینی همین شین عشق  
 ترتیب میکند و پیر همین را دست موزه می سازد و مرید خواب میزد  
 خواب را در یک تکلیف می آرند گفتند دو خواب در یک تکلیف در  
 دین احمد درست نباشد یک را بگذار و دیگری را بجوای پیر تغییر  
 فرمود و دو خواب دنیا و آخرت اند هر دو بیک تکلیف بهم نه پیوندند و دو  
 خواب را ندی امتناع یکدیگر اند تن انبیا را ازین نخور و آتش نه سوز  
 و نه در زمین دفن کنند خدا دادند تا حرقیل چند مرده را زنده کرده  
 و او را چند بار کشتند باز خود زنده شده چه معنی دارد و گوی را از  
 مس کنند حرقیل را در شکم او آرد گرم کنند و با بخامیر دای شین عشق  
 جهان سوخته است جهان نیست نابود کرده است که ابر او ردی که  
 فرو نه بردی بیت

خدا یا این بلا و فتنه از دست و لیکن کس نمی آرد و جهیدن  
 مصرع - دست بدامان دوست نیست باز دوی کس -  
 جوانی کیلی آینه را نظاره کرد جمال خود را مشاهده کرد خود عاشق  
 خود گشت سال چون تصور شد تحصیل حاصل چه معنی دارد و تقدیم  
 ما تقدیم را که اعتبار کنند را اینجا درست آید که گویند فصل فصل است  
 فصل فصل قرب بعد بعد قرب اول فصل فصل است قرب قرب  
 بعد بعد است نه یکدوم را می پرسید و وصول چه معنی دارد و گفتیم شوق  
 خاصه است آنرا وصول نامند و گرنه در حقیقت که است و است  
 و جزای ندارد و خلفه و قریه کند که آن اول بهر و در فصل شد

اگر بایزید کلاغ شود در شهر آن شرک نبرد و بسم الله الرحمن الرحیم  
 بایزید این است شقیق کلمه شهادت میگوید و جان بخدا میبازد  
 از گرانه بمیان آورده از میان بقعر بردی بنیم عبادت هشتاد ساله  
 بتار موی بر بسته باد از حضرت بی نیازی نمی وزد و نمیدانم باد  
 رو هست یا قبول این همه شعبده گری نشین عشق است چیز دیگر نماید  
 بصفته دیگر بر آید همیدان بر آید و همیدان فردا ندازد پیر  
 لاحول ولا قوة الا بالله همین تجید نشین عشق است شکل تشن  
 جز شعبده گری در صیقل ابتداء انتها جهان حجم و جهان تعذیب  
 و رضوان جور و تصور و غلمان بحق الحق مزحکات الحقیقة  
 جز شعبده گری چیز دیگر نیست یک نفس یک شخص در و را حجب  
 و استار خود صورت بازی میکند و شعبده گری میکند همه جهان  
 از و غافل او مد رک کس نه آنچنان میبازد هیچکس حرکات و سکنات  
 او را بد و اضافت نمکد معتزلی بنده را خالق افعال خود گوید یونانی  
 هو تعالی غیر عالم بالجن بیات گویند اندر نه اختفا و استتار  
 باشد چنان گم گشت که هیچکس نشان ندید این لعاب استاد چیره  
 دست استیاد ما تر خود پیدا همه بد و پیدا همه را او پیدا کند از بس پیدای پنهان  
 از بس بگمانی بیگانه - وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ چه معنی دارد عالم  
 شهادت ظل سایه عالم غیب است کشف اصل لطیف است اگر  
 از پس پنهانی پنهانی گویم لطیف آید چه گویم از بس پیدای پنهانست  
 این را چه گوئی کس نور را در سواد و دید نقیضان لا یجتمعان این از  
 بس پیدای چنان پنهان است که آن یک میان دیگر هَلْ

أُتِيَ عَلَى الْإِنْسَانِ حَيْنٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مِّنْ كَوْمِ الْكَافِرِينَ  
 درین عالم روئے کار نماید همه را هبتاً متشورا ساز و همان باشد  
 اذاجاء غم الله بطل نهر عیسی جابے در گم سخن ازین گفته ام این  
 بازیگر آن قدر شیوه ندارد که بر یک سخن قرار تو انغم گرفت -  
 قیامت سه است صغری و کبری و عظمی شطرنج بازی کشیده اند  
 شهر سوارے درین میدان بیباز و دوی ندارد که رخ نماید عقل اینجا پیاده  
 ایستاده است جابے مهر بازی نیست - صغری و کبری و عظمی صغری  
 بعد هر صد سال از تحوله و تبدلے در فغے و وضعے خالی نرود و دوم بعد  
 هزار سال طوفانے که اکثر جهان را گیرد چنانچه طوفان نوح قیامت عظمی که  
 کتاب الله در رسول الله بدان نشانے داده هیچ یکے را بد و ننگ ندارند  
 همه را از سر برآورد کار همه ساخته دارد مصرع  
 سوف تری اذا انجلى الغبار

بیچ معلوم نشد که برے چیست و چراست آنچه حکیم فقیه صوفی میگوید با او  
 نسبت نمی برد تا جزا دهد تا خود را خود شناسد و چه مردی که گوید کارے  
 بطبیعت است حین مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مِّنْ كَوْمِ الْكَافِرِينَ بیاید کار را خست  
 کند سر فرزند بهار و فتاده است آفتاب برآید فرود نماید و سر آید حقیقت  
 را چه معنی باشد هر چند همه با همتاب نزدیک از نور و صفاد و هر چه از دور  
 بحال دیوار برآمده اگر خود را بد و دهم من خود بنود و اگر از دماغ تا من بنام  
 بود من با نابود خود و در چه بود و جوانے نصرانی ایمان آورد و از خم ننگشت  
 همیران ادمان ستقیم ماند مادرش گفت چه کردی عیسی را رنجاندی احمد  
 را خوش کردن نتوانستی مسکین ادا دهند دریا آنکه چه کند اموه بن القادر

درین باشد کافر توان شد مشرک توان گشت احمد از همه تعلیم گرفت و همه را  
 تعلیم کرد پس همه آمد معاملات ایشان و قصص ایشان حجت او باشد نیز  
 لَيْسَتْ بِهَرَفٍ اَدَاكَ اِذَا نَ حَرَكْتَ كِرْدَانَا اَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا  
 گواهم گشت علمی دینی همین اسناد بود چون حقیقت بحقیقت  
 خویش از حقیقتی باشد طی مکان طی زمان طی حروف در کلام دفتر  
 اثبات یا بند در اتحاد و انصاف استزاج و اتصال صورت نبند و  
 شعور مجرد، فهمی خالص علم خالص آنرا اتحاد و انصاف نام  
 نهند نمیدانم که نامحقق همین انصاف اتحاد را تفرقه نهند تو گفته صفات  
 الله لیست عن ذلالت و هم طریقه از کلام در یک سر برون کشید تو نمیدانی نیز  
 این شین عشق فُضِرَبَ بَيْنَهُمْ لِيُسْوِرَ لَهُ يَاقُ بَاطِنُهُ فَيَذَرُ الرَّحْمَتُ وَ  
 ظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ درین پرده عشق نهانی میبازد و نمیدانی که  
 عشقی بیوده کاریست چون حق را بحقیقت بتو هم بخیل عاشق و معشوق  
 عشق پیدا کنی نه آنکه بیوده کار باشد شنیده حکایت کرم پیله که  
 خود بر خود تند مثال عشق همین باشد **بیت**  
 چون کرم پیله عشق تلخیم بخویشتن چون پرده راست گشت برین میان  
 من بسیار گفتم بهر عیار تے و بهر معنی و هر چند که گفتم میان مقصود را محتجب تر مستر  
 تر دیدم یک پرده خواستم که از رویش دور کنم گوی صد قناع بر رخسار فکندم  
 خدا را خدای هم باشین عشق بود بعثت انبیاء و دعوت ایشان انکار  
 و قبول حساب عتاب عذاب همه را از چشمه کوه شین عشق سر برون کرده  
 است یونانی از سر حقاقت و نادانی موجب بالذات گوید محتمل اکثر اهل  
 شرکت هم برین اند صانع گویند اما بدین صفت این صانع نشد منابع

مَانَدَ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِعِبَادُونَ - هبَاءٌ أَمْثُورٌ ۱  
 گشت چنین دامن شین عشق غمره زونی ترا بدان ابصارے بودے  
 چشمک عارفان اہل نظر علی سرّ متقابلین فی شے این  
 شین عشق رو بہ بازیست شدید الروغان مع قرینہ لغت شیوہ  
 بازی اوست لایتمکن احد ان یؤتی من قبل ظہر ضرورت باشد  
 کار علی با علی علیین است کہ علم تمام تحت قدم اوست چه باشد اگر این  
 معنی نبود لولا قالت الناس فی حق عیسیٰ بن مریم لقلت فیما ش  
 شیئا صائمی وقصیری را ہیں غلط افتاد شہرے در وہمہ کو را ان خواہند  
 کہ پیل را احساس کنند عاقلے دست بر پایش نہاد گفت بستونے ماند  
 و آنکہ دست بگوش برو گفت بشکل ترے و آنکہ خرطوم را القبضہ شیا گفت  
 عمو دیت و آنکہ پشت را سود گفت تختے است عجب کارے نیت  
 پیل نہ این است و نہ غیر این پیل نہیں است نہ این الانسان سرّی  
 وصل بج اگر وصل بی تحقق است بہشت کجا سر بر کرد - دوزخ  
 از کدام سوراخ رو نمود سلام جبریل چه معنی دارد جبریل کہ نام کے است  
 مسکین کلیم چہ نالیدہ است اسمی کلیم جسمنی عجذ و مود  
 رسمی ہذا فاقۃ این جبریل ومن المیار ذاین ہمہ دلیر بہا شیر  
 شین عشق است کہ اورا اسد اللہ و اسد رسول اللہ نامند مسکین  
 نفس جتنی دانش از حضرت عین عشق استراقے خواست کہ در شہاب  
 شین عشق از قلعہ و زروہ آن کوہ رفیع بروش انداخت اگر گردن و  
 مہر شیں بشکند ہم کاریت مگر این گردن مہر شکستہ است کہ بدینہا شکند  
 طرفہ و گریبا اینہد و گریز و دو اختلاف را نگذار و ہر بار رو د گشتہ و شکستہ باز گرد



تا هر خانه و کوچه فاتیحه شهرها بکثرت آباد از بلندندار آرد  
 فاستغفرهم الله لعلهم لا یخلفوا خلقا لکم من خلقنا چه مجاهد است با کیت این

غزل

مجنون چسب است کیت لیل	گل صیت کجاست زخم خار
خسرو که بود که ام سر باد	شیرین بچش خوش گوار
از چه سبب اسبابان گرفتار	یعقوب که بود دستگار
از هر چه زن عزیز مصر است	از کرده یک سلام خوار
خود چاکر بنده چمر است	محمود که بود شهریار
زین حال کس خبر ندارد	جز بنجر شتر انخوار
در صافی می نظاره باشد	بین عکس جمال رویار
بر لوح وجود نیست نقشه	جز نسخه صورت نگار

شیرین عشق را دایم نام کردند و حامل ارواح جمله اجداد یافتند  
 از روح آدم پرسید گفت فی الدنیا من اجبت گفت خدایرا  
 اگر این سخن صدق داشت ابتلا باد اندک دم چه معنی دارد از شرمندگی  
 این ابدال آباد آدم سرفروا فکنده ماند نوح همین جواب داد گفت  
 اگر چنین بوده است غم پسر خوردن از که ام ره در آمد خلیل نیز هم ازین  
 جنس قال و قیل شد موجب شرمندگی رغبت سار بود او را نیز ایدال آباد  
 هم همچنان بشر ساری می یابست ماندا قحام موسی باستانه مارو  
 و خوف تکذیب فرعون اثبات یافت عیسی را هم ازین جنس  
 مکمل می بود احیاء و آتش بر چهره دوستی او دودا غم سپید و سیاه  
 افتاد هر آینه تعلم ما فی نفسی و لا أعلم ما فی نفسک بهمه

عجز و انکسار گفت **عجل** که از همه دعوی دعاوی فرد و واحد است  
 خوش مهره غلطایند خدا را دوستی باشد دوست دارم همه عمر و دل  
 یکبارے بنیم دیدی این فضل انبیا این سرور اصفیا این رهبر اولیا و  
 رہنمای اقلیای کلامی بانهظارے تمامے نفعے خاصے و عامے دایم  
 را بدان الزامے و قابل را احترامے۔ امین الدین عاشق ترساچه  
 شد آن شطیحات حکایت ہم ازین بود۔ داود با اینہو واقف  
 اسرار محرم حضرت بیچ از قدسی و لا ہوتی و از ملکی و جبروتی نیستے نہ ذاتا  
 سلیمان می بایست زاد رسول اللہ بازن زید چہ کرد گفتند  
 ہوت نفسہ ایاہا این ہمہ رنگ آمیزی شین عشق است  
 بایزیدی پرسیدے الی کم تسبیح می جواب گفت اذ اکثر مکث  
 الماء تغیر سلطان العارفین گفت صبر بجزا لا تغیر فرمود  
 دریا چونہ شوند بدریا پیوند دریا باشد می کم بود آنکہ صبر چہ باشد  
 سگے فریاد میکن شبنمی گوید لبیک یارب لبیک یارب موفی نے ن جہنہ  
 بانگ نماز گوید حسین فرماید کن بت یا ملعون خوب رہے شیوہ ناکے  
 غشوہ باز سر فرات چشکے زندہ ہر طرف بہر لحظہ ہر کسے گمان برو گوید مراد عدہ ن خیالے  
 کردہ است سیکون کذا دیگرے گمان برو مرگفت خموش دم  
 مزین دیگرے گوید من ازان تو توازان من و دیگرے در میان ننگیند  
 چہار می میگوید مر اشارت کرد مر انظارہ مکن رقیبان در تجسس اند  
 فعلی مذابا ہر یکے کارے و بار بے است  
 تا ظن نبوی کہ بہت این شہدوتو یکے رست نصل و فرع ہنگر تو تو  
 مسئلہ توفیق و استطاعت شنیدہ کثیر ہک الخاتہ فی الاصلح ہیں مثل ن بیان غشائے

ہفت فلک ہر یکے را گردشے دروہر کو یکے را سیرے علاحدہ سرے  
جد اگانہ یک کرہ یک بند ہر گردشے از طرفے موضعے در نظر  
سبحان خالق کہ صفاتش کبریا در خاک عجز نمی فکند عقل انبیا  
گر صدر ہزار قرن ہمہ خلق کائنات فکر ت کنند در صفت عزت خدا  
آخر بحر معرفت آیند کے آگہ دانستہ شد کہ ہیچ نہ است ایم ما  
اما فاما لہ اہا مسکین پایزید علیہ الرحمہ ماقد ویر اللہ حق قدیر  
شنید سر بردیوار زد گفت میدانستی رہ بمعرفت تو مسدود است در  
دل سکنے چہ موجب طلب انداختی چہ گویم و ما اللہ یظلام للعین  
آرے پایزید بگمان خود خود را طالبے و اورا مطلوبے تصور کرد آرے  
نقیضان کا یفتراقان ولا یعتقان مصرع

بر دوست مبارکم و بردشمن ہم  
دندانہائے شیں عشق بدندانہائے کلید ماند کلیدے  
کہ اور اسے دندانہا باشد بہر فقلے کہ اور اسے پرہ بود این سہ دندانہ  
بران سہ پرشید فقیہیابی شود سہ پرہ را ملکوت جبروت لاہوت  
عنایت کرد نبی اکرام علی خمس برای این قفل کہ پنج پرہ داشت  
کلیدے با پنج دندانہ حی پالست کلید شہادت و صوم و صلوات و زکوۃ  
و حج کشاد عبارت از چہ شد صوم اثر خود نمود و صلوات پرہ از جمال خود  
کشد عثمان در محکمہ مشغول با تمام و امضاء امور خلافت و امارت  
بودہ است مؤذن فریاد راورد الصلوات الصلوات عثمان بن عفان  
رضی اللہ عنہ برآمد فرمود یحییٰ فی الصلوات مرد چون بکمال رسانند  
حالات صورت اتحاد را کنار گیر دو ہا ہمہ اشتی سازد ہیست



بچه آلتساب شد - ذوالنون را شش دریم انداش من خوردم این اثر کرد -  
 نورالدین پایزاد خندنی زد بیچاره این را سر ما میدگفت صله چگفت  
 محبت خدا - گفت عظیم در دے در سینه افزود و سخت طلب از دل سخت  
 آفتد رانده و غم رخ نموده باشد که بطریق قسمته با هم رسد گفت این  
 قسمت آدمی رفت مگر تو غذایش کردی گفت غذا کردم من نباشم آدمی  
 باشد مرا باید من باشم و از آن بر خورم دهن براد مانده آب ساخت در و نه  
 را اگر دایه عظیمه ماهی را با برخی بخری از آب درم آورد ماهی در آن آب  
 جست جوی آشنای میگردنا گهاش گذر در امواج دل افتاد نور  
 از اسخا سطح شد چشمها با واد مبتلا گشت او را باز برو دین اداستکش  
 حالش کرد گفت دو چیز شد چشم جهان بین را ببادادم بدر دل  
 مبتلا شدم در غرقایی این دو بلا غرقم نمادند تیر جز آنکه دست پاک  
 میزنم و جان میکنم فرمود مبارک باد و بیت

کفر کا کفر او دین دیک دارا ذره در دوت دل عطار را  
 گفت دعا کنیم چشم تو بینا شود دل تسلی گیر و گفت ایها الشیخ صد هزار  
 این چنین چشم افداے پر تو آن شعاع با و چشم بسته ام خیالش بدل  
 گرفته جهان را نظر میکنم چه دایم ترا از آن شعور هست یا نه اگر در ره  
 عشق این جمله شمیم عشق نبودے شیطان را مساع و مغل در آمد  
 و برون شد نشد خصم کمین گیر و بشیوه و مکر غالب آید اما در بر هر که  
 تصحیف قبا کردند بر سر هر که مقلوب کلاه بنهادند شرف سلطنت درو  
 عشق بدو سلم شد شیطان را ره نماد باد شاه است حراس و حفاظ  
 انصار و احوان جوانب طوارف را گرفته اند دشمن را راه در آمد نماده

است دست ایداش کوتاہ کردہ اندھے عدوتوں پر پیدند و مامنا لا لہ  
مقام معلوم۔

شین راسہ دندانہ است یکے در میانہ میانہ است وسط است  
یکے نسبت ہا ول دار دوم با خریدی وسط را چند مرتبہ است چند  
میگوید بایزید باہر علوم مرتب و رفت ثانی داشت اشارت  
از حدابتد از نگذشت شبلی دیوانہ بین بچہ حد فرزانہ است شمس  
لوکان البوزید فی من ماننا لا سلمہ علی یل صبیاننا  
این ہمہ سرافازی دندانہ شین عشق است زہے دندانہ شین عشق چہ  
را خانیہ است در کلہ او پیچ کہ بر نیامد ہمہ را قال تقمہ الخوت ختہ  
و آنکہ گوید یکے مایم سر بر آوردیم دیگرے سر ز نش کنندے کا شکے می بویجا  
نست و نابود تا از تو بہترین سخن بر نیامدے کہ منہ بر آمدہ شیندہ صنایع  
شمس تبریز و صنایع آن حد انگیز جلال را از خانان و از جان  
و جان و از دین و دنیا و از کفر و ایمان و از حیم و جان یکبار بدر و چنان  
کہ بالجم و دم یکے گشتہ اور از روے پردہ خود بخود در آمدہ ہر چہ خوش آمد کند  
بہانہ بر جلال نہاد و کمال جمال خود را در ان مظهر در ان صورت پیدا  
تر و آشکارا تر نمود قصہ آن بادشاہ کہ عاشق کینز کے شد این بندہ خدا  
شمس تبریز چہ تدبیرے پر تزییرے کہ از حکیمے و وزیرے نیامدہ است  
و نیاید کہ در خضر ہر چہ کہ در لصدق کرد لصدق و اخلاص کرد و لیکن شمس مامور  
تزییر شد مامور شد و لے نقشب مژور آمد علیہ وجود در غایہ شہود ہا بود  
نابود و آرا میدہ بود آنجا کہ کان اللہ و لہد لیکن معہ شیء لغمہ کن در گوش  
وجود اور سید رقص کنان بر در میخانہ عشق دوید قطرہ ازان چشید دعوی

نہ از کینز  
نہ در قلعہ مدائن

اَنَا وَكَأَنِّي بِفَرَادِیْ بَرِیْدٍ بِرَأْسِیْ اَحْتَمَالِ كُنْ دَیْكَ مَجْزُوبًا مَفْعَلٌ  
بمعنی جوازگشتن دوم مجاز بمعنی جواز رواداشتن یعنی میان اسد مرد و دلاور  
علاقه تصور کردی دلاوری او را اسد نام کردی از شین عشق گذشت نیست  
و اگر گذرند باز گشت هم بدان باشد -

شین عشق خالص مجاز حقیقت نماینده هدایت و نهایت نشان دهنده  
اول و آخر است از عشق شکایت نیست از آنچه شکایت او منافی شکر  
افتد و انتفاء شکر الغلام مزید گردد لَنْ شَكَوْتَهُ لَا تُرِيدُ كَلْمًا بَكُوشُ دَل  
باید شنید حکما گویند هر فلک مقرر و مع بازگشت هر یک هم بدان منتهی  
والیه یعود همین میفرماید حجت الاسلام گوید مرجع مرد غیر مبدأ باید ورنه  
آمدن و رفتن عبث آید محمد بنی گوید بازگشت هم بدان خانه که مسافران  
اینجا آمده بود و بماند و دور الورا چنانچه امر و نکره در زاویه حجره تکیه  
کرد و از وراے فضاء عرش در طیر و سیر است این مثال آن برهان است  
برائے داخلان آن سخنان است معقول بحق وقوع موصول شد ترا نمی باید  
و ما نفعلنا الا رکعتان فی السجرات و چپین الد از نا همواری راه شین عشق  
است هر چند قدم استوار است مرد و هوشتیار است با اینهمه کثرتی و کوتاهی  
راه در کار است که تحت بالباطل با حجام نگر که خونی فاسد  
سینه امی در سینه منجم گشته است و راه چیره دست به آینه یک نشتر که  
بر آن علت زدم و بر شفا یافت آری الشفاء فی شرطه الحجام مرخاز  
گذرانده مهر باشد سره پیش کنش آری از اطلاق یقین می باید آمد  
راه پر خار رنگ غار و گرگ بسیار آینه وقفه لایمی باشد دست زیر  
سنگ دندان شین عشق آمده است دم زدن مجال نیست مظهر و پیشی

میگویند ما نال الاکابر فی المفاز و المخلوات نلناه فی الصدور  
و المحافل هر چه گویند از تحصیل حاصل فرمایند شعور را و جدان نام کردند  
اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ تَمُورُ او در علوی و سفلی چه مثال باشد  
کَشُکُوتِ فِیْهَا مِصْبَاحُ چراغی در شیشه بدنه شیشه را در طاق بدار  
بجای هر آدمی که با رنگ نور برآمد صفادر صفا افزود کوزه روشن تر گشت  
آنکه چه شد چه آید همانکه نور علی نور آید دل و روح نفس نورانی در مشکوٰۃ  
دل طالع شد روح الله بدان مستفید و مستنیر بدان مثال آید یکا در ذراتها  
یُضِیُّ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ شمع

ن زجاجه تیارها  
و کلاه شیشه

رَقِّ الزَّجَاجِ وَ رَقِّ الْخَمْرِ فَتَشَابَهُ وَ تَشَابَهُ الْأُمُورُ  
فَكَأَنَّمَا خَمْرٌ وَ لَا قَدْحٌ فَكَأَنَّمَا قَدْحٌ وَ لَا خَمْرٌ

کامیابان مثل نور کَشُکُوتِ فِیْهَا مِصْبَاحُ شراین همه تشبیهات  
و تخمیلیات تمویهات و تحقیقات از بوزنه بازی شیش عشق است  
فرید عطار سکین هم ازین روزگار نزار نزار پرانگاری ناله رباعی  
از صفای من و لطافت جام در هم آمیخت رنگ جام و دلام  
همه جام است نیت گویی همه نیت نیت گویی جام  
کأَنَّمَا زَجَاجُهَا وَ مِزَاجُهَا أَشْیَاءُ خَارِجَةٌ عَنِ الْأَشْیَاءِ آه  
فعل باز گونه میبازد شیطان همین شیوه میکند بحق الحق از ره انصاف  
و صدق تا طے بحق باید آن صورتی که درین پرده مستتر و محتجب  
گشت بیچاره طالب سکین متوسط مبتلا و گرفتار منتفی بجای تدبیر حیل این  
برقع را از روی برافکنند و بکدام شیوه و بهنجار این مقنعه را از رخ برتوان  
کرد که مانی حکیم چهره زرین بر رخ گرفت عیب بشری پوشید صورت



نور الہی ساخت نہ آنکہ این همان مثال است و مَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ  
لَوْلَا أَنَّ هَذَا أَنَا اللَّهُ أَيْنَ لَوْلَا شَكٌّ بَانْفِیْ امْتِزَاجِ كَرَفْتِیْ كِے را از  
دگرے جدا شدن متعشیر البتہ ہدایت بتعرف ذات با حاطت  
و ادراک میسر نیامد لَا قَلْبُهُمْ لِحَاجَةٍ وَلَا بَصَرُهُمْ لِهَامٍ بَاوَجٍ  
ملتی تا وقتہ چنین گاہے چنان ہر یکے را از دگرے مزاجتہ نہ القید  
قید الاسلام۔

شین عشق تحت بندے محم شد در پای و روندہ مثالش پرندہ بود  
بیایش لیمانے دراز بستہ و بخیال آزاد گئے در فضا ہوا طیرانے کرو خود را  
مربوط و مربوط دید بانہا لیمان رسید یک طیرانے دگر خواست میسر  
نیامد فرو نظارہ کرد پائے خود را چنانچہ بستہ دید ہمچنان یافت بضرورت  
سربہ بندگی نہاد سرافرازی از سرش فرو افتاد ہر چہ در سر بود افتاد و ہر چہ  
بست بود بنداخت خود را بر ہنہ از ہمہ چیز یافت ہیچ چیز باو بے  
نہ ویدش نہ یقیق نکرد اَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ اِلَى اللّٰهِ عِبَادُ فَاَنْتُمْ فُقَرَاءُ فَاَنْتُمْ  
احتیاج صلی است نرفته است و زرد و نخواستہ رفتن۔ لَوْ تَسَّالَ  
اَنْتَ هَلْ يَقْدِرُ التَّوْبُ اَنْ يَخْرُجَ الْعَبْدُ مِنْ عِبَادِيَّتِهِ فَلَمَّا قُلَ  
اَنْ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ لَا يَحَالُ فَمَنْ شَرَحَ اللّٰهُ صَدْرَهُ لِلْاِسْلَامِ  
فَهُوَ عَلَى تَوْزِينِ رَبِّهِ بِبَيِّنَاتٍ فَرَمُوهُ نُوًى يَقْدَرُ فِي الْقَلْبِ  
نشانش چہ التجافی عن داد الغرور و الانابت الی دار الخلود  
والاستعداد للہوت قبل نزولہ شیخ ما استاد طائفہ نور را بیانے  
فرمود کار بجای رسید از ظہور ذات و صفات صمدیت اشارتے  
فرمود اینہم گرفتاری خم گاہ شین عشق صمدیت انشاء اللہ رو بہ کمال

خود کشد چه کنم و ما کان لبشر ان یکلّمه الله الا وحيًا او من  
 وراء حجاب او یُرسل رسلًا در گوش جان تو او از پس هر عقیق  
 تر و لطیف تر اندمیداشت و این هم اضافت بشر و بشریت دارد اگر چنین  
 اتفاق افتد بشر و بشریت قدم بیادیه هلاکت نهند هر آینه خدا با خدا  
 سخن گوید و آنرا که تو گوی مخاطبے تصور کنی یو هم و گمان خویش اور بشرانی  
 و ما کان لبشر ان یکلّمه الله الا وحيًا او من وراء حجاب  
 در شان او درست بنشیند سجاده ذوالاوتاد در باغ کوفه بگوشد <sup>بجای</sup>  
 مسجد نماز میگردشی از مسجدی در فی افتاد نبود در کوفه که اذان خبر نیافت  
 اما ذوالاوتاد در قدم خویش اذان افتاد درست ترائیاد -

وسط دندانه ریشیل عشق گران پینه است هر که بران تکیه یستاز  
 زلّه و خسله اورا خطائے و خلط نیفتد الله تبارک و تعالیٰ و الا کثر  
 دو نور را یک ساخت گفت هر دورا بیک مثال تصور کن گمشکوّه  
 فیها و صیاح نفس ارض باشد که بد و نیست تمام تر بر دو سموات  
 لطف و لطافت علو ایشان هم ازین حکایت میکند و نور هر دو را بیک  
 مثال یعنی ترادر خاطر چه می آید عورتی که ذوالنون مصرقی را در پی  
 بنی اسرائیل دو چهار کرد گفت یکے گوی با من چه باشد این و تواز  
 کجا بجای عورتی گوید از مردی که تنخانی جنوهم عن المضاجع الی  
 من رجال لا تلهیهم تجارة ولا بیع عن ذکر الله کیست  
 این عورت مثل قدوسی تشکل سبوحی است که را گمان میرفت  
 جبرئیل بر صورت و حیله کی است یا جبرئیل از صورت خود گشته  
 بصورت و حیله کی شده جبرئیل چنانچه بود همچنان بصورت خود است

ن آواز پس  
 ن عقیق

بجای

و حیل کلی بصورت خود هم پیمان اما این نمائشها شین عشق است  
والله علیه حکیم القابض الباسط نماید اطلاع ندید معنی را  
رمز گوید صورت بنماید بسط کن حقیقت ندید قبض کند بسط کند  
قبض او در بسط او باشد بسط او در قبض او بود یُسْطُ الرِّشَقِ  
یَلْمَنُ یَشَاءُ وَ یَقْدِرُ اعتبارات مختلف گه معنی ابتداء جمال خود می نماید  
گهی سرانها رمز می کشد شین عشق هر عبارت که میخواند خود را از پرده  
غیب امید کشف کند لا قابست نمی بینی از صفحه وجود عشق  
چون سر بر آورده و چگونه خود نمائی میکند مصراع  
عباد اتنا شتی و حسنک احد

و هر دنده نشانی در میسر هر دگر گوینده بیان دگر میکند و هر بیننده  
صورت دگر می بیند فیاتیم الله بصورتی التي یعرفونها  
جز این معنی دگر چه احتمال دارد و آرزو چشمه از یک سنگ روان  
شود هر بسط آب خود را شناسد قَدْ عَلِمَ كُلُّ اُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ  
چه شناخت این فرعون انا ربکم الاعلی گوید دیوانه مردمان  
یکدیگر چشمه زنند که نگرید که انا ربکم الاعلی چه غمزه میزند و چه اشار  
می نماید این قدر بیاید دانست هیچ یک من و تو در دیگر خالی  
از سر بیرون از مصلحتی و غرضی نباشد بچاره فرعون ای مولانا  
فقیه گوش این طرف داران الله خالق افعال العباد کما هو خالق  
الاعیانهم هذا من هبانی حنیفة واعوانهم فقول  
فرعون انا ربکم الاعلی ما خلقه الا الرب تعالی الیس هو  
ادعی الربوبیة بنفسه الی نفسه خلق موسی وارسل

اليه بتلك الايات الكبرى ففعل بينهما ما فعل من الامور وشاهد  
 ايشانت ما في بياتنا هذا اي فقيه تبيينه شور بر مذهب و تسخن صرح گفتم  
 صاحب القيصدين لا يجد حلاوة الايمان آنكه او در ميان دو  
 دندان شين عشق فرو افتاده است او را صلوات ايمان چه سمت آنرا كه  
 اوئي و مني برابر شد او را ايمان چه كار و من الله الى الله و انتهي  
 عقل العقلاء الى الحيرة و الاحيرة اي حيرة فيها هو الحيرة سخن شير  
 نمكنيم شفقت خلق خدا و امن گير وقت ما ميشود طفلک كير و زه را حلا و اوريا  
 دادن زهر قاتل باشد و هم نتوان از خود بکس نشان دادن صفت مذموم  
 است در كل امور الا في حق المحبوب بذل آنجا مذموم باشد و اين كه  
 در و نشان نشانه گفت خصوصيت خود را البته در پرده صفت در نقاب  
 غيرت محجب ستتر داشته اند البته البته اين همه دو بينه ما اين خود نمايها از  
 آثار و مناقب شين عشق باشد و در ره افتاده است از طرفي كم گشته  
 است صورت كار بخلوصيت و شره نمي شود و حيران و حرمان بودن ضرورت  
 وقت شنيده اخر ما يخرجه من روس الصد يقين حب اله  
 اينچه بزرگي در سر افتاد آنكه چه شد قطب الاقطاب گشتي هنوز از دانه ننگ  
 نام قدم برون نهاده در باديه كمين كمر گشتي افسوس اي ابراهيم خواص  
 ضيحت عمر كه في عمران الباطن قاين الفناء في الله حسين منصور  
 رضى الله عنه انزهك عما يوحدك الموحدون اكنون بايزيد را بايد  
 از سر سجاني ما اعظم شاني توبه و استغفار ايمان و از سر كار  
 اين شين عشق است بيار كسان لغزیده اند زمين او محشان است  
 كمي و كم هي در ميان است خار بيار پيدا و پنهان است تو بهش باش

در سر افتاده

در صفت  
در صفت

انہی خطر ایمان است۔ المخلصین علی خطر عظیم بیان این جهان  
 است میتے را وزن کنی حرفے و حرکتے و سکتے بطرحے یا زیادتے موزوں و  
 ناموزون خوانی میزان چوبے نہادہ اند تا از ان چه زہ کو و زہر چہ کو نفس  
 فرماید و اید نام دو پلہ در ہر دو گوشہ آن چوب این پلہ را نیز بر وزن فروکار  
 چوب شمار کند لک شکاف ریمان در ہر دو پلہ بہر گوشہ چوب آویختہ بین  
 این میزان اعمال چنانچہ در میزان عروض نقصان و زیادت بیان شد  
 فلک لک درین میزان بہر چہ تر آئند فی اللہ است زان قہانت ترا از ان  
 خبر انشاء اللہ شود اگر بر کوہ شین عشق برآمدہ باشی و تمام کار را و را زہریا  
 کردہ با و از ہر چہ بلند تر و فصیحتر خوانی شعر

و کمر جبال قد علا شرفا قعسا ذوالجہل جہل بزوالو الجبال جبال  
 ہمیں آفتاب است ہر روز بصورتے دیگر می نماید ہر روز برنگ دیگر برمی آید  
 الفقیر سواد الوجہ فی الدارین کرار روشن نشدہ است والشفع و  
 الوترہ کارا و را بر بستہ است تا آنجا کہ میسر ملک بود بسیر قوم خود بہت  
 آورد پیشترہ نیست ہر آئینہ و تر ماند باز گشتن را بہت نگذارد پیشترہ  
 نہ ہر آئینہ تر و دین قادین ماند مصراع

انظر فی تومیکشی از طرفی سلا سلم  
 گہ رہ بعین عشق میبرد و زمانے بقاف اگر چہ خیر و اہامور  
 اوسطہا اما کار بیک روی نیست طرفین بخلاف و ریت فاخلع ثعلبک  
 انک بالواد المقدس طوی من سید اہم ہمہ اعضا بجزیرے پوشیدہ دریا ہم چہ  
 پوشیدہ ہمہ را بہر کنند کہ ادب است و این را بہر کنند کہ ادب است و این  
 را عنایت از ہلک علی غنک و زوجک دارند غلی نہادنیالک و آخرتک

ہم درست آید و کذ لک اوئی و منی ہم ہین معنی دار و ددع نفسک لقال  
 نہ آنکہ شرطے مجھے ہست میست

مرگوئی بیابین و بگذار خود خود را اطاعت انہم گردن و شرطے مجھے ہست  
 نہ رانی غبتا تو زد جہا بجایہ ہم اعتبار و کارے شد گذاری و گیری  
 آئی و روی پوشی و کشائی این ہمہ از عالم خود نمائی است ذوق و شوق  
 رد و قبول حجابے حصول ہم ازین فضول شمارا براہیم خواص یکے از ستر شد  
 یوسف حسین شبے خدا در خواب باوے گفت کہ یوسف حسین  
 را بکدر بخ زیادت میر تو مرد و حضرت ابراہیم دلیری نتوانست کرد شب  
 دویم ہمان دید باز گشتاخی نتوانست کرد سیوم بار اینچنین گفتند بگو ورنہ  
 ترا باوے در یک سلک کشیم از گفتار چارہ ندید بدین عزم در مسجد یوسف آمد  
 فلما دخل یوسف فرمود چہ یاد داری بخوان خواص بیتے عجبی  
 خواند وقت بر یوسف غلبہ کرد تا کار بجائے کشید گر یہ از آب گذشت  
 بخون رسید پس آنکہ بخود آمد گفت ابراہیم کے باز شستہ ام از محال  
 مختلف آیات کتاب اللہ قرآن خواندند بیچ ازین آثار بر صفت  
 اظہار پیدا نیاید تو بیتے عجبی خواندی دیدی کہ بر ما چہ کرد اکنون من و خلق  
 گوید کہ یوسف ز ندیق و ابا حتی و ملی راست و رسد خدا گوید مردود  
 حضرت ماست ابراہیم را اعتقاد فاسد شد از طالت باو یہ گرفت  
 حضرت یاری باوے گفت نہ ہمار سورا اعتقاد را بر یوسف راہ ندارد  
 کہ زخم خورد و حضرت است کہ را عورت است این میرانی مجنون  
 از لیلی ہوس و ہمالے کند خستہ از نمد ما اللہ اب و رب الاباب  
 این الماء والطین من حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

باشد عزت او آن تقاضا کرد هر چه در فرج و هر درے و هر دریچه محکم  
 کرده اند هر آینه شیطان بر معترلی و سوسه کند سوگند عزت را در میان  
 نکهام نهد کلام ره تسوئل ضلال گرفته است خبر از راز الورا میدهد معترلی  
 مسکین چکند که انکار نکند فبعض تک با مصاحبت باشد هم بغیض قهر تو  
 موید و متمدن کے رازہ ند ہم و دیگر ایا مانع باشم مین عزت او بود که  
 ابلیس مانع اسجود آمد در ظاهر گرفت اسجد کلام ہسانہ فرمود  
 لا تسجد لغیری می بینی بر آب روان معانی نویسد از جہ کہ بر تابیہ  
 است قرار و آرام بجوید آب از غرقاب آرد کف پار از تر شدن  
 نگاہ دارد تر آب آنی کیف تحیی الموتی او کیفیت احیاء طلبہ شہود  
 وقوع نماید او کمر تو میں گفتن چه حاجت بود بلی و لغمر چه معنی  
 داشت کوئی بزد او سلاماً علی ہذا حرارت نار طبیعت نباشد  
 فبعض تک بای قسم باشد این باء قسم تحت نشان دہ معشوق بر عاشق  
 غصب و تغزری نماید بموجب یکے و سبب کے او گوید بجان سر تو بعتر  
 و جلال تو و جمال تو و بہاء تو و بعزت و عظمت تو اگر از من نقایہ بر رخ  
 کشی ہر گز نخواہم کہ جز من ترا دیگرے بنیدم ادر دل بندہ است یعنی  
 اندہ من حسن اسلام للمرء ترکہ ما لا یغنیہ اسلام این کہ جز ترا  
 نخواہم و دیگر ایا بموجب من الوجوہ رواندارم کہ بویہ و خیالے روے  
 ترا بنید

و ندانہ بشین عشق دیدی چہ رخسارہ ابلیس از ید تا کارش بجرمان  
 کشید آہ ہمون می سوزد ہمین می سازد اکنون بدان آتش آتش نیست  
 آب آب نہ ایشان ہمہ برباد ہوا ہبہا و منشور انداے زرہ خیالے پیش

نیست آفتاب را همبران قیاس نه بجان سرخود یک کارے کن بار چشم  
 بتد آن خویلاتے کہ در نظر تو آید ای یار عزیز من اور انامے بنہ مخلوق گوئی یا  
 غیر مخلوق معدومست یا موجود مذمومست یا محمود دیوانہ وجودی را شہود  
 باید و آن در واقع وجودیست کہ لا قابل شہود است آنکہ تو چہ میگوئی از  
 وجودات را کہ آفرید بہان خلل او موجود او شد یا **تعالیٰ** ای نادان  
 نکو اندیش کن کہ من چہ میگویم ہاتو من بسیار پردہ از روی حقیقت کار بر  
 گرفتہ ام اما ترا دیدہ روشن تر و راست بین باشد شمس تبریز عاشق  
 تر سا بچہ شود و خود را امین الدین نام نہد تا چند بلا و فتنہ شود و عوغادر میا  
 نہد شمس تبریز کہ بود شیخ الغیب کہ اگر کوینہ خضر کرانا مندر غیب کجا است  
 ابدال چہ کار دارند و تا در کہام رسیمان برستہ اند قطب الاقطاب در کہام  
 کوک بر رو افتادہ است آنکہ خدا چہ محمد کہ من و تو کجا احوال و الاقہ  
**الآ باللہ** بس اقطع لسانک و اقصر بیانتک و لقد ہممت بہ  
 و هم ربہا لو لا ان رأی برہان ربہ - لولا این چوب و شاشہ  
 را میدانی کو لا چہ میگفت اگر نکتی زبے و اگر بکنی ہی یکے گوید لو لا منصف  
 و هم ربہا است دیگرے گوید بر مجموع تعلق میکنند معنی فرماید ہممت بہ  
 و هم ربہا او خواست ہوس خویش را با تمام رساند یوسف ہمبران  
 اتفاق رفتہ تمام اہتمام ہر دو میسر استے اگر یوسف برہان رب تعالیٰ  
 ندیدے مردمان چنین گویند افضل بر شرط افصاح آرد کار برین قدم  
 شست و ہر یکے دست بکشا و گرہ شرعی کشادہ کردہ شد کہ عقد شست  
 منقطع شود برہان اللہ دستگیر حالت لغزش قدم ہر چہ استوار تر و مستقیم  
 تر گردد و القلوب بین اصبعین من اصابع الرحمن یقالہا کیف شیا



در دل زلیخا این ہم را کہ متهم کردیوسف را از قدم سلامت در زلزل و خیل  
 کہ انداخت ہر دورا ہم شیطانے کہ بلیقی کرشین عشق بودشین عشق بصورتے  
 ہرچہ زیبا تر طبع یوسف را در دل زلیخا آراست و زلیخا را باہمہ زیب فریب  
 باہمہ فراز و نشیب بر یوسف کہ انداخت صفار و کبار الی یومہ دینفخ  
 فی الصود در مسجد و بازار ہر یک باواز ہرچہ بلند تر و لطیف تر ندا دہند  
 وَ لَقَدْ كَذَّبْتُمْ بِهٖ وَ هَمَّ بِہَا فُضِيحَتٌ دگر صاحب را اطلاع میدہند  
 کووے را قاضی الاحکام کردہ اند بحق الحق و حق الصدق این شین عشق  
 صورت پر داخت یکے را یوسف نامید دوم را زلیخا سیوم را عزیز  
 مصر گشت دگرچہ باخت بہمہ باہمہ در ہر خود خود را باعزاز و اکرام کرد  
 و خود خود را فضیحت ساختہ ای شین عشق نیست دیگرے کہ  
 دندا نہائے تو بشکند قدم ترا پیے برد دست ترا مقطوع الیدین سازد  
 اے شین عشق بجزمت تو و بعزت تو اگر قدرتے و مکتے بدست  
 من بودے ہم ہمین کردے اما چہ کنم من در میان نہ ام و کسے دگر ہم  
 نہ خود با خود بازی و یادگیرے نہ پردازی موسی را با انواع بلیات  
 مبتلا ساخت ہوا دیمیم و مظلوم باد سرد و سخت باد یہ وحش گو سفندان  
 از دست رمیدہ تحفہ دگر صفورا دختر شعیب حرم موسی را در شکم وضع حمل  
 استقبال کرد شب تاریک گو سپندان رمید باد سخت سرد صفورا را قریب  
 وضع حمل موسی تیر گو سپندان از دست رفتہ رہ گم کردہ زن بدر ذرہ گرفتہ  
 شدہ درین بلا افتاد چکند کجا رود چہ جیلہا سازد و فجائۃ بفتۃ آتشے شاہ  
 کرد بضرورت تا آنجائی بایست رفت انواع اعراض را بکفایت میباید  
 ؟ فہ رسانید خسے و خاشاکے جمع میکند پر کالہ آتش در میان می نہد بہر تفت

میخواد آتش را فروزه شود گرمی احساس نمیشود آتش در نیکی و موسی  
 در حیرت ماند که چه کند این آتش سوزنده نیست این سازنده است همدین  
 تعلق و تردد تامل و تفکراتی انا الله لا اله الا انا بجان جان و جان  
 جانان اشارت به بشارت می شود عصا مار شده مار یا زمین پا چوب  
 در آمد موسی تو خود را خود بدانی آتش آتش نه بینی مار را چوب کشتی چوب  
 را عین مار بینی نه آنکه این همه بیکبار خلافت کار و ضد روزگار تواند چند  
 مثال و چند نظیر و چند مقال و چند بیان خطیر بر هر صغیر و کبیر در میان  
 نهیم هست کس که این را فهم بر و جاء موسی بلاموسی و لم یبق  
 شیء من موسی لموسی اگر موسی بلاموسی است جا موسی چه معنی  
 دارد فهم میکنی که این مغالط است این سه دندانه ششین عشق یک  
 موسی شد دویم محی شد سوم موسی بلاموسی اے ششین عشق اگر سه  
 چیزستی قابله و لایقه و فاعله ترا وجود نبود لو هلكت هذه  
 العصاة لم تعبد فی الارض این بازیگری که تو در بازه حقیقت  
 کشاده می بازی اگر در پیچ بازی دیگر که مطلوب است و ما خلقت  
 البحر و الانس الا ليعبدون اذن حکایت میکنند در محفل کائنات  
 وجود این وجودات محوصات و ذات باشد شنیده قصه سامری چه  
 سحر افسانه است صورته منحرف راستگی را که سنگ ندارد در نظر کردن  
 مرد بکتر از خاکستر غبار باشد و شکش اندازد آن جامه جامه شود  
 و آن صامت ناطق گردد آن گوید که در تحمل مساوات و ارضین و ما  
 فیها نباشد شنیدی که آن ساحر چه عذر خواهی کرد فقط ضمنت قصه  
 من اثر الرسول فنبذتوها آنکه او جبریل نبود آنکه این نشان آن

سبب نبود این خاک آن خاک نیست -

بر نقش خود است فتنه نقاش <sup>بیت</sup> کس نیست درین میان تو خوش باش  
 خذ تَوْبُوْا اِلَى اللّٰهِ جَمِیْعًا اِصْرُ وَثَقٌ وَّکَرِیْهُ تَوْبُوْا اِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَانْتَلَوْا اَنْفُسَكُمْ  
 اکنون اینجا آید خود اینجا باز دو آخر بدینها پردازد و محقق را از بولے و شوخ  
 ملازم حال او ستاین هم قیل و قال از در ماندگی و قنات است شکل  
 اسرار خالق ذوالجلال از حد و هم و خیال بذیل ذبول و انتقار اتصال  
 کرده است عجب این است موسی یا هارون در حفسه اضافت فعل بد و  
 کنند مگر این چنین بود در حال جمع الجمع مقام استوار دارد و چنانچه  
 شین عشق و قنات آتش شود گه عصا گرد ز مانے موسی باشد ساعت  
 فرعون و فرعون کنای یار عزیز و وقت مباحثه سحره دیده قصه موسی  
 علیه السلام و فرعون و سحره شلوچه نزد و شطرنج بازی بود موسی از همه  
 پیاده رخ بهیچ شهود و وجود نکرده عصا که تکیه روزگار بود آن  
 نیز ز دست انداخته اسب سوار بر بساط و صراحت با همه مهر بازی  
 ایستاده نگر که آن سلطان ملک الرقاب را چون شه مات کرد کدام  
 پیل بدین زور و بدین قوت ایستد نه آنکه آن موسی است یا اللہ  
 تا داوست یا اللہ گفتار داوست یا اللہ دیدار داوست یا اللہ  
 رفتار داوست یا اللہ موسی در میان نیست بیات فیہات هـ

صیاد همو صید همو و این همو ساقی می حریف پیمان همو  
 شیخ امام احمد غزالی در سوانح که دست موزه هر رونده و رسیه است  
 و ایم الله خوش عشق بازی که در آن مختصر او باخته است میگوید تیغ او

صمصام او نیام او صیدا و دام او کلام او همبرین که گفتم باشد درسته کرده است - مجنون را پرسیدند اگر تو در بستر نیلے باشی و نیلے براد تو نبود چکنی تا کار بجای رسید بوی و خیال بسند شد معلوم شد همه خیال در خیال است تغییر و تفسیر بلا تغییر است تقدیر گذشته تدبیر دامن نیکی و بدی و دال خوانده اند اجتماع بینها چون میسایر معلوم ازل تعلیمش داد لَقَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ السَّامِيُّ اگر فتنه از تو بود اسناد اضلال با سامی چه تناسب کرد در باغ میروم بیاید و بچیت من عشق را دیدم هر سه حضور ابریده برسم شرط کار راه کند حرکتی استاد این بهترین دیده با من دو چهار خور و خندنی زد که مردگان زنده شوند چشم که نمود که اهل دل بفتنه افتند گفت زاهد عابد حضورے نامحلی نصوحے این دم بدام من افتاد بجان سر تو که پر و بال ز پیش ابریدم بال عقلش را کنیدی دم پر و بال گسته فزوافکندیم یکے فاسقے بد بختے بد منے لوطے کرده ہیں دم بیرون آورد دم او کسے بود که خاک پایش را خلق به تبرک خواستند در دیده بجای سر کشند کارش بجای رسید بهر کوچ و بازار که گذر دم در دامن ارازل و اسافل سنگارش کنند خود را امثال و نیکم و متعصب دین دانند اینک شین عشق اگر بر آید همان کند که با موسی و فرعون کرد همان باز که با سامی و گاو باخت و اگر فروزند چه گفتمت بدین کشد -

و این سخن را در  
کتاب خود یاد  
کردم

نسخه است

شین عشق را در کبریا ابرودش گرفته است از اعظمت  
را بر خود پیچیده است تمیص حرمت را اگر د خود کرده است چنین دهم  
بر سران نقاب و چادرے بر میزد است هر چه میخواهد میکند اگر مراد

ترا ان بنمود که شمس مستحسنت است خدا توفیق داد و خدا کرم کرد و شکر مر خدا  
 را و اگر بصورتی دیگر پیدایش شیطان چنین کرد ابلیس را و ان النفس  
 لامارة بالسوء شد رسول الله ماریه را حرام کرد کفارت سوگند  
 واجب نشد زیرا چه ابتدا فرضیت توجه نبود و دمه کجا تواند ایشه بار اقوی  
 اجمال پشت گیر دس باره چند بران بر شیند بدان ماند حتی  
 یلج الجمل فی ستم الخیاط هم برین شاعر گفته است بیت  
 ن صباه ولو کان ما بی من جوی حبابه علی جمل لم یبق فی النادر کافر  
 آری زیرا چه محالیت بتقدیر محال گلخن تاب مبتلا جمال بادشاه اتفاق  
 حمام آن سوخته گلخن تاب هم بر سره گذر بادشاه بود و هر بار که او با جمال  
 و جلالت خویش گذشته گلخن تاب یک نظریه آنکه ضرر منظره  
 بر خور داری گرفته بادشاه را از ان ابتلا خیر داد و بد غیر تش فرمود  
 سیاست باید شورت با وزیر پیوست وزیر زیر یک بود گفت کار او  
 با اختیار و نیست و ترداد ان مضرتی نه اگر بادشاه را گذارے باشد  
 در عظمت پاد جلالت او زیان ندارد و از نور آفتاب اگر کسی فیض روشنی  
 گیرد آفتاب را چه زیان دهد پادشاه از بغیرت بعد از رخ آورد  
 روزی چنین اتفاق افتاد بادشاه را در ان کو گذرے شد گلخن  
 تاب بجای بدر دے بجای گرفتار ماند بادشاه بر هم قدیم که شمع ناز را  
 با حسن پیوند و اداین شیوه را نظاره عاشق می بایست تیر مدت  
 نیافت خالی رفت قهر دگی در بشهر پادشاه ظاهر تر شد و بود وزیر  
 بشرط خدمت رفته از فرست پیوستن سود و گشت پادشاه را گذارے  
 باید و از سود او ترانی است نه در دریا می دان در کرام اشکال در کرام

آداب در کدام احتساب گرفتار مبتلایان هواست بهوده کار است آنکه  
 اگر تپش مبارک آمد چه شد و اگر تر بهیج شود آنکه فلیکن تو کیستی  
 و کجائی در چه مولا نا حکیم زیارت خانه کعبه آمد فتوحش این بود زمین را  
 مساحت پیمود چشم را شکر شد اینک جز اینک ثواب در ره کعبه بودی  
 مها لک بسیار گفته ازین چه بد تر باشد و سخت تر و زیان کار تر باشد  
 سیر و سلوک کند هم به آفات و هواست نفس مبتلا گردند اے  
 مرد نادان سگ را بر اے این فریاد کن تا ترا خور داسپ را میور  
 که ترا بر زمین زند فرمان برین جمله است آب از میان غقاب آرد  
 و کف پارا تر شدن ندید مدتی شسته باش و در منزه از بهر  
 پیشتر رس -

اگر شین عشق نبودے ظلم و فساد کفر و عناد مثل خارے  
 و خسته ز ستم اگر شین عشق نبودے مهرے و شفقت و رحمتے  
 یاری و دلداری نبودے بهشت و دوزخ صراط و صافات گمراہ  
 اینها همه در ره شین عشق رستہ اند خلق ادم علی صودتہ  
 ہمین نقش شین عشق است رأیت دبی فی صودت امر و شباب  
 قطی ہمین معنی را اثبات کرده است اگر این امر و شباب  
 لاحول و لا قوۃ الا باللہ سخن میخوانم بهشت نازک بود خدا منع کرد  
 چو در گرفتار منع خالق اعیان و آثار آید

اکنون زیان از بیان دنیا اینهاست شین عشق در شیم سپید  
 قصه های نوشت خالقانی قلم اینجا سپید شکر است  
 اللهم وفقنا بیان سر قاف عشق و حقیقتها و شادیها

وهدایتها و نمایندهها خارجاً عن لغت الافکار با درنا  
بوصف الاظہار۔

ق

قاف عنایت از وقوف ہم کنند و آن عبارت از قف باشد  
قاف قربت بود قاف قیامت قاف قربت من الله قاف  
قله قاف قشاق قارون قاف قاف حسین باید دانست  
ابتدائے و توسطے و انتہائے کہ ما گفتم نہ نسبت عشق است و منزہ  
از اول آخر و ازدوام است و آن صورت کہ عجب است بحس متوہمہ رو  
نماید آن تصویر است کہ شیخ حقیقت موجود اینہمہ ز طرف ما است  
اخفی من دبیب المثل ہم ازین رہ نشان داده است قرینہ من الہ

ن قاف

باشد شعر

القائل والسامع والباصر هو الغائب ما سواه والحاضر هو  
العالم بالباطن والظاهر هو الاول والدائر والاخر هو  
مجمع الوجودات باشد و اصل ہونقطہ بود کہ اورامو ہوسہ گویند تجزیہ  
و تقسیمہ احتمال نکند جہات را رہ گذر نبود لیکن مصراع

پا عشق گوید بہت رہے رفتہ ام من بار بار پو

آن عاشق کہ معنایت کردہ ایم این عشق آن است نئے بہار انے  
و از قطرہ بدریائے نسبت برند قرینہ من الله بعبارت و صورت  
حکایت از شرکت کند چون خود را و ما را با وے قربت دہی ہر آیینہ  
مشرکہ باشی عشق آتشے است ہمہ را بسوزد خود تنہا خود و خود ماند کار  
بجائے کش از حقیقتش این استعارت کند اکل العجی بعضاً پیست

قلندر را نواز شہا خدای را گداز شہا خدا نذر قلندر در ان قلندر اخذ خوین  
و یحذّر کما اللہ نفسہ۔ در کفتان فی السحی چه سود کند دیوانہ سو عانہ پر  
می کند بایکے زاہدے کہنہ دیرینہ در زہد و تقویٰ افسانہ می کند میگفت  
انجی ہمہ تو بدین ندہم مشاہدات بسیار است اما فاحشا است تہنرات <sup>ن این</sup>  
از حد شمار بیرون و بے انحصار است اندک برد در کم باشد لذت بسیار  
این اچہ تمام و برائے چہ این تعلیم است و برائے چیست این گفتار  
حتی تسجد و تغتسل بیان حقیقت می شود دواہ و اہ جملہ حیوانات  
آبی ہم از آب رستہ اند عوگ باہمہ کہ در آب و آبی است اما از  
تشنگی در فریاد و بیتابی است۔

مراد در خاطر می آمد کہ ترا گمان خواہد رفت کہ میان شنین عشق  
و قاف چہ تفاوت است آنقدر تفاوت باشد کہ ادراک  
باصرہ عاجز بود بلکہ بصیرت اگر در بیان شروع کنیم اکنون وقت را  
درین گفتار چند ضایع خواہیم کرد در وندہ و راء الورا بقدر سمع و حکمت  
بہر بہت طیرانے کرد پرو بال گستہ افتادہ ماندہ اویہ ہویت قرار گہ  
کسے نیست فضاء الوہیت مستقر جانے نیست دلش بجان بجوف شد  
صور تے در میان آمد باز گشت را رہنمونی کرد اے موسیٰ عشق از  
صفورا آموز بسیاران خواستہ اند مگر مقادمتے میسر آید این خواست  
جز از غفلتے نادانی نبود ہمیتے

حریفی میکنم باہفت دریا اگر چہ زور یکش نیم ندارم  
چکویم بی این شبنم بجائے نہم ہم از دیاد و کم ندارم  
این نم اورا باوے چہ مقاومت فن الامام ومن المؤمنہ اللہ و



اِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ مرجع همه است اما چه دامن گرفتار محض عجایب  
 گوید و میخیزد مرا که الله نفسنه فرماید و اَنْشُرَ اِلَيْهِ تَرْجِعُونَ نه دست  
 آورنده پائے گزینقدم رجلا و یو آخر آخری تو تنها دومی را دیدن  
 نتوانی و گراین چه شیوه است تو هم بوجد خود بشود خود با بود و آسود خود  
 بوجد خود آسوده نباشی آسمان و زمین چه عرش و کرسی چه ساختی دنیا  
 و آخرت کجا آمد بهشت و دوزخ چه شد جبرئیل و میکائیل کجا پیدا آمدند  
 چنین می بینم از کوزه عشق شرر برزند همه را بیکیار سوزد جز نقطه موهب  
 جزو هم و خیال نتوان برو باقی ماند الا عجب الذنب ازان فیض گرفته  
 است عشق یک حرف اول عین است نقطه ندارد و شین وسط است  
 سه و نداند دارد قاف آخرد و نقطه عین حکایت آنچه کرد و انتهای و یکاگی  
 از طرف صفات سببگی از وحدت صرف و از توحد فالص اتحاد خاصه  
 خبر کرد هر چه بران افتاد عین عین شد پس آنخواه تثلیث کن خواه تثنیه کار  
 از یک پدوسه آمد مخ و تر ساچود و نصاری هم بدین سه میدان دو اسیر اند  
 از عین عیان فرو افتادند چون میان احمد و احمد سیم فارق شد قاف  
 قوسین خطی که در میان تصویر شد انتفا آن میسر نیامد هر آینه در انتها  
 از دوی چاره نمانده گفته بودم خط اگر چه طرح افتاد اما اثرش باقی ماند عجب  
 کرد عشق را سه حرفی کردی بینی نقطه که او درو هم و خیال در نیاید و بجهت  
 و سمت شود و میسایه و صورتی سازد چشمه و کرده کند حرکت و قوتی پیدا  
 آورد هر آینه خود نمائی کرد حرکت را یا شباغ گفتمت وادی پیدا آمد اکنون چه  
 شد جز وای وای در نیایش را زین صورت قلبی در بخت بران صفت  
 باخت که نه و بد بخت بران سیاه روی تناسخ گویند این عرض کجا آمد کجا

لفظ عشق کجا بود و گوی صورت انسان گذاشت شیرے شد پید آمد  
 عین با پا بر شد نشین یا واد نسبت برادری کردند قاف با نشین  
 یکے شد با و آمیزش نمودند این تحقیق میدادیم این بیان از فهم تو بیست  
 دور است انتها کار است آخر سر رشته بر بسته است بیست  
 تا ظن نبوی که هست این رشته دو تو یکتوست زصل وضع بگر تو نگو  
 دو تو چه باشد یعنی رشته دوم با او منقسم نیست دو تو چه باشد یعنی رست  
 است کثر و خم ندارد و جمله عشق همان کشین عشق بود که گفتیم اما اینجا رستی  
 است که از کثری بدر برود و دشواری دارد و راه چیز نفهم نزدیک  
 شود و نتوان گفت که عیان است که دو عیان دو بیان است و در این  
 برون است هناخر من و طمس و رمس و فناء و محو و تفتی و عدم  
 فعلیک بالکون علی مقتضی ذلک الحال یتسر لکل احد بل  
 یقرب بالاحتمال یوسف پیغام میر پس هفته یکبار علی العموم  
 تجلی کرد و عامه از و خط می گرفت تا یک هفته احتیاج بغذا نبود  
 و به آن ایام قحط بوده است یوسف و این جمال کاحول و کافق کال الله  
 از کجا فیض او چگونیم او بد و ظهور و تجلی نمود هر آینه موجب خوشی و سیری  
 بود در برج و گندم خاصیت شمع که نهاد فقستوا علیه الیهما الکفاح  
 چنین و انهم که این بیان ما را کلامی که با کشین عشق در صحران ظهور آورده ایم  
 ترا تساوی نماید با تو میگویم نیست تساوی اما خدا ترا فهمی بخشد  
 هُنَاكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ بِسْمِ

در پرده دل همین در پرده می گویم کین پرده چه پرده است دین پرده چه پرده است  
 لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ نه اینچنین است این سخن و قته

نگفت و نمی گوید آن روز خواهد گفتن بل هو متکلم از او ابد اودائماً  
فهو القائل بهذا الكلام فی وقت نحن نضد شرح بیان و کلام  
فقله لمن الملك اليوم لله الواحد القهار ثابت فی زماننا ههنا  
فمن انت ومن انا و ما فی البین هو یقول لمن الملك اليوم لله الواحد  
القهار اسقط الاضافات و اراح النسب فاین شرکائی و این  
المحدون و المتکبرون یکے در یکے چه باشد جز همان یکے کثرت  
از کجا خواست بتکرار و احد یکے بود یکے هست یکے را آوردی دویم را  
نهادی دوشد سیوم را نهادی سه شد علی هذا اما تبین و الوفاء بیت  
گر صد است و هزار جمله یکسیت در نیاید بحجریکے به حساب  
پس همان یکسیت اورا تو گوئی علی کل شیء قدیر آنکه قدرت چه باشد  
در این چنین محل مضیق ظهور اظهار بر صفت اختلاف بایزید میگوید آنچه  
توئی اگر بگویم ترا کسے نیست تا زیاده رو بر ویش زدند اگر آنچه ما میگویم تو گوئی  
ترا در هر کوچه و بازار سنگسار کنند خاتم از انگشت سلیمان سلب شد و  
به گدایه نهاد بر هر در که پامزدی میکنند و می گوید سلیمان خاک بر سرش  
می اندازند و دشنامش می دهند یعنی الکبر یا مردائی و العظمة  
از اسی این جمله ترا فهمی باید پرو -

قاف عشق عبارت از قرب من الله هم باشد مرضی رضی الله  
اشارتے کشادہ تر و بیانے لائق تر و مودانہ قریب من کل شیء لا  
بمقارنہ و بعید من کل شیء لا بمزایلة آری میتوان گفت  
نوز چشم که بدو نزدیک است بدو متصل یا آنکه دور و آن نادانے کہ گوید  
قریب بالا یشاء بالصفت ای بالعلة و القدح لا بالذات

تو گوشتش ده گواصنای بدل کن فرماید این قریب اعتبار نیست  
 و معنوی یا حسی صوری ضرورتست که باول گراید بگو چون اعتبار نیست  
 و معنوی فلیقل بالذات او بالصفات حجاب نور و کشفه  
 احترقت مسجبات وجهه ما انتهی الیه بصره من خلقه  
 حاصل معنی حدیث را یک جمله تمام کن مبدأ و معاد را بجمع آورده و  
 صورت را اتحاد ده یک را یک بشمار آری هر آینه همه هویدا شود  
 او بتنهائی خویش متحد و متوحد ماند و رانیز خوش نی آید که بتنهائی و  
 بیگانگی آسید مگر تا بد چنین بود و تا باشد چنین باشد دریا هم ازان  
 باران باران هم ازان دریا عجب دیگر گویم این را چنین نماید و هو  
 هو کما هو و من ثناء جنازه در من جزاء اشرف فیہ بلال ثلاث  
 تری موالی یکدیگر برادر اند در میان رطبه میکند ضرب بر سینه عمر  
 چه سود کرد آخر کار همان شد که مراد او بود اگر این حیات و موات  
 نبوده و این آمدن و رفتن نشده و دوس و جدت پرده غلبه بود  
 و اگر ترا در سر است بقدر حوصله خود و اندازه استعداد خود بحسب  
 و هم تو نصیب مائی شود زب که توئی مرا میگوید در کنار تو شنیدم با آنکه  
 راه که مردم است سلمانان این چه شوخ دیدگیست خوش تکلیم میکند  
 غایت مانی الباب چه شود ما را در بند یکجا کشند زب ذوق چرا ازین  
 لذت گریزی ترا بر مقابله این شکرت باید همو به بنال و همو به  
 گرداوست همه شهرهای بنید اوست همه گوشه های شنود اوست همه  
 ز پانها میگوید اوست همه ستهای دیگر اوست همه پاسه های رود همین رفتن  
 و آمدن حجاب آینه در و ندره شد رفتن و آمدن کجا که رشت بر که آمد

بجا رفت کدام جاسیدها پنجه گفته ام الحقیقه کالکرتة فلما اذساکه  
 الغرق پس آنکه موسی کجج و براهن و سبحات آیات وجود جان و جهان فرخ  
 را در قعر عدم می برد چه سود مندش آید امنت انه لا اله الا الذي  
 امنت به بنو اسرائيل خلف و قدم فوق و تحت جنوب و شمال هر چه  
 در سخن که سیر کنی پس آنکه ازین وجودات بدر شوی آنکه حیست چه بینی چنین باشد  
 خردی که در صحرائی که بعد مشرق و مغرب بجنب زانوی آن صحرای قدر ربع  
 گزے شمرند آنکه این سخن درست آید که مثال وجودات بحسب وجود قدیم  
 بدان مانند رقع خرقه غرق بحر خضم نه چنین گویم اوست چنانچه اوست  
 همان اوست نه خرقه است نه غرقه سوار کال آبی را و جمع آن لشکر را  
 بدان صورتیکه نماید بر آید فرد و در تصور فرما شمع  
 قلاش بزی بکوی قلاش او باش باش یک او باش  
 آری قلاش معنیست قلاش او باش بصورت او باش  
 چند بار مکر میگویم که در میان ددی لایست و آنکه گوی همه اوست  
 و ایم الله جلگی نادرست است بندیش که میگویم سی سال آنچه خدا  
 فرمود مسعود بنده همان کرد سالها باشد هر چه مسعود بنده گوید او تعالی  
 همان کند تو چه می گوی فعله فعله فعله چون شود تا ذات ذات  
 نباشد رباعی

دوست آمد و گفت کرامی طلبی پس هر چه نه آن منم چرا می طلبی  
 در خود نگرا ز برون ز خود آمده پس من تو ام و تو من کرامی طلبی  
 شخصی انکار معراج کرد غرقه اش کردند جهانیش نمودند خود را عورتی نیت  
 دغدغه شهوت افزود کرد شو خواست بچکان زاد سر بر آورد دیاران منتظر

که بیاید نماز بجاعت گذارند زن منتظر طعام پیش کرده نشسته که چرا بیکاه کردی  
 بیاطعام بخوریم مرد عقده عقیده بست محکم تر کرد الله یقند من محمد را بالا برد از  
 عرش و کرسی و از هفت آسمان گذرانند و هزار در هزار حجب و استار گذارد آب  
 ابرق منور در جنبش و بستر عالیشان منور گرم در قدرت او از قبیل محال نشودند  
 این امانتی که مرا شد بچندین دوری و دورازی سالها بران گذشت اگر  
 دیگر را تقییم و حرمت و احترام و شمت هم برین قیاس بود چه محال فرد  
 حقیقی تعریف کند جز به مدنی باشد امن بیند امن یکنی خود از خود دیگر  
 شود باو حکایات معاملات خطابات موافقات اختلافات مناجات  
 مناجات چه مقصود مطلوب الله یعلم قبیل افعال الله لا یتعلق بالاعراض  
 ولا یتعلل بالعلل همین تعلیم دروهم انداخته سبقت رحمتی علی  
 غضبی یعنی عاقبت برین باشد بعد ازین که وصل پے شد نماید  
 چیزی نقطه مانی بود وجود مانی تصور توان کرد همان سبقت باشد همان  
 غیبت عارف شجاع بود چرا نه بچار و دواز کجا آمده است که آمده است

### نظم

آسجا که منم خصوصتم با کس نیست زیرا چه همه یکے است کس با کس نیست  
 شیخ من بسیار گفتے الله ولا سواه میفرمود مثنویات  
 گفتیم که همپسری تو یابیر گفتار دوی ز راه برگیر  
 چون نیک بدیدم این نکو بود من و او و پیر هر سه او بود  
 صابیه را همین غلط بود آنار یکم الا علی هم ازین باب بنیان است  
 بیخ کثرت بدان ضعف و نیست باشد بیک تحریک از بخش بر آرد شجره  
 وحدت را برین مثل تصور کن اصلها ثابت و فرعها فی السماء بیخ از

تحت الشری گزشت و سر با علی علمین سیده و صورت زبول و سقوط را  
 بنیکبار محو کرده و اطراف و جوانب هر جهان را فرو گرفته الا کل شیء ما خلق الله  
 باطل یکے یکے باشد ما سوا که باشد باطل چه باشد باشد نباشد هر  
 شایه برائے اثبات وحدت گویم هم در میان جز شریکتی محض نبود لایزال  
 ما عالم جزیت و بعضیت عالم کثرت بهر چه شد بصورت تمثیل محسوس کردن  
 نمود جز از عالم اجزاء و ابعاض نباشد نطفة علقة لحماء عظاماً  
 هر یکے بدگرے در میروید بهر عبارت از یکے چو فنا پذیرد هم بدان باز گردد  
 الواحد کایصد منه الا الواحد صادر و مصدیکے نگانند یکے نگ آمیزی  
 دارند ز لیلی میگوید حجام را که رگ یوسف بکشاجام یوسف را ندید  
 ز لیلی دست خود داد گفت این دست یوسف است هر قطره افتاد یوسف  
 بنیشت برآمد تو بزین تامن بخندم پس آن جامه پاره کنه را زد و یوسف زد  
 افتاد ظالم نازنین ما را چند سخانی شکر را بردی کشته زهرے در  
 مجلس هدیش ما را کندنی زهره بیلین معارف را وصول ساخته نتایج را فروغ  
 هر بلائے که افتاد درین راه هم ازین افتاد من ترا می گویم برترس از کسی که  
 از خدا ترسد و در صحرائے یسوع خود نمائی میکند و کسی که نظاره  
 شود لا بدی مقام راه هوس بر قمار حریف نه که باز و خود شیشه تصویر نگین  
 الرحمة شجرة الرحمن مشتقة منه بعض عنه اشتقاق صوری  
 و معنوی هستی را در تمثیل صورت جودی بست کیف تحي الارض بعد موتها  
 و کذا لک شجر حیون آنکه از درخت برگ ریخت اکنون چه بهمان باز برآمد یکے  
 نازک تر و لطیف تر سخا صیغه دیگر برآمد کسی ایا و چه کار و هو قارغ من  
 الشماره الصادر پس عجب المذهب شمال پنج در شسته باشد که از و

بنا الذی

زگرس و سوسن روید ترا آن زگرس دیده شده است چشم تو وقتی نظاره اش کرده  
 است همه بیخ است هر چه بر آید بهیبا بار زو و همان بخشش بر جا دستها باشد  
 یونانی از حاضراتی چادر ضلال و گمراهی مانی هیچ وجودی را به ماده قدیم و صورت  
 حادث ندانی مواد را قدیم و ازلی خوانی بخت استادان خود زمانه این یا  
 را بخوانی در فکر و اندیشه بانی بحتمال الله بفضل و کرم خویش تحقیق  
 خویش شعور با خداوند حضور بخشش تو و فعلی را اعتبار کردی آدم بود  
 و رحم بجهتوی الرحمن متعلق و آسوده نمود و اذیان را از فهم حقیقت رها ده تو  
 میگوئی من تو نمی داریم نیست یوماً و بعضی یوم ازین مقال بعد  
 گذشت هفت صد سال این هفتصد سال در شمار بود آفتاب بر آمد  
 فرو شد ماه تاب نموده بود بعضی یوم چون شد ندای دوست من  
 ایشان بعضی یوم آنکه گفتند محسوس مقدارشان بود و در نه و رائے این وجود  
 سیر کن بین ترا مشاهده شود لیس هنا صباح و لایساء و الاظلمة  
 و الاضیاء یک مهره پیش تو غلطانید ندانند و تکیه نیکرد و میگردد و عالم  
 متغیر و تغیر صفت حدوث این که گویند و دینی از قبل چشم احوال فتاده است  
 غلطش این مهره صورت مختلف و متضاد بخواص اثر مختلف پیدا شد تو چه  
 میگوئی آنکه احوال دومی بیند آن دومی را وجود هست حول چه  
 باشد از چه شد یک به چشم را که نهاده یک در صورت نموده چنانچه خیال  
 مغربی یا عربی و مازنین نشان نهشت شعر

یا من یری الواحد اثنتین من حول فی عصب العین

دع لنفسک لتری واحدا فتر ابداً مثلاً ولا بین

فعلی هذا چنانچه به چشم را بهیچ ساخته هر یک را دید و اگر در لایه



و فهم دیگر و در حسن عقل کس و ضعیف نهاد پرده پیش داشت آن  
یکه را صد هزار بلکه بیشتر بے شمار دید آنگه ترا چه صورت استحالته  
پیش افتاد مصلع

در چشم من آید بد و در نگرید  
محمد شوتا از توی بوطبی و جوی بدر شود اینخواجہ عاقل لے مرد قابل حکیم  
ای امیر المومنین برائے ترا وضع ضرب مثله کنیم احوالے را شخصی فرمود که  
در فلان طاق قزاق به نهاده اند بسیار رفت احوال یکے را و دید گفت  
خواجہ دو اند که آرام مرد نادان ندانست بمطایبته گفت یکے را بشکن  
و ویم را بسیار آغز در است بین و درست دان خوشی هانرا بشکست  
و مطلوب که بود دست انداخته میجوید و ویم کجا هر آینه چنین احوالے را یک وجود  
شهود است او مکابر که چندین محسوسات معقول را در کدام حساب  
آریم تو مرا جواب گوی چنانچه احوالے حجتے داشت میگفت در مزلد یک  
مرغ میچرخد خلق را تحقیق حجت قوی و برهان محکم الزام میداد که شما میگویند  
احوال یکے را دومی بیند اینکے نی بینم این دو مرغ میچرخند هیچ چهار نی  
نماید العزیزان ای عالمان اهل درس حدیث و تفسیر فقه و اصول  
و ایم الله که سخن اهل تحقیق بیست

چه بگویند می شوی مغرور هر دو عالم بد و مبدا کن  
و علم آدم الائمة کما مقصود او ابقاع فهو و زکات او اقام  
وجودات آدم را فضل میداد باشد اگر اسم مسمی تعلیم بوده اسم را مسمی  
برابر کنند تو حید با وحدت کیجا تجلی کند محمد حیدر او در بد و خلقت  
تعلیم کثرت کند و تو در راحت کثرت قدم زنی و در دست در بیان و

حج و بر این بنی ترار دے آن هست و میرت خواهد شد آنچه او خواسته است  
 تو عکس نقیض کنی کاحول و کاحوة الا بالله <sup>لطف</sup>  
 سبحان خالق که صفاتش ز کبریا در خاک عجز می گفتند عقل بسیار  
 گر صد هزار قرن همه خلق کائنات فکر ت کنند در صفت عزت خدا  
 آخر بعجز معرفت آیند کای اله دانسته شد که هیچ ندانسته ایم ما  
 محمد با چه دیدی و دوستی گفتی و شنیدی همی بران باش مدّ یحییٰ لک  
 علی قدر کسائک ابسط یدک ینک علی قدر غنائک نکونید لیست  
 این لطیف بندے در پامی نهد اما مغذ و رم داری بسته را خود کشاید شاه را  
 خود بند و درین بستن کشا و ن کونین بر بسته است ملجم با عور را بر اس چه  
 اسم اعظم می بایست داد پس آن اسلخ بر اس چه بایست کرد آری تا به  
 بسطخ نرسد بحال هلال صورت بروز نماید و عالم ظهور کشاید شب معشوق و عاشق یکی  
 بستر غلطیدند و عاشق را از ان آگاهی نداشتند از ان حضور شعور یافت آنکه چه  
 سود جز و او یلاد محبت با نیست

شب با تو غمخوده ام نمیدانستم هر روز بدوست بوده ام نمیدانستم  
 بعد ماصادت المعارف ضرورت قدم ندیدم چه سود مند آید قدم عدم بیکدم  
 فقد تم العلم کسلة بل حرف بل نقطة لقطه بجمه صفت بر صورتیکه  
 تجزیه و تقیید پذیرد حرف چون شود همو گردد خود گردد هر آینه صورت ظاهر شود  
 میخواست لبها سے و التباس پیدا تر آرد آنکه چه شود یکے نابود یکے ناسود و جانے  
 مضاد و انضمام بایستی کرد

هو انیکه این آمد پس این قل هو الله احد الله الصمد لم یکن  
 ولم یولد ولم یکن له کفو احد تامت بخوان بین قواف عشق

نسبت بقول هو الله هم دار و میگویند هو الله أحد محل منصوب است آنکه باشد  
نه بدین معنی که قل درو عمل کرده است رفیعیت فاعل حقیقی هموست و او هم برای  
این نصب است رفیعیت فاعل از علو درجت اوست اگر او را فضل کلام سازی  
جسم برود که ده باشی و کسر قوانین اعتبار شود اکنون بجزم دقت کن اگر یکم ترا  
بهم صورت کثرت پیدا شود بدانیش که در بصیرت با صبر تو مرضی و عرضی  
نهاده است هر چیز را چنانچه اوست نمیدانی و نمی بینی رسول الله هم ازین  
بلا التجا بحضرت باری تعالی میگفت ابرنا الاشیاء کما هی  
بسیار معما و خود می سازد اگر معشوقه بحضرت عاشق بصفت تو اصنع و تخضع  
بدلول و ذلول تجلی کند نه آنکه او شیوه سازی کرده است آنچه اوست آنچنان نمود  
است اکنون بان تو دانی ابتداء و انتهای مصلحت و حکمت هر چه خواهی نام نه و  
هر چه خواهی گو قاف عشق یقل هو الله نسبت درسته برده است  
قل بگو هو او که او الصمد که حمد لم یلد و لم یولد و لم یکن له کفو احد  
ترکیب کلام ربی از هو به الله آمد و از الله به احد و از احد به صمد و از  
صمد به لم یلد و لم یولد و از لم یکن له کفو احد عجب قطره که بصورت  
دیه یار آمد و عجب دریای که عاتش لقطره باز آید سیت

از قطره لا هو تیم در هر طرف بحر است و چشمه ناسو تیم هر سوراخ نهر بدین  
قاف عشق انتهای کار است انتهای کار را عجب روزگار است  
دو مثال موافق گفتار است جو دے را فرض کن از بس لطافت و صفا  
و صیفی خفا هیچ چیت و سیمت تصور نتوان کرد و در نه لطافت بصفت خود باشد  
و در جو دے تصور کن هر چند و هم تو سیر کن از فوق و تحت و خلف و قدام و جنوب  
و شمال آن قدر که سیر کن آن و جو در این شهر بیشتر بنید تحفه و گر قایل آن فی

اتحاد و توحید کے محبین میگویند این لطیف آن لطیف است کہ ہمہ را محیط است  
او میگوید بلے بلے نعم نعم بکذا دیگرے میفرماید بالقصور آن عظم بدان لطافت  
وصفاست کہ تجزیہ و تقسیمہ پذیر دوہم نتواند درست بدان شنید العریز  
سخنان نازک است اینجا ہر زہ زبان دراز کردن و دست و پای زدن  
مصلحت نباشد انقدر برسلک حتی تنزل بساحتہم۔

نہایت

و قرو و قار عرو و قرار رسم سادات و احرار است إِنَّ اللَّهَ قَدْ يَعْلَمُ  
لَكُم نَاطِقًا أَوْ مُكَلَّمًا أَوْ صَوَّارًا أَوْ مَكَلَّمًا أَوْ مَكَلَّمًا أَوْ مَكَلَّمًا  
ملک نہ این است علم وافر قدرت ظاہر باید علی میان چند ہزار  
تیغ زدہ و ہمارہ چشم بستہ بحضور دل یا خدا بود و آنجا کہ خدا زدے علی  
مواقفت آن گرفتہ کثیر لک الخاتمہ فی الاصبیح نمودار این سخن باشد  
از کجا است کجا است بدست راست گرفتہ بصورت استغناء و استغناء  
می نماید ثانی حال چہ رحمت و شفقت است بلب و زبانش میجو شد نہم  
کردی نقیضین در خیر ارتفاع اندید تصویر بر صورت خیالی پیش نہ بیند  
میخواستہم سو گند خورم کہ این سر تا ما باشم در جہان بر کسے نگویم و ایہم اللہ تبارک  
بر کسی نہ گفتہ ام اَد کَا دُ أَخْفِیْہَا کَفْتَار مَاتَر جَمَّہُ اِیْن سَخْن بَاشَد شہری بر سر  
او یک سید اجل تحفہ بر او جفا کند گفت میمانی یا ترا از سید اجل معزول کنم  
چہ کسی اندازہ تو چون باشد کہ دادہ باد شاہ است گفت من بر خیرم بروم  
تو سید اجل بر کئی ہم خود معزول شدی۔ لو هکلت هذه العصا لہ  
لہ تعبد فی الارض ہمیں لطیفہ را بیانی خوشے کردہ است پیست  
ایعارف جانبا ز اگر مرد رہی اینجا کہ منم خدا ننگی کہ چو پیست  
مغز این لغز در تقریر و ما خلقت الجن و الا انس الا لیعبدون

تحریر کرده است ابو القاسم گرگانی از سر هوا چند گام بالا شود پابر  
منبر ند چ این قدم من برگردن همه شاخ تقبل و انقیاد احمد کبیر که اول  
برگردن من است بهیات غلط در غلط پایزید بسطانی از غفلت  
و نادانی گوید سبحانی ما اعظم شانی بهیمات همما لما توعدون  
استغفر و الله تو بوالی الله جمیعاً ضافین بالتعجب ترجمه تسبیح  
شود حسین منصور این فرمود انزل هک عما یوحّدک الموحّدون  
ترادین بیان چه گمان میرود

گفته بودم که قاف عشق نسبت به قل هو الله دارد و چند  
سخن گفته ام باز هم بدان باز میگرددم از حد بیشتره نباشد و راه  
سراوقات احراق بنود حکایت معراج کنند به انجارید مکان بنود  
در مکان لامکان محمد الیتاد محمد با محمد نماز محمد از محمد رفت محل خطاب  
گذشت بعد ما غیبه فاحضه النشاء ثانیاً منشاء آخر محمد بازا آمدن  
که رفته بود آن گم شده کجاشد همان باز آمد یا او را بردند دیگر تشیل اندیشه  
نی افتد مردمان را نمی دانم پیش از اطلاع حقیقت آرام و قرار از که ام راه است  
و از کار است اگر غفلت را جز و بعضی در تعریف و تجدید او ذکر  
کنی عجب نباشد فضل و جنت قریب افتد نه آنکه آن رفتن و آن بودن و  
آن باز آمدن و آن بصل خویش باز گشتن نمودار و در نمودار  
تشکله در تشکله اطوار بصل و النظاره شو هم پست در پست بینی مغز  
میچ جائیست بکذا بیان الحقیقت او از همه مستر بدان حکمت و مصلحت  
که او را باشد کشف آن پرده آنکه لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا تا زیاده در بر  
موسی میزند او را خایب خامر و مولم مراجعت میفرماید تو مرد این راه

خواجہ این کاریستی اگر یک دو پوستے از گریه کشود آنکه ترا چه گمان رفت که  
 حقیقت رخ نمود او در غلاف این پردہ نیست او از ہمہ جدا گانه است  
 ہمدین پر دہا چنان نہان است کالئوس فی السواد از ان عین العیث  
 وقد اشار الکلباء ہمہ قسمت اخصل اللہ نصیب خاص و آنکہ ہنوز در طغرائہ صفت  
 بنام و لقب شتہ نشدہ است لیکن ری چون ان کیون باقی کلام لا لئ  
 خطاب دل و جان شان باشد حمد را بیان و نشان نیست کلمہ است  
 مفہوش این است اورا شش و اطشش از علم بصر بیرون است و از اثرش  
 معارف منزہ جو عقل و ادقوفہ نہ شد فہم را شنوائے مانند راستی و واسطی از  
 عالم حقیقت بدستی و راستی خوش بیانے فرمود خدا دانست مردم چین تو ہم  
 در صفات و لغوت او و در اسماء حنائش تجاوزے و احادیث کنند اقل اللہ  
 اگر ایشان در معانی او چیزے میگویند حقیقی کہ بعرفان تست جز آنکہ ہو کو  
 از و کنایت کن تو اشارت یداش کردی ملحد را در گرداب خویات انداز  
 و تو سلامت گذر کہ ذات تو بذات اوست صفات از میان رخت  
 برہتہ است گفت و شنود در چشم و زبان کو رو گنگ است صلاح را بصورت  
 احتجاج یکے پسید اھو ہو خوش جوابے فرمود ہو و راء کل ہو و اگر گوی  
 لیس ہو ہو و لیس ہو و دون ہو حسین در تر گفته باشد حبیب میگوید حمدانست  
 کہ اعداد را بسوے اورہ نیست سبحان اللہ محمد حسینی میگوید یا خص  
 خواص ایدورہ نیست و لکنہ اعتبار اولیست للاعتبارات جہۃ متحدہ  
 عند السادات و الاختلاف فی الاجتہادات الاختلاف النسب  
 و الاعتبارات اکثر صورہ اینام او تسمیہ شدہ مگر اخلاص از انچہ از شرکت  
 وہی و خیالی و وجودی منزہ است ہر آئینہ اخلاص نام مد جعفر صادق

اخلاص را بیان فرمود و گفت هو الله احد فہم تو جز تا اینجا نرسد و اگر  
 نہ ادا ازین گفتار بیرون است ہوا اشارت غایب کرد و سماع را کنایت این  
 غایب از خود بغیبت برد و گفت اللہ غیبہ فاحضرہ گفت الصمد  
 عذر احدیت خواست آنرا کہ اینجا فہم و ادا را کہ نرسد بر سائل یا است  
 نظارہ با موحش کن بگو لہ یلک و لہ یولد باز اصل وحدت ناصیہ مرد  
 عارف متحد تو صد گرفتہ بہمان سومی کشد و لہ یکن لہ لکوا احد و من  
 دخلہ کان امنا احد احد اندازہ ندارد در حد در نمی آید تا متحد و متحد و چون  
 می شود تا متحد و در اچہ داشتند و نامتناہی کر گفتند بودہ است و باشد  
 ازین عبارت است یا بدان عظم کلیت کل و کل الکل ست ہمہ اشیاء  
 را بشے واحد باز آوردہ معلوماتی مذوقات طبعی از معلومات الہیت  
 است یعنی عالم جز بحس اورا کہ آن نتواند کرد نمی خوری آنکہ تلخ دانی نیت  
 چینی شیرش دانی و هو تعالی عن الحس و ادراکہ فیض اورا باہر جز دلا  
 تجزئی معیت دمیکہ از جز دلا تجزئی کہ در بدن انسانست آن حاسہ  
 است کہ مذوقات را احساس میکند فیض یاوی زندہ بد و حواس  
 بد و نہ آنکہ ہموار بد و علم شد الخلق معقول الحق یحیی الدین را گو کہ چنین فرماید  
 الخلق و ہو و الحق حق اگر ترا یکے پرسد گوش چپ تو کیست تو دست  
 بر سر بردست را بلقارہ زمرہ گوش بگیری و بگو این دانشمندان مقتصد صلحا  
 نیکو و نیک گمان سخنان پایزید و حسین منصور و غیر ایشان بتاول  
 گرایند بر حسب کہ مولانا فقیدان با حفسہ کہ در مکتب نشستہ بود کان چہا  
 سالہ را تعلیم میکند و البتہ ہر کارے کہ کند بے مشورت نکند تا از و پرسیدی او  
 تاویل کند نیک بنظر اینکہ عزت کلام مشایخ ہمہ ان ضرب المثلے کہ دم

همبدان ماند که شقیقه موجب امن امان باشد و من دخله کان امناً  
 همبدون آن حرم که مرد با فراغت دستارش بود و در بضرورت فریاد  
 برآورد و ای و یا این ماسن و این امان حسین منصور را بکشند چرا او  
 را کشتن حقیقت است نه به امن بارون پیای خود قدیم در بستر مرگ  
 نهاده موسی شگسار می شود و ترایان شجیع بود و کد کوب می پیوست زبان بکام  
 دادن چه رحمت است که سینه را بکوبید کسی را در وصال او راحت  
 نیست و کسی را در فراق او در نه هم ازین حکایت است لیس بصادق  
 نمی دعوای من له دشمنی من نصیب هو کلاه چنین باشد هم از عضو  
 بعضی و از جزو به بجزو از خط و لذت صورت بنده لیتنین  
 اقوام ان یستکثرون السیئات بتبدل سیئات بحسنات موجب  
 استکسار سیئات شد علی هذا باعتبار سیئات هم اعتبار یافت  
 تا شنیدم لب تو میگویند من از ان تو بهایشانم  
 اگر از هوا خدانه شود اقرایت من اتخذ الله هوا مستمسک

گرد و چه گوی شمر  
 تجلی المحبوب من کل وجهه فشاهدته فی کل معنی و صورة  
 چه باشد شلی گوید سکین عار شه نظرش از عرش در گذشت چه می دارد  
 چنین و جز او دیگر تاویل کلاش کنای عرفی طریقه السلوک  
 فالمرحی فصل الی المقصود ندانند عار شه اشارت بظهور  
 ذات نمود گویند پیش تخت این عارض داشت گذشت بنده کی چنین  
 فرمود در آیات اعلی یا زگشت و آه این همه عبارت بکی و ذهاب  
 و احتجاب از ذات خالق الالباب باشد اما معلوم ادب این چنین



تعلیم کرده است حارثه همبرین تعلیم رفت۔ رسول اللہ  
 ہمیں استقامت فرمود۔ عجے و گربشتوں سے لکے در رہ سلوک قدمے  
 زند معا ملتے مداراتے در حال او کند جوابے خوبے سخن امیدواری  
 اُمّایت نوری و نادری علیٰ ہذا اگر نویسم شاید جلدے تمام شود  
 سپس آن شاید تا ظهور ذات شود دم و پشیمان شدہ از گفت و شنید  
 و دید و بود را بہزل و ہوا باز دادہ میگوید دیوانہ بودہ ام سالہا خود را  
 خود خستہ ام این نور و ناز چہ بود این گفت و شنید چہ شد و عدہ کرد و فرود ابر تو  
 فلان جا آیم ہر شکلے و صورتے کہ کنم غافل مشوی بدانی کہ نعم مذوقم مردم  
 بدکارہ شیوہ نلکے بے ہنجارے و بے باکے بمصلحتے و کارے دعوت  
 میکنند کہ مردمان را اذان حکایت مہر کردہ است ابھمو اما

### ابھم اللہ بیست

خود میگویند زبان خود می شنوند بر ما و شما بہانہ بر ساختہ اند  
 خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ فَمَا تَحْقُقُونَ و مقرر ہم ازان ربیت تقدّم یافت  
 قطرہ در دریا چہ اعتبار یا بدشحمہ در تصادم امواج بحار چہ قوت تواند  
 نمود بکدام مکتب و زور ایتاد تواند کرد التجانی عن جوار الخسور  
 والا نابت الی دار الخلود والاستعداد للموت قبل  
 نزولہ ہمیں دیار تعلیم تعمیر کردہ است نور یقین فی القلب  
 لواح لوامع طوالع بوارق شمر و شمر چہ بیانے کردہ است  
 از تجلی صفات گذشت بنظور ذات رسید شمر للصمدیت رہے  
 کار نظور ذات پیشتر ہم شمر للصمدیت رسید شرح کردہ کہ اقرب  
 ولا بعد ولا فقد ولا وجد ولا فصل ولا وصل امن

شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من نوره هازم جازم  
غافل هر سه بند بیرون کار خود صیاد دایم گمنام انداخته است و هو  
العالم بالجن نبات والکلیات اگر ازین علم وجودش ظهور مراد داری  
پس صحیح و مجوز و اگر گیت پرستی پس آنکه انفس مطاع ملاذ آخر و تیار  
با این حاضر و منضم شود جواب این سوال پرسند و محال جز این نبود  
المحال الی الله لا یحال استغفر الله من خود را خود اطاعت نمیتوانم  
کرد و لیکن اگر مه مساوقه خلافت آن کردن میسر نه تحفه دیگر گوی خود را خود  
بدام خود اندازد و از آن خود بخود بستی میسر نه شود ترا میگویم زبان بر  
چشم بیند پنبه گوش نه هنوز صبح بگو عینی فیه کلا یعقلون نشده  
نحمد الله علی فکوهیم هنوز این پرده رحمت بر دل تو فرو نهشته است  
تو خود هنوز بخود باز نگشته منافقان ما فخر خدای کنند و آن خدای  
فخر باشد خدا با ایشان خدای کند کشتی با حریف گیرند دست بخی  
باقوی دست گیرند ترا هم حریف است شعلی هذا انا اغنی الشرکاء  
من الشرک این را انجاری اعتبار کردیم شرک خفی چیست ابدی  
صورت کمال نمود چند مردم که عدد آن از حین احصا متعسر باشد  
بحلقه متاده هر یک بصورتی بهیته برنگی دگر بنید هر یک نشانی دگر

و دیگر داند خفای این است - بمیت

نظاره گیان روئے خوبست  
چون درنگرند از کراهنها

حد متحد انسان حیوان ناطق اصناف را نهایی نمی کند حقیقت متحد می شود  
اذن اشارت میکند اما می شود و دوم را می شود اول در پادویه می شود انداختن می شود

هباء مشورا شد انگشتی رسول الله از انگشت عثمان در چه افتاد  
 بسیار است البته بدست تیا معلوم شان نشد از دستش خلافت ر بوده اند  
 ففعل به رضی الله عنه ما فعل میگویم ترا با ابوذر غفاری میگوید  
 آنچه در ایام مصطفی بود بران متواند رفت الله جز در ره مصطفی هست در گراه  
 ناسخ الادیان والنخل ناسخ الرسوم والملل در نخل شد نبی و در  
 نهوشت باید لکن دینک و دینی دین معمول آمدنا و ما من نبی الا وله  
 نظیر فی امته علماء امتی کانبیا بنی اسرائیل فعلى هذا البتة  
 و غیره اگر زیاتی دمی کنند عهده جواب قیامت باشند تیر بے پیکان  
 بر تن بوزنه زدند گمان برد پیکان در نقش ماند چندان خود را خود  
 کشید که ببرد شرم آید که چند گامی بهو نفس زخم مردن پیش آمد شرم ز  
 وحدت ثبوت یافت شرکت بخاست بیست

مسلمانان مسلمانان مسلمانان ازین آیین بے میان پشیمانی پیشمانی  
 ابی بچاره اینجا در هر گامی کایست در هر گامی استسلام و در هر استسلام  
 بانگ و ناله کلام مارا بر سخنان او برابر باید کرد گویا از کثرت بودت آید  
 و گویا از وحدت یکشرت آید این عباس رضی الله عنه تفسیر فاخته پرید  
 مرتضی رضی الله عنه از فتوحات دل خود چیز بفتح یابی نسبت برد از اول  
 شب تا سحر در بیان گزشت تفسیر ب بسم الله با تمام نه پیوست  
 تفسیر بود این متعلق را اسبیه و تعلیمیه مقدم و موخر تقدیر کردی نزدیک من  
 و تو تفسیر یا تمام رسید این گفت و شنود از کدام عالم بود و نحو و صرف معانی  
 و بیان با همه صورت بهر بیخ خویش پس باز گشتند قلم الله را بین چه تراشید  
 اند فرشته است احکام را نقش کشد پلان این نام یابد ندانند ماهیت

واحد را بصورت مختلف باشد و با شکل متصل مینماید سر او با کس ندارد آنکه صهی  
 صهی نشد عیست بوسعید را که از بوعلی پرسید تخف جوایی که او گوید الدخول  
 فی الکفر الحقیقی والخروج عن الاسلام المجازی وان اقلقت  
 الاما کان و داءه الشخص الثلاثه بوسعید زبان مدح این کلمات  
 کشاده است او صلتی هذه الكلمات الى ماله بوسعید عبادة  
 اربع الاف سنة زهه حکیم بوعلی سینا که سخن او مشرق بواطن را از  
 عبادت چهار هزار ساله بیشتر برد نکو میگوید همدانی ما چنین نام بوسعید  
 این کلمات را پنجمین بود بله پنجمین بود اگر چنین بود مدح  
 این کلمات بر زبان او نرفته قاضی چنین میگوید اگر پنجمین بود مدح  
 همچون او سنگسار آمدی شخص شامه که گویند ملکوت جبروت لا هوت  
 یا ناسوت ملکوت و جبروت یا همین جبروت یا هر یک شش شخص را با  
 خود برابر دارد و سخنی نیک بازگشت در فهم هر کس شوار باشد کفر حقیقی  
 چه معنی دارد اسلام مجازی از کدام درجه بر و ان کشیده است فکر  
 کن همان سخن است یا تو گفته بودم علم هم علمی قوم عالم جانی بوحینه گفت  
 چوبه خود ز خود برید تختهای خود تراشید خود با هم بر بست رخت  
 و اشیا هر چیز خود با هم بر کرد خود رده و جل گرفت بخودی خود بره استقامت  
 آشنای میکرد و هر یکی گفت استغفر الله سخنی هنر مند و هر ویست بقدم  
 خود تنبیه التزام فرورفت قارون و ارمیحه آبادان مسکنی مرفه تر  
 اختیار افتاد خود را خیر و نفع آن ساخت اما خود بخود توان شد  
 توان بود و توان دید لایعکس شهود و وجودات را سیلاب ترهات  
 پیاد و ادوست و همیاست و خویلاست را یک پلشت پاکتر سوخته است

ن متفقد

ن نازک است

ن تنبیه

عدم را چه دم و قدم آنکه کفر حقیقی هم اسلام مجازی شد اسلام حقیقی کفر مجازی  
 سودای سودای سودای به ای از همه چیز در همه چیز بر همه چیز  
 سبحان الله ذیبت یتکلم و من بداند ابوبکر و عمر ما هاتر بیت  
 روزی که جز من شبان نباشد گو سپند از مره که باز دارد  
 کَلَّمَا نَصَبَتْ جُلُودَهُمْ يَدًا لَّنَا هُمْ جُلُودٌ غَيْرُهَا غیر اعدا شلیت  
 کر و مقصود همان بازگشت است تناسخی زبان دراز می کند عدم خانه  
 جنیت اگر مخلوق است اگر نه ندم با عدم است إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي  
 أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فوقیت و تحتیت باعتبار  
 من و تو آید و این نبود استخیا و انگیز شد زبان بندی محکم کرد  
 بقه باقیل سر برابری بر آورده است گاه گاهی عاجز شس هم کند  
 عیسی گوید قال ابی امرابی ربی و امرابی میگوید ان الله یا مَرَّكُمْ  
 أَنْ تَوَدَّ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا اِل امانت جز موسی و عیسی نتواند  
 بود اے چه باشد فیض اثر بموثر می برد جز بکل می سپارد طائر علم از قضاء  
 لاهوت نظاره راهبوط خواست که دلائق حال مقرب و مستقر  
 می یابست عرش اجدائی بخشید او از مادر و پدر جدا گانه ماند کدام عرش  
 قلب المومن عرش الله این ولید صلال زاده از ازدواج روح و نفس  
 ولدے زاد علم از ان طرف منفصل شد نسبت خود این سو یافت همان  
 جاذر گرفت دل بالنفس یکے نشود که روح طرف خود کشان است  
 و نفس یتام فالتقمة الحوت نکند فیض روح برابر است ل این  
 و و پاک مصالح داد هر یک نسبت به اتصال و انفصال داشت بدین  
 جنسیت اعتناق و امتزاج آمد فاماتة الله مائة عامه جزا کیف

یجی بهین باشد در ضمن آن اطلاع هم شد بر بسیار اسرار چنین گویند این عالم کون  
و فساد است این مردن زبیتی است دیگر من صوره الی صوره و من هیئت  
الی هیئت محقق تری شود علماء امتی کا نبیاء نبی اسرئیل بهین حکم کند  
حدیث حسن رواه الحسن عن ابی الحسن عن جد الحسن  
ان احسن الحسن الخلق الحسن من دسی احسن اسوی امراضا فیت  
این سخن بسیار بار گفته شده است باین سخن بسیار کار است بو سعید  
رانی نوازند و ابوالحسن رانی گذارند تفرقه چه آید یکے را سرگردان کعبه کرده اند  
و دیگرے را کعبه سرگردانست و لیکن چنین گفته شده است **بیت**  
شکین من یا بنی و جان آنجا که جانانم  
کسی بجان سخن گوید من آن گویا بجانم  
اگر صوفی شوی یا راهباس شوم در پوشم  
و گرنه زار برندی آن قیس بهام  
اگر در کعبه نشینی مجاور کعبه من باشم  
و گرنه در سیکه آئی غلام همین روشانم

**بیت**  
نیست را کعبه کنشت بکیست سایه را دوزخ و بهشت بکیست  
سنا می میگویی یکے در یکیت بهشت دوزخ چه چیز است اگر مثال  
خواهم گفتن تجزیه و تقسیم جزو کل بحسب من و تست اگر نمی گویم خود دین  
حقه بر بسته است یحلم ما فی الارحام یکے مغلوب شد دیگر مشغول ناست  
و خاصیت و مزاجے در گرانده مع کل شئی لا بمقارنه و غیر کل شئی  
لا بمزایله الواحد لیس العشرة و لا یخارج عن العشرة  
صفات الله لیست عین ذات و لا غیر سمیت اشیا را باوے  
همچنین اندیش کن تشکر از کعبه تو و نمایانست بتدریج بر میرفت  
تا قصب الشکر لقب او شد و شیلیه ندختند غلبه شش ساختند تا بمرتب

نبات رسیده از آغاز تا انجام حلاوتی که در آن که بود بند رسیدن درین مرتبه  
قدم نهاد و محبت او را سبحانه یا شایا همچون حلاوت آن که در مراتب  
بر میرفت همچنین تصور کن زهار اتصال و انفصال و انتقال را گمان  
نیزی این فیض اوست این را الایعینه و الاخره نامند بسیار  
نیست کن هر چه راه در اے بود تا تل خانه خداے بود  
مسکین حلوی از سر نادانی و فضولی گمان در حق اولیاء خدا بر حلول  
کر ادر اک در جه آن گجا که او در حلول کند بود هم یکی با خود در حلول  
شود این محلول این منقول ای عزیز باین طائفه صحبتی باید که  
باید بشرط تصفیة تزکیة تحیل نیک بختی بود چیرے از نفع ایشان  
نصیب گیر و مغایط این راه این قصص این حکایات و این عالم  
و این آدم و این آسمان و این زمین است این صور و اشکال بدن  
صور و بدن میانی از پیش تو چون بر گیرم اما کی باید کرد مصرع  
در چشم من آیند و بدو در نگرند

با صد عزت و لطافت چنین شیوه بازی هم باشد ان الله وهب  
 لابن آدم ما لا بد له منه بدین عدم جو انوری نشاید خزانه مالی  
 خواهد شد کناره آب ام از و را آن بر آب فریاد شنوم خدایا من چنین و  
 چنین و چنین گرفتارم پس آن می گوید من این گفتم تو شنیدی اگر شنیدی  
 مرا چرا جواب نمیدی و اگر میدیدی من چرا نمی شنوم جواب دادن تو مرا چه  
 سود منداین و این مثل مانند این در مانده با خود عاجز شده میناله  
 گفتم بچاره این حالت این چیز بحالت محمد **حسینی** مانده مردم  
 غم بر غم در و در و دانه برانده میگردد اینجا دست آویز نه پای  
 گریز مفرز نه زمین لختالت و باز گشت ممکن نه تنوع اسباب بیت  
 افکنده دلم رخت بنز لگا به کاجان و در دلیله راس  
 هو العزیز ارض غرا زاد الم تستقر علیها الاقدام  
 عشق حجاز هم درین ره جواز کرده است علقه در سینه پیدا آورد  
 است عشق من حیث هو هو واحد است هو البعض الغیض  
 گفتش قاف عشق با قدم گوی تو امان میبازد قاف قله بر کوه  
 اندوه برداشته است درد و غم را تحت الشری انداخته است آلاست  
 اسباب سفر را در گوشه خانه نهاده است آرام و قرار پیش گرفته است  
 خوشی و خرمی را قرین یار خود ساخته است دستک و خنده را پیش  
 گرفته است چه بیت

معتوقه بسامان شد تا با و چنین باد

کفرش همایان شد تا با و چنین باد  
 درد و دست بهم نشنند غم و شادی یکدیگر گفتند سینه بسینه سودند هر یک

ن البعض



بدگیرے بذوق و لطافت پیوستند قلایه الامانی و ذر المثنائی این حال لقب  
 ن چند کردند و آن قضا مطلق باشد بستره چون اتقید می شود باشارت چون  
 معین میگردد ان الله خلق الخلق فی ظلمة چه باشد ظلمت باوه و میست  
 و معورته و علتی و سبب روستی نماید عیث نتوان گفت اورا با عیث  
 چه نیست اما الهیات و حکمیات در فهم من و تو نگذرد عاشق خواست با معشوقه  
 یکے شود معشوقه گفت ازین طرف بطل نیست اما تو از لذت اختلاف و تردد  
 و از وجدان در دور مان محروم مانی عجب کارے دوی دهمی پیش آرم  
 و اورا بوهیم و خیال چیزے سازم و آنکے باوے عشقها بازم تو دور ازی این  
 قصه امیدانی آخر ازل و ابد است این دو لفظ چیزے ابتداء و انتهای  
 دارند این چنوں را تو یک جزو لا یتجزئی می سازی و مراد خود را بدان  
 دعوت میکنی در سرفرازی هیبات هیبات این متاع کاسد و ظن فاسد  
 العجز عن درك الاكادراك ادراك اینچاره منونی کرده است  
 تا اینجا فهم رسیده که هر ادراک را غلط در غلط دید این معرفت حاصل شد  
 این نقد بدست افتاد این سرمایه روزگار آمد قله کوه عشق تا اینجا بر آورد  
 همه را تحت قدم دید و خود را با قدم نیست و نابود یافت -  
 قاف حریفی از قف هم باشد عاشق با معشوق یکے مرد گیرے  
 راقاف گویند و دویم هم همان گوید اشارت بدین باشد که تو بایست  
 او گوید ایتا دم قف و قف سیر لوک تا اینجا تمام شد بیشتر مساع طیر و سیر  
 مانند یکے در یکے نیستی در نیستی قضا در قضا چه سیر و چه سلوک راز دهمش  
 و من گیر است باز گشتن نیک ناز و او قف فرموده است محل در آمد مانند  
 سلوک رخت مراجعت برست و از ره نفس باز تا بنزل ساید مر کاش

باز میگردد اندر پیر آن بهمت کجا که بیای بهمت ایستد این خواری باز گشت  
بر خود رواند و دهم بهات میبات سر بر در نهادیم و جان همان جادویم پیشتر  
نه نیست باز گشتی مانده ایم -

و اندر پیر

**قاف عشق** از داره قاف قوسین حلقه کشیده است کسی را از آن  
گذر صورت نه بند و بود چه عروس سر پوشیده چه دایم چه بود چه شد چه گذشت  
هر یک که لاجول و لا قوه الا بالله فرو خواند هل ائی علی الا انسان  
حین من الدهر لفریکن شیئا مذکور شد عروس بود ج و حجاب  
بیکه هاله در یک خطره کلیمه بالنصر طغرائیستی بنام وجود خود ثبت  
فرمودند بر نام من تو این جهان و آن جهان خطی دراز کشیده اند  
و درازی خط را تو میدانی از ازل تا ابد در کشیده چیزی ساخته کمال حلقه  
المفرغه تا لیدی این طرفها نخل در حلقه جاری چه تدبیرش جز که  
در وسط ایستد امن یحیی المصطر اذا دعا هم برای این مصطلحات  
است همه در برابر بند هم راه با تنگ گیرند همان کو چاه مسدود شود در غیبه  
چه کند جز که بجای ایستد بضرورت همان شود ترجیح بلامرغ ازین افسانه  
قصه خواند شریعت عبارت از گفت انسان کامل است طریقت عبارت  
از کرد و حقیقت الحق بیانهای خارج عن حد الامکان جمله آت جلی و خیالی  
اصول و ذیل اما این سه دیگر اندرون مجرّه غیرت اند مهرب درون برین  
کرده کار بجایست او خود میگوید اکاد اخفیها فز حقیقی از چنین چیز  
باشد بیانیکه ما میکنیم مثال قوت فعل قابل باشد و این عین شرکت بود  
هر چند بر سموات روای یک یک انوار طلب حق بینی پیچ یک گامی  
بکام دل نرسیده همه از من تو مشتاق تر اند افلاک هم بدین خیال میگردند

و اندر پیر

کَالْفَرَاشِ الْمَبْنُوثِ قَارِعٍ دَر شَتِّ بَرَسِیْنِ جَانِ شَانِ مِیَزَنْدِ دَر اَشْنَائِ  
 آن طرف رعایتی ہم ہی نماید ثَقَلْتُ مَوَازِنَ یُسُئُ لَوْ مِیْدَر شَدَنْ اَمِیْدِ ہر  
 فردِ حقیقی از حقیقتہ چہ معنی دار حقیقتہ الحق وجودہ ذات ذاتہ ماہیت حقیقت  
 چہ عبارت باشد حقیقت حق حق حق از ہر سہ عبارت روی گردانیدہ است  
 اشارۃً بیکمی کردہ است شریعت عبارت از گفت است طریقت عبارت  
 از کرد حقیقت از دید حق الحقیقت از بود حقیقت حق از بود نا بود حق حق  
 بود را بود ای ترا گویم اینجا کس ناسودا لے ولد تے و راحتے مشقتے جز  
 در تصور دوی و اعتبار شرکت نیست بیان شان ہما بخاست از یک چہ  
 گوی گریک بیک گفت را اہل ولد مانع باشد کردہ را گفت پیش پایے  
 زید لولا السنتان لہلک زفسر ہم ازین باب مسئلہ ایراد کردہ است  
 پیش دیدہ گرد عارض میشود پس چہ میگوید بچارہ بوسجد را از کجا  
 بکجائی آرند سہ مہرہ دگر از حجاب استار بیرونست با غلطش او کسے را از کار  
 قابل نیست از آتش بدو و نصیبہ گیرند انکہ نفسے اندر و در آئین تاجہ است  
 و تاجہ تمامی کار است ظلمت در ظلمت است نیکویم این تاریکی کو خوشنما  
 اما کیت کسے را رہ روی پیدا نیست چہ گفتار بایزید است اینہما  
 پیامزد و غفران غفران را من قبل این گفتار چند ہزار سال مقدم دید  
 ابلیس ابیامر ز او آتشی است تاب آتش دارد و تو خاکی غم خود بخور بارید  
 با خود این خیال بخت کہ کار بدست من است و او را خود میگوید تو  
 غم خود بخور اگر راہ کم نبودے و تو شہ کم نبودے و ہادی را بر ہیچ اختلاف  
 نہ اہمب را متصور نبودے مذہبہ در ایام مصطفیٰ اورقت ز نام ہمہ بدست  
 ہر کس افتاد آن سو کہ خواست با جہتہا ذکر و ثواب آن دید و ہر یکے را اجتناب

ورای روى نمودن توان در حق ایشان گفت اجتهاد هر کس بحسب  
 هوای او شد و العیاذ بالله سبب میگوید سر میگوید خاک  
 بر سر می اندازد و می نالد هر چه شد بدلا این بود که یک نماز  
 از مسجد مطلقه فوت شد این دینداری اجتهاد این مرد بحسب این  
 تو ام گفت قیامت را با قاف عشق گوئی برادر خواندگی باشد آخر  
 همه کار بقیامت رسد و آخر کار عشق هم بدان رسد در قیامت جوهر  
 هر یک پیدا آید در عشق همین کار است **مصراع**

خایه باید که از آتش برون آید

سلیم قلب میکند لانتجه و افان الناقد بصیر فذلله الحجة البالغة  
 نقد قلب در ره را که تمیز کرد درین بازار و لیکن نیست خریدار نموده است  
 خرمنده و فروخته شده هر دو بیکار گشته اند نموده است هیچ تدبیر  
 جز این که عجب کار افتاده آزار بلب جوشد لیل الکبریا و مردانی  
 همی گفت مجنون در رویت عظمت گم بوده ره روی بنیافت از کجا  
 بکجا از علایق اثری هیبت آمد ابد دور تر باشد مرا تو خبر نداری با چندین  
 دوستی و محبت تنبیه نکردی من گفتم تو نه هستی صله ای چه شد ملاوت  
 کجا رفت فلان و فلان در گرچه شد در دمان همه در کار بار خود را با  
 کس در اکل و کس در شرب و کس در کار و کس در تجارت بختت قیامت  
 قائم شود عشق را همین پیشه است بچاره زاهد با همه وقوع و قرار  
 خود چاه و مردمان عاشق بدکاره شد چه تدبیرش سو او نیست اینک  
 قیامت اینک بلا آمد اینک بختت فرو گرفت بیست  
 عشق آمد و خانه کرد خالی برداشته تیغ لا ایالی

قیامت چہاں باشد عشق یکے ہر چہاں عبارت از تحول و تزلزل و انقلاب و تقلب باشد ایمردن زبستی است و بگر من مات فقد قامت قیامت از کون یفساد رفت از ان فساد کونے دیگر شد پس آن کونے دگر شود بعد آن چہ پیش آید این عفا و اولیا خوف عاقبت کنند ہم ازین و لا ادری ما یفعل بی و لا یکم گفتہ اند در بہشت اطمینانے و قرارے خوف جلال چہ معنی دارد کہ از قہر سخت تر است آنکہ محی الدین ابن عربی گوید ما الکمل مفتقر وما الکمل مستغنی اورا ہم ازین جا غلط افتاد لوہلکت هذه العصابة لم تعید فی الکلام پس آن ہر صد سالے اختلافے و اختلافے تبدلے و تحولے رسوم و عادات بگرد آئینہ مردم میدان نمایند بدان وصف نباشد یوم تبدل الارض غیر الارض از ان نشانے دہد بعد ہر ہزارے دورے دگر دائرہ دگر سائر سلطانے عظیمے و قہرے قوی کہ از مشرق تا مغرب و از مغرب تا مشرق و جنوب و شمال ہمہ را بیک رنگ کرد برآ بقاءے تخم چندین را نگاہبان شود آن سہ قیامتے کہ گفتیم علامت و نشان قیامت باشد و مثال او نموداری بود ہفت دور گشت دگر حکم خدا باز گشت علما گویند رویت بالاترین ہمہ نعمتہا فعلی امرا باید کہ جو در بہترین امکانہ نباشد در کرسی قضا جلوس فرماید مومن و کافر مطیع و فاسق را در محضر کشند اکنون اورا بینند و طاقے راست کردہ باید نقشے و نگارے باید جا روئے دہ باید تا بہترین امکانہ شود جلوسے سستی خائنی ہمان شد تترہ کجا رفت ہمیشہ بہر چہائی شود

دل مرا آئینه ساز یک لحظه آن سو روشن ترین که چه مکان لامکان  
است و چه انوار لامکان در آن مکان بهر ضیاء و لمعان با تو گوید  
اَنَا لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فاعبدون صحرائست و جودات کونین  
از جبه خرد لے خرد ترین و مقصود را به محیط دوراء و راشد

تخفد دیگر یکے را در آن قضا و طلب جسته جو حیرت اندر  
حیرت پس آن بهو باز آرد ترسم در مزاج خلل افتد اگر پیر دستگیر شود  
ببازی و تو نیازی ناز بازی او را باز آرد و هم دشوار باشد  
انما العلاج بالاصداد و در آن صحرای گم نشده است که  
مضیق و فضا را باوے جدای توان نهاد کلهم هجرین  
با عما لهم قیامت شد کثرت با وحدت صورت اظهار کرد هر یک را  
نماند جز ره اقرار و عجب با این اقرار و با این تجلی وحدت بظهور خود  
پیدا دانستی اینجا نیز یکے باشد با همه تعلق و تکرر تعین صفت وحدت  
غرق بود علی هذا تجلی بر همه شد و آنکه تو گوی یغصه و رصنه فلیکن چه  
شد شد بارے او شد و مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ طَاعَ اللَّهَ عکس  
با عین ظل بشخص چون یگانگی کردند شخص او را قتاب ستاده کن  
و ظل را جلدے و ضربے زبے ایلائے که آن شخص را خواهد شد ز بهار  
نگذاری تا تو به نکر امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه هم ازین  
صورت بدیع نمود گفت اقمه الشمس واضرب الظلال  
چو میگویی ظل را با شخص برابر کنی عین ضلال باشد یا نه از بهر آسمانے  
گذشتم فرشتگان رحمت اعلی بر من گریست میسین از کجا بهجانی بر بند ظل را  
با شخص چه عین بود سنائی از ره خود کانی و خود رانی ازین جهان ستاد

و خوش خود نمائے کرده است بیت  
 نیست را که و کنشت نکیست      سایه را دوزخ و بهشت کیکیت  
 السلطان ظل الله فی الارض اے عدو بد بخت ای طالب  
 سلطنت ملکیت پادشاه با همه دولت و عزت بر تخت برآمده است  
 و سایش پیش تو افتاده کارش تمام نکنی هم برین مزبله که ایستاده تخت  
 ساز و یاز شاهی بران شنیده حکایت جنید و مریدے که ازان  
 او علی کینوری بهین شیوه می باز دمن میان باز گیران هم بودم و دگر  
 نماید چیز دیگر باشد عیسی مرده را زنده کند از گله جانورے سازد و پ  
 زنده پیرانش را عیسی این میخواند بکشند او میگزیند تو مردمان را زنده میکند  
 تو چرا خود را زنده نمیداری چرا گریزی و مآفتکوه و ماصکب و جوج  
 ده همه شده است و لکن تشبیه لستم عند من و تو خواسته است  
 من این را دیده باشناسم تا بوده ام ازان این بوده ام عیسی گفت  
 هر چه از ماسته باز زنده نمائید و زنده او را زنده او را از میان ضایع  
 رفت بروگو علیک بحفظ القلب هر چه دل فرماید آن کن جل  
 را از پریشان شدن نگاه دار عصا میزند اچیی باذن الله میگوید  
 عصا چون زنده میکند آنکه عصا گرفت خدا را عصای الله شد آنکه عصا جزا تا  
 نباشد برودش تا بر او عیسی بفرماید سی رسید او هم بدان ضرر که جز یک  
 نان نماند و دیگر نبود که شده است آن یکم تو هم بودی حقیقت نداشت ورنه بجا  
 رفت آن مردن نیستی است دیگر یک سخن به ایش دارا ز ابتدا و وسط و  
 انتها جز بر یک حرف نه ام و جز بر یک نقطه نه علی کرم الله وجهه  
 میگوید العلم نقطة کثرها الجهل این جمل ماصورت اشکال

وامثال پیداوردیکے ہمہ رنگ ساختہ بہم شکل پرداختہ در حجابے  
در رفتہ و راہ ہر یکے سخن گوید زبانے در از کند ہر یکے بوہم خوش نشانے  
دہ چند شیشہ بیار ما شرط آن باشد کہ ہمہ سپید باشند یا برنگہما سے  
مختلف و آنچه فی بطن شیشہ باشد ہر رنگے کہ بود شیشہ ہمان نماید یا  
آنچہ در ویست او پر رنگ شیشہ نمایند آمیزی را تو خبر نداری ہیبت  
نظارہ گیان روے خوبت چون در نگرند از کرانہا

در روے تو روے خوش بیند ز انجاست تفاوت نشانہا

و اعجاب مجنون دران شیشہ خود را نمی یابد لیلی گم گشتہ خبر آن ننماید اکنون  
شیشہ شکنیم اکنون چہ کنند مجنون عاشق کہ شد لیلی کجا شیشہ شکستیم  
ما فیہ مذاب شد در دہم ازین در یچہ ہر بر کشید ہر چہ کہ دیم کہ دیم در و ہر  
ندیدیم ہر دو دست خود را اصغر الیدین یا فیتیم بے بریدہ صوم بکیم  
عَبَّی اُضْلَعَتْ جُودًا مَشْدَةً فَسُبْحَنَ اللّٰهِ حِیْنَ تَقْسُوْنَ وَحِیْنَ  
تَصْبَحُوْنَ وَلَهُ الْحَمْدُ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَعِشْبِیَّاءٍ وَحِیْنَ  
تُظْهِرُوْنَ مَخْرَجَ الْحِیِّ مِنْ الْمِیْتِ وَمَخْرَجَ الْمِیْتِ مِنَ الْحِیِّ وَبِیْحِی  
اَلْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذٰلِكَ تُخْرَجُوْنَ چون مبداء و معاد ہر

و مآب المحال مافی الباب ہم ازین جا انحصار یافت شمر  
است حقیقتہ کل موجودید و سو اکتفی العالمین تو ہم  
نہایت کار رسانیدیم یا این ہمہ ہمیں من در ان جمع بیگانہ بودیم  
و ما تو او کجاست بگو کار بقاء و ہم رسید علی ہذا ساز و سوز در و در  
بر فور آن غلبہ باشد سود مند ما چہ آید ہمیں کہ در دمنند ما کرد و قضا  
رَبُّكَ اَنْ لَا تَعْبُدُ وَالْاٰیٰةُ بِالْاَوٰلِیْنَ اِحْسَانًا تَرَ اَیَّامًا



می آید قضی افضل ماضی است بر حکم ثبوت مصفی کرده است چه باشد رنگ و چوب  
 و خشت و درخت بر پرستیدن حکم کجارت گرد او هم بر بهاء منشور امید می  
 و یا لَوِ الدَّيْنِ احْسَانًا جواب این سوال کرده است بیت  
 بفراغ دل مانے نظر ببا هر دے باز آنکه چتر شاهی همه عمرها و هوے  
 چون ذوق تو کافر بته بیاید مسکین چه کند که بت پرستی نکند  
 بحق آن خدای کان بعالم ندیدم جز وجودش هیچ دیگر  
 مرا طعنه مکن در بت پرستی که فرقی نه میان بت و بتگر  
 و اَدَّيْهِمَا كَمَا دَرَبِيَّانِي صَغِيرًا اگر تربیت کرد اندیشه کجارت  
 و اَحْفَضَ لَهُمَا جَنَاحَ الدَّلَالِ این رحمت که میکند ابو الحسن فیری  
 میگوید من در حمام باشم جامه من در دلمینز نگاه دارد آیت دینی فی صوره  
 اُمِّي كَمَا دَرَبِيَّانِي صَغِيرًا - و جَنَاحَ الدَّلَالِ هم اینجا با کمال حلقه  
 المفرغة لایدری این طرفها کرده خوشی کشیده است در ندارد  
 و ره ندارد گرفت ندارد آید زود رود و نتوانی نگاهداشت بسیار بار رفتام  
 جز نداء دور باش نشینده ام اِيَّاكَ و سِاطَ الْمُلُوكِ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ  
 وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهُي الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ گردن بند هم شده  
 است القید قید کلا سلام مکرر بر گیر کرده میدارد و لا تَجْعَلَ يَدَكَ  
 مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ دست را با کله نمی دست با کله سازی دست  
 مرا هم در گردن من غل کردی و مرا فرمای لا تَجْعَلَ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى  
 عُنُقِكَ و لا تَبْسُطْهُمَا كُلَّ الْبَسْطِ وسطا طریقین از کجارت و  
 نمودن مغالطه مسلطه مقدسه زبانه او را گوی بره راست دید و در دست  
 رو نیک بے نظیر آن چپاره چه کند فَتَقَعُكَ مَلَكُومًا مَحْسُورًا نشیند

بحق تو بعزت تو بحسرت تو خیلے عمرے درین آرزو گذشت من باشم  
و تو آه میسرم نیامد او تنهاست دومی را دیدن نتواند یا ادم اسکن  
اَنْتَ وَ زَوْجُكَ الْجَنَّةَ چه از دواج بود این حوا را هم از آدم کشید  
خَلَقَ مِنْهَا نَرُوجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا عَلَىٰ هَذَا آدَمُ راسکون با خود شد  
فَنَ الْيَمَاحَنِ الْكُلَّ إِلَى الْجَنَّةِ هر دو با هم سرید یو آرزنند باشد که بنوع  
هر دو یکجا گردیم این جدائی است هرگز دوری نپذیرد این بیگانگی است  
که هرگز به یگانگی باز نیاید **سیت**

تا بچشم کجوشتی غرق گردا بسم دست و پامیز نم تا نگردم آب از سرم  
و یَحْذَرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ او مرا از خود ترساند و من مبتلا او پیچ میدانی  
که ام گردا آب است که بد منه و لا سبیل الیه بیرون آمدنم میسر نباشد  
بودن ره کاره نه راهی است که جز سایه همزه نه در دیست که جز درد  
بردرد و تو شدن در مانے نه منفر که ره روی و ره بری و تعین منفر لے

**محقق نه سیت**

ولاتا که درین زندان قریب این و آن باشی  
یکه زمین چاه ظلمانی برون نشو تا جهان بینی  
جهانے کاندرو هر دل که یابی بادشایا بی

جهانے کاندرو هر جان که بینی شادمان بینی  
سنائی خود رانی و خود ستائی میکند چنان برهم بریسته است که مجال مزون  
نیست ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ درین تنگی و تاریکی یادشاهی و شادمانے  
فضای راحت هوائے کامرانی از کدام دریچه سپر بر کرده است از کدام  
فرج فرصت برون شدن یافت و من فقه الرجل اذا اراد ان

۴ از آن  
یتوضاً أن یبدلاً بالخلاء نعم نخت تطهیر نجاس پس آن از زلالست و سوس  
پس آن انتقاء حجاب ثم وثق فشم تا آنکه پاکتر و لطیف تر نگردی الصلوة  
معراج المؤمن چون توان قدم آنجا نهاد سبحن الذی اسری بعبدہ  
کیلاً ترا که در آن حضرت برد تا بره و قفل که رساند و در اوقات سر ایچه  
کشیده در بانے بردارایتاده است چوبے بدست گرفته سر ایچه است نه از زرد نه  
از دیبانه از حریر نه از اطلے نه عرصے نه از زر ع و میخے اما سر ایچه اش نامند  
و آن در بانے که بردش ایستاده است نه او ملک نه او بشر نه او جن نه او بد  
اما رونده چنین داند مردے چوب در دست گرفته بردارایتاده و آن چوب  
که بدست گرفته است از زر و نقره نیست از لعل و زبرجد نه و از مروارید  
و گوهر نه طولے نه عرصے نه و انبویه نه عقد کار برین جمله است گوی چوب  
دستے است و بدان دستے که او گرفته اندست را قبضه و قبضه و راحته  
و بسطه اصبعی لمحی غظمی عصبه نه اما دست گویند برنده رونده را  
تا آنجا رساند مصرع

این ره نتوان رفت پیالے

و گر آن رونده بقدم رود برنده ره غمالی کند تا آن در رسانید پس آن از  
و را بر اوقات عزت نداء الی الی بر آید بدان نازکی بدان نرمی بدان  
لطافت بدان خنکی لو سمعت اهل الدنیا قوا طرھا برنده رونده  
را درون فرستندانی که آن درون عرصے و صحنے کونے و مکانے دارد  
والله اعلم تادرمیان باوے چرود بیننده ندانند که دیدم نماندہ نگوید  
که چینی بینی مصرع

ایجا رسد ز ورق هر سودائی.

آن پیر برزده که روزه راتا آنجا برده است اورا نیز ازان شعورے تذاند  
 که با او چه گذشت با هر یک شطرنج بازی دگرنی باز تو چه دانی که بکدام مهره قرار رخ  
 نماید خانه ترا آن شهمات سازد و بیچاره نیست نابود مسکین نابود در اصل وجود  
 از چه شعور تا چه حضور در کدام نور با آن بود ایلای الی این آدم دور باش عزت بهم  
 رفعت و جلالت دور باش کبریا و سلطنت جز این نگوید بان و بان دور  
 و دور و دور آه آن نادان در خانه وصلت که بوهیم و خیال خود او را  
 وصل نامیده است هم بعزت او هم بکرم او هم بگمانی او هم بفرزانی  
 او هم چندانی بینما جدائی و بری و گمراهی آن قدر تصور توان کرد که  
 بعد المشرقین دور تر باشد محمد تو در قبه النور بود و بعد دق الباب در  
 قبه شنو کیستی تو بر درنم محمد لاحول و لا قوه الا بالله باز گرد که اینجا منی و مانی  
 نگذد مانی و منی در مصیق که اضیق لا مکنه است محل در آمد و برون  
 شد نداری ارب چه گویم مسکین بیچاره پرورده کافر یتیم زاده  
 زنی بیوه قدیر خور دی روزگار گذرانیدی ییچی نیستی نابودی هر آینه

چنین گویند شعر  
 حید اوجھک المبارک فلا  
 مرحبا مرحبا تقا لا تقالا  
 آن آمدن سودمند نبود و رنہ دعوت دگر چه معنی داشت محمد را از خود بخود  
 و راست خود رفتن چه مصلحت باشد بتبر و دین صحو و محوین فنا و بقا بین  
 ریس و طمس و صفور و غنیم و شعور و نکر و وجود و عدم و حق و عظیم الشان  
 باز گشت رازہ نیست آنجا که ستاده ام ایستاد ارجال نہ پشتر شدن میسر نہ ریاحی  
 مراد در نیست در سینه که در ماش نمی بینم  
 نہ کفر کہ من ایم کہ ایمانش نمی بینم  
 پریشان خاطر مہر دم کہ سامانش نمی بینم  
 نہ کہ کیشش مدکہ پیاانش نمی بینم

اضطراب محمد معینی داشت ستارش از سرفتادن چه بخودی و بهیهوشی بود بدکار  
 زبان توان الحیات لله والصلوات والطیبات <sup>شعر</sup>  
 ای یار عزیز من کجائی      با این همه کبریا کمرائی  
 آنجا که نیکون و نه مکانت      و آنرا که شد از منی و مالی  
**صدیق** اگر میگوید العجز عن المعرفة معرفة چه دانیم تو این را  
 چه معنی با خود راست گیری ای عزیز خلاصه رساله قشیری جز این سخن نیست  
 قد احاط الله بكل شئی علماً - العلم من الصفات الذاتية والله  
 من ورائهم محیط دایره است که هیچ کس را و آن گذشت نیست نیست  
 بسیار خواستم که شوم سوی باغ لیک      پروای آن نبود که از تو سفر کنم  
 السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته <sup>کتاب</sup> قایل کیست  
 سامع که نام کلام چه السلام علينا و علی عباد الله الصالحین که می  
 تواند و گرامی سر آید آری او خود را خود ستاید او خود بر خود بر آید او خود بر خود  
 نماید او با من و تو نیز از او خود با جمال خود سازد سالک مجذوب متذکر  
 مسلوک از بریدر برزد و از در بکارش فریست مسکین محی الدین ابن عربی  
 و بیچاره قاضی بیداری چه کند که لایت را بر نبوت ترجیح ندهند چند وزیر  
 همنشین و مشیر و بشیر پیشوای اوست با این همه از بریدر است و از در بکار  
 متعزست گویند که لا یحب الخلق عن الحق والحق عن الحق آری همچنین  
 است چه میگوئی معشوقه هماره حاضر باشد و نفس از توجده خواه در خلوت  
 خواه در جلوت اما این عاشق با عشوق خود در محضر و مجمع و در منظر و محشر چه  
 باشد با و چه توان کرد پس آنکه در خلوت باشد نه آنکه همه مراد با هر چه بپوش  
 یکدیگر است یکام خود برزند و دیگر در بسته باید رقیب مرده باید سگ خفته شاید

دلاله درون و برون رفته آید چراغ را هم باید کشت درین تنهائی و تاریکی چنانکه  
چه شود و تاج رو دو کار است یا دریا را اگر در میسنیت بارے بر درو آنکه  
از در هم گذری آنکه ترا با و صورت کار نیست رقبه عبودیت تو سر از  
رقبه اطاعت برون کشیده است بحقیقت آن اگر در بر است کار درست  
است چنانچه باید تمام تراست اگر درین قلب شمع در افتد رباعی

بادل گفتم مرا مبر بر در او      کو نمخشتم است من ندارم سراو  
دل گفتم که این حدیث پیوده گوی      یا در بر او کشند یا بر در او

صوفی را جنید در باد حشمت بستند در کشیده بے طعام و بے آب عمر مانده  
جزم الزام حال آئین و نفس صورت اکام او هیچ مرادے نرسیده و همه بلاها  
کشیده جلید خواست رحمت بران بیچاره کند خواست تا شش بر او  
خودند آن شهباز آن سرفراز حقیقت و مجاز را در یک پله نهاده بیک  
سنگی وزن کرده همه وجودات را چون چوبے مغز پوست در پوست  
دید فریاد بر آورده کیست این فضول میان من و دوست من فرجه مدخل  
میجوید برگداز من بگذار مرا بدوست من یَقْلِبُنِیْ کَیْفَ یَشَاءُ جَلِید  
ازین نوید دست و پای خویش را در تصرف و قدم سیر و سلوک پے بریده  
دید آن سید الطائفان رئیس القوم آمرش الصوفیه آن مؤدب اهل سلوک  
خود را از همه همه مانده پس افتاده تردید اکنون چکن که بگوید عبادت  
هفتاد و هشتاد سال را بتار موی بر بسته اند در فضا بے نیازی و نیخته  
صرصر از فضله کبریا یی می بردند اغم یار دداشت یا قبول خورا  
در ان پله نهاد در میزان الاعمال حالات او را در پله بجای سنگ نهاده  
دانست که سنگ او نیم بلکه سپاس سنگی هم سنگ او چون تو اغم بود با تریید

م  
۱۴۹

ن  
۱۴۹

چگفت یک چشمی بسته ام بخوابم بشود ترا با بساطم فرو برم سلطان العار فین  
از رعایا و چاکران این درگاه میشو آه بار کجای میاید بسیار آن خواستند جز کوفته  
رخ شکسته باز گشتند اللهم انی اعوذ بک من أن أشرك بک شیئاً  
و انا اعلم به و استغفرک لما لا اعلم که ام شرک است آنکه معلوم  
نشود مخفی مانده عجب ایهاست این علی هذا جمله مومنان خود را در شرک شرک گرفتار  
بیند

انت حقیقة کل موجودیدا و سو اکو فی العالمین توهم  
همین توهمیست که او را شرک خفی نامند با خود از خود بخود در خود از خود بهمین  
شرک نامند آنکه گرد ما و شما و احوال و اعمال کذب از بود و وجود هم که آسود  
همین شرک شد یعنی فرد حقیقی را قلب انقلاب چه نسبت تو حید شرک تصوف  
شرک تو حد شرک اتحاد شرک اتحاد شرک وحدت شرک ای همه بے همه در همه  
کم از همه همون گرگ همچو رمه ان الله کایمیدی قوم ماضل عن سبیل  
الحق یوسعیه میگوید یا کل یا خالق کل یا رب کل یا کل کل یا کل یاکلیه کل یا  
کلیه کلی - هیهات فیهیات کل الانس و الضحل  
الکلام و اتحاد کل ذی رای برایه بلی - ان الملوک اذا دخلوا  
اقریة افسدوها و جعلوا اعزاً اهلها اذلة قهر سلطنت بهمین  
تقاضا کردیم رضی الله عنه میگوید ای بنی هاشم عصیت و غومت  
شما گشت کرد ادا شنید یک از بنی تیم و دیگر از بنی عدی از شما تقدم  
کرد قدم پیشتر نهاد و حاکم شما محکوم او امام شما مومتم چه کنیم قهار این بار  
برگردن ما هر چند من الثقال ایسا راست بقهر و غلبه نهاد و اخره را اوله  
ساخت چه تدبیر جز گردن نهادن بحکم تقدیر -

ذوالنون میگوید خدا خلق را آفرید و دوزخ را عرضه کرده آباد  
گرفتند نه صد نود و نه جزو بهیبت زده از آن آتش طلب نجات و جزو خلاص  
جستند من قبل این بود که برایشان دنیا عرضه کرد نه صد نود و نه جزو در دنیا  
خلاص فرو تر رفتند آن یک جزو بقیه را هزار جزو کرد نه صد نود و نه جزو همان که  
گفته بودم همانست آن یکجزو را هزار جزو کرد بهشت بر روی ایشان  
جلوه داد نه صد نود و نه جزو مبتلا و او شد بان یک جزو باقی خداوند  
سبحانه و تعالی فرمود بر شما دنیا عرضه کردم رغبت نکردید و دوزخ نمودم  
نترسیدید بهشت نمودم محمل اجابت قبول نبود النون چه اطلبید و از من چه می خواهید  
قالوا انت تعلم ما نريد يا رب محمل گستاخی نیست حالت علم مرید و  
هم بدین مصلحت است این الماء والطین من حدیث شرب  
العالمین و این الماء والتراب و رب اکابر باب شعر  
بجلی الى المحبوب من كل وجهة فشاهدی فی کل معنی و صوره  
فی ظرفی و مظهری طلبید عجب حالت -

این قاف عشق را گوی کوه قافیت همه وجود را کفص الخاتم  
در قبضه قدرت خویش آورده عشق باب الی الجنة العشق فرجه  
من النار العشق قصر فی المحور و الا نهما العشق کبیر من جمله  
الکبار العشق رشح من فیض الله الجهار العشق قهر من الوجل  
الفهار عشق آن نعمت نیست که وصف او در زبان هر بنی و ولی  
و هر فصیحی بلیغی در بیان تواند آورد عشق آن بلا نیست که رطب  
و یابس را با تو گدازد عشق آن دوزخ نیست که انبیا و اولیا را بنورزد  
عشق آن فقر نیست که نهایتش کس دریا بد عشق آن سلطانیت



کہ بر عینِ احوال محتاج باشد عشق آن حریف نیست کہ با من تو باز  
عشق آن سوار نیست کہ در محنِ دل تو گوے چو گان باز عشق آن آشنا  
نیست کہ با تو وفا کند پس برگز ازین پیشتر مصلحت نیست امساک  
لسانک و اقطع بیانک والزم عذراک عشق را همچو مدد  
کہ گے زیادہ شود و گے کم شود عشق را آن کو کب بدان کہ بر آید و فرود رود  
نبود نفس و زمانے نبود ساعت و اولے کہ محمد را در علی علیین نبرده است  
و اور از ان فرو تر زده است معراج چه معنی داشت باز گشت چه شاہ  
نہ آنکہ بر آوردن و فرود رفت محمد چون گوید اللہم انی اعوذ  
بعفوک من عقابک واعوذ برضاک من سطحات  
واعوذ بک منک خضانت کما اثبتت علی نفسک  
میدانی یا محمد چه طعنہ است این و کو شئت البعثنا فی کل قرۃ  
ندیرا انک لا تھدی من احببت عشق از مادرے و پدرے  
نژادہ است عشق از تختے برون نیامدہ است و از علوے فرو نیفتادہ  
است عشق کما ہو ہو کسی ندیدہ است عشق پردہ از رخ و قتبے نکرودہ  
است روے عشق و قتبے کسی ندیدہ است عشق از صفورا بیاموز  
موسیٰ چنین گوید انا و غیری ہم از ان انا علم فرمود ہم از ان  
خضر گفت انک تر تستطیع معی صبرا اما ہی بریان زندہ در آب  
آشنا کرد موسیٰ را ازین نکتہ گر خبرتے احتیاج بتعلیم خضر نبودے  
اور ابجہالت و بلاہست نسبت نکردے موسیٰ بشرف تعلیم تفضیل  
یافت و اعجاب است

او با ہمہ در جمال چشم ہمہ کور      او با ہمہ در حدیث گوش ہمہ کہ

لن تترانی گدای از اُمت محمد چنین گوید سب  
 حسن رخ تو ملک عالم فرو گرفت بیچاره که از تو گریزد و کجبار دور  
 اینها تو کو افش و جبر الله نصیب عیش کرده اند عجب ظهور  
 نیست تو چشم بندی اجلالا و تعظیما هیه و رهیه او اورا هم درون حلقه بسته  
 بین عشق آن نور است کور اظاه و مظهر خوانند خواهی من میگوید انی  
 جاء علیک للناس اماما خیمه در دریا زده اند ربع مسکون ابرن  
 مثال داشته و کان عرشه علی الماء جمله وجودات در بطن  
 عرش است هیچ جزو از اجزا خیمه هیچ تار از یود و از ان تسبیح  
 حقیقت بیرون شدن نتوانست است ان او هن البیوت  
 لیبت العنکبوت بسطه فی العلم والجسم چه قوه نموده است  
 ترین باد با شود و عا در ادر قمر آن دریا فکند چون تو خواهی آن خیمه بر قرار  
 باشد از عشق کس نیا سوده است دیده عشق وقتی لغنوده است تو این  
 سو لحظ کن نظر با معان بین تحقیق تو شود که عشق بازی نیست نکته مجازی  
 نیست کار سازی نیست محل دل نوازی نیست مکان سرفرازی نیست  
 عشق بیمهر است بر کس نظر شفقت نکرده است خبر از در دمن و تو ندارد او  
 خارج از جمله نسب اضافات مسکینه هماره در دمن مستمند از چند تا  
 چند آنکه او را هیچ شفقت نمی آید تحبهم و یحبون برای چه میگوی دوستی  
 این بودند آن و رخساره محمد شکسته و بار چنین گوید اگر بتو نبود  
 هیچ وجود نشد بهین محبت است در آرد فروزند عشق و فاند  
 عشق جز جفا نیارد لقا را انکار دارد صفرا با کند و رست بهم آمیزد کفر و ایمان  
 در هم زندم را گوید کعبه را چنین احترام حرم را چنین عظام مشیت سیاه رویان را

بعث کرده بهانه بر سر ایشان نهد و خود برنگ سیاه رو برآید قطره قطره  
 اش کند و تسبیح است فَبُحِّحَ اللَّهُ حَيْنَ تَمْسُونَ وَ حَيْنَ  
 تَصْبِحُونَ باین سیه روی این عشق از همه نمره فَبُحِّحَ اللَّهُ حَيْنَ  
 تَمْسُونَ ازین سیه روی بنزاهت نماید وَ حَيْنَ تَصْبِحُونَ بدان  
 جمال و صباحت پرستیدن پیش ساز و مخرج الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ وَ  
 يُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ لطف قدرت بدان صورت نماید پس  
 آن خودش ستاید لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ  
 چه میگویم مرده مردار شد آن حسن تقویم اقبح الاشیا گشت لباس بر تنش  
 عاریت کرده بود باز ستد بقولای که او بود پیرا آورد کون با فساد جمع کرد  
 آن حسن تقویم ثَمَّ رَدَّدْنَا أَهْلَ الْأَسْفَلِ سَافِلِينَ رفت پس آن  
 شعبده گری إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ازین انشا لا نعم  
 چهره بازی کرد بهر آینه بازی گرا جلعی شاید فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ  
 اگر منت نهد مقطوع شود و محمول موضوع از مبتدا و منتهی خبری ندارد و صا  
 حای باید تا این تمیز تواند و روی صرف از نحو تواند آورد ای مسکین ترا  
 اسمی پیش نیست تواذ فعل او حرف معلوم نداری این ترکیب سنادی نیست  
 این مرکب امتزاجی نیست ای مسکین بعلبک بت اضافیت الباس  
 از جمله حقائق و معارف روے یا بس دید ازین تبلیس الباس و ازین تقیه  
 و التباس لباس نهانی در بر کرده بهوای فضائ الوهیت پروانه  
 نمود جز سوختن در سوختن كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ هیچ موجودی نه بتصور  
 صورت خیالی تعیین اول را اثبات محو کرده چه همه محو گرفت و ببقی وجه  
 زبانی وجودی محقق ماند عشق عاشق را مثله شدن رواندارد و خود را کسی

بدخواست است و خود کسی پرداخت است عشق ملی است عشق زندق است  
 عشق کافر است عشق بیدین است اما خوش حرکتی دارد نهان شد و چنان  
 که خواهد باز دو القاجیل در غارت هر یک کند تحفه و گردین حساب محاسن  
 فرماید نگو سریت صوفیان در مراقبه و همی را بویسم و دهند تا وجود حقیقی  
 چنانکه اوست که هرگز خفا بر و سار و نیست حجاب نقاب از رخسار آید من  
 چنین خواستم انتظام بیکار شد همچون بهیایلی زیبا بود ایام دولت جمال  
 لیلے پشت داد روی بکشت آورد اما انهنه و ما ایضه نسبت را نسبت برابر  
 کرد این هر دو نسبت میروید رخ بحقیقت کار نهاد همه مردم بیک دست شدند  
 دامن عشق را هر چند گرفته تر داشتند و استوار قدم است که کما یستقیم  
 اجمعین آن بد بخت لعین با همه قوت و مکنات الی یوم الدین  
 پارسای مریم از بی چادری نیست کلتایدیر بمیدین دست گیر  
 من و تو شده است بطیب القلب است مع الله بودن چینی بنشته  
 ای الصبر اشد الصبر عن الله من که او را از خود جدا نه بینم  
 و صورت دومی در میان احساس شد صبر از و چون میسر است یک  
 عمر با شتیاق بود معشوقه بود خلوت فرمود ستر و پرده در میان  
 تنهایی و برهنه از همه اعراض و اغراض سینه بینه شود معشوقه فرمود  
 و مانع پیش باید بود پاز خط ادب قدم از اندازه خود نباید کشد و اشد الصبر  
 باشد یانه چندی چمی گوید النهایة الرجوع الی البدایة عشق را  
 بابتدای او انتها چشت او است او را فلک فلک او اطوار شمس  
 و اقمار را ابتدا و انتها نامن قمر کاسه است من کشف است انا  
 لله و انا الیه رجعون علی که سرور عرفان است رهنمای اصفا

است ہمہ دین نشان داده است اما استغفر اللہ کہ او ابتداءے  
وانتهائے در میان آورد و این صور خاکی را با سوار کان آبی ہمہ بر زده است۔  
حشر عشق جاہمہ را صوابت کر دیم ہمہ را سد نہادہ است  
عشق برستی و درستی تصحیف عشق است سہ فندانہ میانہ اور اشک دین  
قاف را با عین یکے کن ملکوت و جبروت و لاموت را بقضاء صحت  
وہ سپر آن بہتر فرغ و استغفار بہتہ عظیم و استعلاء بر کنگرہ عشق و جوہر این  
ندافراخن الملوك امر ابينهم جيئم و ذہبتہم و وہبتہم  
لاحاجة لنا اليكم رباعی

آنم کہ ہمہ جہان بفرمان منست سلطان منم عشق تو سلطان منست  
تو جان منی و جہان جان منست من آن تو ام ہمہ جہان آن منست  
ومن العصمات لا تحب یا لیت رب محمد لم یخلق محمدا  
عشق با بود با ہمہ آرام و قرار بخلوت فائز و در اینست خود لغتہ کن فیکون  
ہاقت ریب المنون بگوش اور سائید رقص کنان بر در میخانہ آن  
فرزانہ گوی دیوانہ از ہمہ بیگانہ ہمان سود وید نگر از ان وحدت چہ کثرت  
افزود و ازین کثرت چہ بلا ہارخ نمود آنکہ گوید حسبنا کما قال اللہ  
او چرا در معنی آبے طلب کرد و او در زن اور یا چہ دید و یا وے چہ  
کار و بار بود تا چندین طامست می باید کشید با انبیا چہ افتادہ است  
این اگر ہمہ با ہمہ در یک پلہ نہیم بیک زن سنجیم تا ہمہ ہم ہم سنگ گرد نہیم  
آتش بیا خرمین آزادگان بسوز تا با و شدہ خراج بخواد خراب را  
اگر تو تو نباشی و من من نہاشم بدانی کہ این توئی و منی من بہین و ہم جدائی  
من و لت ہیبت

چو ملک بادشاهی دیده باشی      ترا کردن گدائی مصلحت نیست  
 شمار بے شمار میخواند آن یار      شمار از شمائی مصلحت نیست  
 مولا جلال رومی دیوانه است نامعلوم عاشق است <sup>نور</sup>  
 نامفهوم حکم الله علی قلوبهم وعلی سمعهم وعلی  
 انصارهم وقت بحقیقت معنی او خوانده جولان المشاهد <sup>نور</sup>  
 مهر بے مهر است العلم حجاب الله الاعظم نظر بفکریت  
 صم بکم عشی نفهم لا یعقلون گم کرده عشق است نظم  
 باز آمد چون عید تو تامل ندان بشکنم      این چرخ مردم خواره را بپلک و دندان بشکنم  
 گریبان گوید که یزد و بریزم جام می      دستم اگر در بیان کشدن است زبان بشکنم  
 هرگز من بدست ادرغانه خود دره دبی      پس نمی آتی اینقدر این بشکنم آن بشکنم  
 آنکه دیدی آن دیوانه را جلال جز تخم ضلال و نهال و بال نکشته و چرخ  
 خود کانی و تربیت بدنامی دگر نه نشسته است روز بجهان چه گم کرده  
 همدانی از که پس بد از چنین غرقاب که هیچ ره روی پایاب در مال و  
 آب پیرانه عیسی را میگوید و ما قتلوه و ما صلبوه و لیکن شمه  
 لهم چه باشد این محفل مجسم تا چند بیک از انهم در تعین تشخص یک را  
 عاشق خوانند آن جمال ندارد که کسی از او تو اند که چشم بردارد و  
 زبانه از مدح و شناسه او باز دارد و دل را از لذت شهود او جان چهره  
 گمارد با اینهمه یک را عاشق نامند و یوسف پس هفته آناه و هفته  
 جبهه خود را بر چشم بسته خود بیان نموداری کردی بجای این مهر و هفته  
 تا هفته دیگر احتیاج از طعام و آب بردی با اینهمه توقیع عشق بازی جز  
 بنام زینحاشیت نیافت اللهم اهد قومی فانهم لا یعلمون

تو در بیان مانگمان نبوی که من از کثرت بوحده تے و یا از وحدتے بکثرتے  
می آیم چنانچه رسم اہل بیانت این نموک در قعر دریا افتاده است  
ہر چه گوید از دریا گوید یا دریا گوید در ان قعر او ہمہ خود خود را صاف  
تر و پاک تر شود۔ انا اقول وانا اسمع وھل فی الدارین غیر  
کلامے نسبتے با عہدہ ہائے مادر و زال زنے با جنید کہ سرور مردان  
دین است پیشوائے اہل یقین است چنانچه رسم زنان و زنان زمین  
است چہ باشد کہ اسرار خدا با عوام بگوی سید الطائفہ طاہرہ العلام  
بشرط تشطیح و ارتفاع برآمدہ میفرماید اسرار خدا با خدا میگوید کہ بیت  
ناظرین نبوی کہ ہست این رشتہ و تو تو یکتہ است اصل و فروع بیکر تو نگو  
گویندہ نمیدانند کہ چہ میگوید اللہ علمہم تا شنودہ ازین چہ نهم برد خواصہ  
من این دو بیت را با چند صوفی دیگران ازان نصیر علوی دوم  
زین دیو گیری بدوق تمام اشارتے میفرمود رباعی  
او حد دل را از خویش بر کن گرد آر و این رخت بہر سو میفلک گرد آر  
عمرے چون گل بیا دادای یکدم چون غنچہ فراہم شود اس گرد آر  
گفت این از قبیل انھاس است شیوے بدعوے نمے و رسوے و مے  
قد مے می زدند ہر یکے با دیگرے تجھے و تقصے میکرد الحی القیوم۔  
الحی ای لہ الحیوۃ المطلق الحی ای ہو غیر الحیوۃ الحی بچی الذی  
بہ کل شیء شہر

وز رشح لاہوتیم در ہر طرف بحرے سین  
جز عکس عین شخص مادر نور ما نورے سین  
این ماہتاب شیدہ ہر مہی بد رہبین

از قطرہ ناسوتیم ہر سوراں نہر سین  
در دیدہ انسان ماسور نہ بندہ پیکر  
خورشید ہر روز نہ راہ روز دیگر مطلع

معمشوقه پارییه امسال یم تازه  
 ای تنگ محشر بیا بیوده ز ازانجا منجا  
 در شکل کبریا منصفه صغیر بین  
 رفتی زمانه باز آه نشه رانشن بین  
 ولدت احمی اباها شجر

دختر چو مادر شد مرا من در خود را پدر  
 او ز ادا از خود این پدر بر هر پدر  
 الطریق لائح والحق واضح فایها الانسان الغفلة من الحما  
 بواد الحقیقه لو نفخت لاحترقت کل طلب واربع کل قلب  
 و طرب بر محمد عشق قوت کرده است همه را یک چشم نموده است سر از گور  
 بر کرده امتی امتی میگوید و آنکه از خود بدر نشده و آنکه همه را بیک  
 تار مو بسته ندیده و در یک باون بجمع نیاروده و بدسته الا الله  
 نگوخته را و همه را بیک رنگ بیک نوع و بیک شکل مزج ساخته هر آینه  
 امتی امتی گوید بیت

الوان كنت ابراهيم صوره  
 فلی فیه معوشا هداوتی  
 نحن السابقون الاخرون نحن الاولون الاخرون نمود  
 از من قبل بود ظهور بعد اکل نور فی النور شد و این همه اطوار فلک  
 بیک گشت باز آمده است روز و شب همه آشتی کرده اند ظلمت  
 و ضیا همه پیچیده اند آنکه خود را آدم نام نهاد محمد بود و آنکه خود را  
 خلیل الله خواند احمد بود و آنکه خود را کلیم الله خطاب کرد  
 محمود بود و آنکه خود را روح الله با حیات و امانت شهید بود  
 قطره از آب صوفی چکید ایا هم از ان بود امانت آنقطره بر زمین افتاد  
 و خشک نمود یک کلمه در ملتقات ماست لا اله الا الله محمد عبد الله  
 لا اله الا الله محمد صلی الله علیه و آله لا اله الا الله محمد نبی الله لا اله الا الله محمد خلیل الله



لا اله الا الله محمد کلیم الله لا اله الا الله محمد روح الله لا اله الا الله  
 محمد ولی الله لا اله الا الله محمد حبیب الله لا اله الا الله محمد رسول الله  
 لا اله الا الله محمد من الله لا اله الا الله محمد الى الله لا اله الا الله محمد لله  
 لا اله الا الله محمد لله لا اله الا الله محمد لله لا اله الا الله محمد لله لا اله الا الله  
 محمد لله لا اله الا الله محمد لله لا اله الا الله محمد لله لا اله الا الله محمد لله  
 الله همزه را حذف کن الله شد لام اورا نسروا فکن هو

باقی ماند و او از هو سقط یافت هه قدم ثبوت گرفت نقطه محو شد چون  
 از میان خاست نقطه جزو لای تجزیه شد یافت حرکتی ندارد و رفتی  
 و خفیه و نصبی بجز نم آید اکنون اینجا زبان ببر دست و پا گرد آید چشم را

فرو بند با هم در هم شواده ماده ذکر و مذکور و ذکر را ظهور و مکنونی شد  
 اتصال پیدا آمد سوگند بروی و موی محمد خوردند روی محمد هم  
 جهان را نور بخشید ضیا و جمال هم بدان باشد موی محمد عالم را اختفا و مکنون  
 نهد والضحی واللیل اذ انبجی اشارت میبیدین بشارت باشد  
 هیچ میدانی اگر معشوق بروی و موی عاشق سوگند خورد چه عزت  
 و چه عظمت و چه جمال و بها و چه تبختر و ارتقا و پید خود بینی و خود ستانی که او  
 ظاهر روشن تر گردد دهان و دهان برین روی سپید خال سیاه همی بآید  
 نهاد اگر چه موجب جمال و از دیا حسن و کمال است اما نامش نقطه سیاه  
 است گفته اند شعر

الوجه مثل الصبح مبيض والشعر مثل الليل مسود  
 ضدان لما استجما حسنا والصد يظهر حسنه الصد  
 گویند دوزخیان از دوزخ برون کنند در نه کوشش آرند در آن غلغل دهند

سیاهی که از احتراق آتش بر جلو و جنبه ایشان پیدا بود همیشه گرد و سپید  
و لطیف و زیبا شود یک خالے ازان سیاهی بر رخسار ایشان باقی ماند  
قیل روی عن النبی صلی الله علیه و سلم و ذلک زین الوجه  
هر چند که آن خال سیاه موجب مزید بها و جمال شد آنکه نشان آن سیاه  
روی است سنائی میگوید رباعی

کو جمال طاعتی تمام تر از خصیت بود      هر دفع چشم بد خالے ز عصبیا داشتند  
کو کمال حیرتے تمام تر از فتوی دسیم      صورت جانانه کافره مسلمان داشتند  
الْمَحْدُوكُ يَتِيمًا قَاوِيًا وَ وَجَدَكَ ضَالًّا أَفْهَدَيْتَنِي أَنَا عَزَاوُنَا  
اگر ام پس آن این طعن خفی بر من نهانی که بهیست محمد بنیتیم بود ما ترا بخود  
جلای دادیم گمراه بودی ره نمودیم از محمد پرس ازین غم چه در هم شد اگر چه محبوب  
محب در هر خطای اگر مستطاب اگر فصلی من ذلک الباب باشد آنرا که فرج  
دطرب خوانند عاشق را و محب را همه جز موجب التهاب و اقتراب نباشد  
با این بهم طعن طعنست مدح مدحت قبح و حسن سینه حسن در یک مقام  
معین قدم نه نه لیکن بحسب معین و منعی و اعتنائی و التمسائی تصور  
شود رباعی

بر کنگره بخش چه خورشید چه ماه      رخساره معشوق چه روشن چه سیاه  
در راه یگانگی چه ایمان و چه کفر      در دین قلندری چه طاعت چه گناه  
الْحَيُّ الْقَيُّومُ گفته بودم زنده دلاک داشتد بیان مادر کشف معنی شی  
آن تازگی و نظاره دارد حسب العرفا باشد اما قیوم القائلین اتد والقائل  
به غیره قیام بغیر معنی دارد یعنی که این این است او او است نمودار است  
که این این است او او همین قیام این بدو باشد القائم بذاته قائم بقیام

او قائم بقیاس شخصے پیش مجنون صفت لیلی و جمال و غنج اور اکہ بشیوہ و شکل  
است صفتے میکر مجنون برسم غیرت برآمد قصد پیوست کہ صمصام بر طایم  
قایل زند بیت

غیرتش غیر در جهان نگذاشت لاجرم عین جملہ اشیاء  
مجنون صفت لیے را با جمال خویش یگانگی یافت عشق از گریبان ہریکے  
سر بر کرده دید گفت مَنْ يُطِيعُ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللَّهَ - انا غیور  
و عس غیور و الله اُغیر متا مِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَهُمْهُمْ  
مُقْتَصِدٌ وَ مِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ بِإِذْنِ اللَّهِ سابق  
کیست آنکہ بر خود غالب شد غلبہ او ہام و خویلات را در کتم عدم اصلی  
بر دعوس جمال معشوقے مقام خالی یافت ہر آئینہ منزل ساخت  
قلب المؤمن عرش الله عشق پرده بر رخ گرفتہ شیوہ ہانی سازد و  
آنکہ اورا شناخت یا شناخت سلام از من بہوے من مواجہہ کردانت  
منی و انا منک چو گوید کیست کہ دوئی نماید تا احد الطرفین نسبتے را  
الترام شدہ است حاصل شرح صدر تو مرا شناختی بعد فراغ ازین کلاغ  
سیاہ رو ابد اغراب البین فینا ینعق در فضائے عدم پرید فافرح  
و ترنم انبسط و لا تنعم بیت

معشوقہ بسا مان شد تا باد چیں باد کفرش ہمہ یان شد تا باد چیں باد  
سپس تعریف چیں حقیقت بحال خود چون عروس بہر دریغ و فسو  
در برکہ مربع شستہ الی رَبِّکَ فَارْتَحِبْ نشاید طرفے دگر چشم را لخط  
و دیدہ را نظر سے تا از دیدہ بیوہ آید اکثون یا بدنا بود کے شہود بود آتش  
عشق قاف وجود تر کہ سرے کرانے پیش افتادہ بہ یک لطف بسوخت

با این همه قلمه باقی یافت آدم از عالم هستی دم زد آن دم آدم را بهر ارسال  
نمود البوالا بنیایر فرزند شیخ خوار فرود آورد و در شجر از آن هستی از ره شفقت  
و دوستی و جوار خندان را هم دوستی کرد بست سال در ره ایشان نهاد اے عشق چه  
گویم که تو چه چیزی و کدانی و کد ام کسی این پدر شفق و این بنی صغی این آن  
کس است که و کان آدم یکلم الله شفاها خواهد بخشید باز گردد  
العايد فی هبته كالعايد فی قیته ازین تنگدلی ننگ نداشت  
شهرید انکار آورد گفت نخشوه دام با هم چندین هم دو هم بدین مدهم  
و هم اولیا و انبیای بدین ستم حرف کثر نوشته اند بیان المذون و القلم  
اختصاص می نماید ستم کله یحضر یصلح بیستها آه شکر  
میکند قل هو الله احد و راه همه خنده قهقهه میزند قل هو الله  
احد افتات وارتباط را انما زده کرده است کو بهای آتشین و  
خند قهای پر خار بطریق سیر سلوک پیشتر نهاده است گذر ممکن نیست  
این ربع مسکون بساخته و زراعت پیش من المملک الحی الذی  
لا یموت الی المملک الحی الذی لا یموت مصرع

نسخه  
نسخه  
نسخه

پس که بود دو پادشاه اندر ولایتی  
کو کان فیهم الهة الا الله نفس تار و بحرانی نهاده است  
علی چشم بسته تیغ میزند میگوید حتی تقی الی امر الله قاتل و قتل  
و قتل بیک اسبیل بے مزاحمت قال و قیل بیک ره شده اند بهیست  
گفتیم که پیامبری تو یا پیر گفت که دوی ز راه برگیر  
چون نیک بدیدم این نکو بود من و او پیر سر او بود  
نیام بود صمصام بود مرغ بود دام بود جام بود هم او هم او و لعلی این

حل هیچ نبسته درست نباشد همه او معنی دارد ایها الشیخ الجیه  
ایها المرشد النبیه یَوْمَ یَکُونُ النَّاسُ کَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ  
وَتَکُونُ الْجِبَالُ کَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ چه بے است گم شد را میجوید  
یا خود گم اند زبان کشیدن ذوالفقار تا چند سران و سروران را بیک  
بار قوت و قوت خود سازد و منزل معلوم طول ذوالفقار بحد  
ن کوه ذراع باشد شاید گزے کم و بیش این زبان از کجایافت این گونه  
ن چون گونه چون دراز شد -

خواجمن میگوید شیخ من مرا طلبید طاقیه بر سر من نهاد خرقه  
پنجاهی در بر کرد و از پایش بر آورد من آن در و دیوار و آن بام و  
ن برای آن صحن همه شیخ من بود تو چه میگوی این برخی و درازی پس آن  
باز گشت هم بصورت معتاد است تخیل حقیقی و تحقیقی اگر چنین  
است اگر آن است این چه عشق گبه نباتی و آبی باشد در صلبه  
چون ژاله و برقی منجمد شود -

تخف و در او در آن تنگی و تاریکی چون مینماید تسلط و ترفیع کرد  
مفروض کن را اضطراب داد برائے برون شدن خود جہانے  
را شورانید هر کس را بلذت و راحت ذہولے غلبتے داد و من  
ماء دافق میخرج من بین الصلْبِ وَالتَّرَائِبِ از کمنے  
از مکنے بمانے و گردم نهاد خود را بخود از خودی پرورید حوض کربل  
خود را کسته و زمین ازان دریا بیک تفت برون شد خد خود  
باور شد خود را مرضه ساخت اتناکی پیش گرفت تا بدان پرورش  
رسید با همه استقلال و تقالی با همه ارتفاع و معالی اَنَادَکُمْ اَلَا عَلٰی

منادی شد گفتش ملعون کذابی بے دینی و کافری با خدا مشرک آری  
 او گوید اگر تو مرا شناسی بر من چه عیب آری نه من بنده ام نه خدا نه تو  
 مومنی و نه تو مسلم با صفا ما می آییم دمی رویم می بازیم می سازیم یکین نه با  
 تائیدانی که با هیچ یک از ما نمی آید لَقَدْ صَدَّقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الْوَيْلُ  
 بِالْحَقِّ وَرَوَيْتَ رُوحًا خِيَالًا بِالْحَقِّ اثْبَاتِ عَشَقِ ذَوِ الْجَلَالِ مُحَلِّقِينَ  
 رُوحَهُ سَكَمًا أَنْكَرَ أَنْ خُودِ بَكَلِي بَدْرُ شَدِّ مُقَصِّرِينَ بَقِيَّةً بِاِخْوَدِ دَارِدِ  
 وَخُولِ دَرَجَمِ سِرِّ نَتَائِجِ اَزْمِنِ رُوحِ حَالِ مِشْوَالِ اَوْنِ بَاشِدِ اَرَسِ  
 وَرَسِجِدِ بَعْدِ مَوْنِ تَوَانِ اَمَدِ مُحَمَّدِ رَاكِفَتِ تَوْمُقْتَدِي دِشْوَالِ بَقِيَّةِ كَمِ  
 بَا تَوَانِ اَن اَز تَقْصِيرِ تَوْبَاشِدِ بَسْرُ وَجَانِ مَن سِرُ وَجَوْدِ جَانِ خُودِ رَا تَبِزِي  
 اسْتَرْ عَشَقِ صَافِرِ كَن تَقْصِيرِ رَا تَوْجِ نَبِثِ بَسِثِ

نسخه خطی  
 در کتابخانه  
 مجلس شورای  
 اسلامی

نیست کن هر چه را در اے بود تا ت دل خانه خدا اے بود  
 قاف عشق اینجا قرار گرفت اِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ اِگر  
 مُحَمَّدٌ رَا زَوِيْدٌ وَاَزْ نَكْرُ دَا زِ خَلْقٍ عَظِيْمٍ اَزْ نُوْكَ بَا زِ سَا نَدِ وَاَمَّا كَرُوْا وَاَمَّا كَرُوْا  
 وَاَللّٰهُ خَيْرُ الْمَا كَرِيْنَ - يٰخَا عَوْنُ اللّٰهِ وَهُوَ خَا عَهْمُ مَكْرُ  
 اَبَا دَا زِ بَرَا دَرِ خُوْنَدِ كِي دَا دِ وِ سِپَسِ اَن نَسَبِ نَجُو دِرِ دُخِيْرِ الْمَا كَرِيْنَ بَهْرِيْنَ  
 مَكْرُ هَا يَ خَفِيْ تَرِيْنَ شِيُوْ بَا بَا زِ كِي كَا نِ سَا خْتِ اِذَا تَمَّ الْفُقَرُوْهُمُ وَاللّٰهُ  
 بَعِيْثِيْ جِهَادِ تَامِ فُقَرُ كِي شُوْدِ كِي اسْتَغْنَا بِجَمَالِ وَكَمَالِ خُودِ قَرَارِ دِ اسْتَقْرَارِ  
 كِي رُوْا لِّلّٰهِ الْغَنَىٰ وَاَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ چُو فُقَرُوْتِ غَنِيْ بِنَا وَاَوْشِيْ كِي  
 مَقْعَدِ اَطْمِيْنَانِ قَرَارِ كَرْتِ هَر جَا كَرِ كَرِيْتِ وِ هَر جَا كِي خُدا اے اسْتِ  
 هَمْدِ رِيْنَ اِفْتَقَارِ وَاِسْتِغْنَا اسْتِ اَن كِه حُجِّي الدِّيْنِ اِيْنِ اَعْرَابِيْ اَزْ دَا رَه  
 اَدَبِ وِ بِيَانِ حَقِّ وِ طَلِبِ خُرُوْجِ كَرْدِه اسْتِ وِ شَرْطِ اِفْتَقَارِ تَنْزِيْهِ وِ تَسْبِيْحِ

نسخه خطی  
 در کتابخانه  
 مجلس شورای  
 اسلامی

را رفض ساخته ما الكل مفتقر وما الكل مستغنى محققان اند  
 باوى چه كرو چه خداى بكم تدبير ساخته است نصير الدين قنوى  
 و عبد الرزاق و كمال الدين كاشى بر مثال قيصرو نجاشى باشد  
 نجاشى ايمان آورد در سوم عيسوى را براندازد قيصرو پد قولك حق و  
 دينك صدق ليكن من هم تعلقه و تعلقه دارم ندانداور اهيمن شيوه است  
 ره نماید و آزاد ايت ارشاد دين حق سازد پس آن همه ابياد بود  
 مباح شریع را کافر ملحد و دوزخی بد بخت نامند -

قاف عشق قعر قلم است شينده مشائخ انتهك اورا آرشنا  
 کرده است و را در اسير کند عمر ازل و ابد برابر برند ذره ازين ذرات که  
 بخدا آفتاب که با صر احساس کند از شفاع آن شمس لحظه در نظر نیاید  
 ای مسکین تو اینجا چشم بندى است که عقلا در دو عالم و عرفاء در اسم اعظم  
 همه کنند و ایشان با خود اين تصور کنند که هیچ سعى و کسى نداریم آرس  
 مسکینان کم اند از کسى و کسى خود چه آکنند شعر

بالقادسية فتية ما زير العار  
 بالمسلمين لا يجوز ان يهودا نصلا  
 بايزيد ميگويد خرجت من قشر البشرية كما تخرج الحية  
 من قشرها از پوست بشریت بیرون آمد مرا دانست که در و مکرزهاست  
 ظهور بے بياشت عین بے عیانت یخاد عون الله وهو  
 خاد عوم بر صفت عیان و تبیانست با پوست چه سازند باو  
 چه پردازند جز آن نتوانند نقش بران سازند هادی القوم معلم  
 الصباية ضلیع رسول الله هادی اهل الهدایه نگر چه  
 میفرمایند ما انا و نفسی الا کراعی غدر کما اضمها من جانب

انتشرت الى جانب قبر قعير بحرب بے ساحل چنان  
 نشان میداد عرفت دئی بفسخ العز الیوست بسوخت مغر  
 بصورت خویش بصفت خویش ظهور آمد من انتم فاذا افرغت فالضرب  
 اکنون همان خوشی شادمانی کار است سبحان الله آن خضر که پیاز  
 راز ان پوست بود چندان پوست در پوست بر خود در پیچیده است  
 که هیچ بیننده بعد آن قشور و قته نرسیده است الا حصی ثناء  
 عليك انت كما انت علی نفسك وگرچه میگوید جز را از کل چه  
 اگر غم را از دریا چه خبر گاه گاه باشد پرده بر پرده نهند او شطاحی بصد  
 سرفرازی و بے نیازی نماید **صلیب سی** دید سلطان العارفين  
 که کرازان و فرازان دست پا هر طرف اندازان سینه کشان در خان  
 خوشان میرو و گفت هر آینه چیز موزجے موزجے در نظر دل  
 او داشته اند تا بدین حد از دست رفته است قدم بر بساط انبساط  
 نهاده به پیش رفت کرانه فرات مرا اندر میگردان و هوای صراجه و صیحه  
 بر می آورد اثر آن شراب سکر آن کرد گوشه سکون گرفت بایزید خویش  
 آمد ازان ارتقا و ارتقا پس افتاد **صلیب** پیشتر شد عرض پیوست  
 بحق آن وقت که این زمان حاضر و خویش سر بردی و بحرمت  
 روی آن جماعی که تو دیدی اشارت ازان بشارت ماستود  
 سلطان فرمان داد تو عاتق و شعی ازین اسرار خفی که در فضا اگویت  
 و در صحرا صمدیت با ستار و حجب گم گشته ترا این صورت کے  
 فهم آید و بدین معنی تو کجاری عجز و الحاح مسکنت میگفت و پیا رگی  
 را بصاعت تقدساخته از ره ترجمه و اشفاق و از ره تلافی و ارفا



باہر عظمت کبریا غم زور مرے نمود کہ من اللہ سبحانہ پس یا نرود  
 این دولت ملک افزون با بخشید صورت قدس پس نیمہ در حوصلہ خشن  
 کہ اینجا شخص نفس در طمس و مس رفته است سبحان اللہ عجب خدائی زو سلطان  
 فرمود اینجا بے ادبیت کہ در حضرت شاہان کنی چگویم باتو کہ آن شاہ  
 را با سگیان کار باریست وزیر را در کاہ باری کے را ہزارے اذبارے  
 بارے نیست آنچہ تر بعد دو ہفتہ بخشند ما را اذان فرصت نیند ہند تینا  
 دارم باشد وقتے یکدمے ازوے فارغ مانم و او مرا ہن گذار و تادو  
 ہجران ولذت درو طلب گیرم یا زید گفت ای حبیب طرت ماہم  
 نظرے حبیب فرمود سخن چندین متضمن نصیحت و پندے رباعی  
 عیار از خار باشد مفرش عیار نہ پایے اذین راہ بیش  
 تادرنزنی ہر چہ داری آتش ہرگز نشود حقیقت عیش تو خوش  
 گرت آن میسر آید اکنون تنگ آمدہ خار زدہ گلہ مند از دست ساتی  
 و شراب فریاد براری بیت

زیادہ چون کف ساتی تہی نیکرود کجا دماغ لطیفم زمستی آید باز  
 شنودہ علی این صورت اشکال افضل علی را بچہ باز دادہ است  
 و در کدام اعداد آورده است اهل الدین کہ صود علی صحیفۃ  
 ما را تحقیق شدہ است کہ عدل عہد تقدیر است کہ اورا اذان انصرام  
 میں نسبت نصب اورا رفع کردہ اند جزا زوی چون آید واللہ خلقکم  
 و ما تمکون نسبت ہر را از ہمہ کار ہا بیکار است عجب شہباز  
 نیست و عجب شہوارے نیست میدانے ہموارے گوے سیکارے  
 چو کانی ہر قدر قوت رازے باغ او و حریفے در میان نہ و حد حالے

نکرده اند خود با خود میبازد و بغير خود نمی پردازد و کارے از خود برون نمی  
سازد و عجب بین نمیدانم هر که نمی نازد و هر که سر نمی افرازد جزیت و بعضیت ندارد  
تجزیه و تقسیم او نپذیرد و اگر دید پدید بودے یا بے نیازی و لنواری چون  
با هم آمیزند مسکنست سرفرازی بیک قدم چون روند و سوسطائی بامرو  
خداے مهر خیال بازی کند و محقق دست در اثبات حقایق بقوت  
خود کشاده کرده و بیایست بهت با ستواری استاده من میگویم با این سوسطائی  
متوهم و متخیل را انکار همین است که تو گمان بردی این متخیل را که تو میگوئی  
وجود خیالی دارد آن وجود خیالی را پرس الی احساس سینی بر تن خویش  
آنجا هم همین خیال را بر باشد ایلام بخمال الذاذ بخمال و بے این صورت  
می گریه مینالد میزند و آرزو دارد که خلاص باید هم بچینید باشد بچینید ماند  
هؤلاء فی الجنة ولا آبالی و هؤلاء فی النار ولا آبالی جو آگاهی بینم  
در صحن دوزخ هفتم برنگ سرخ بقدر موز و نلے باز و هاج خورد و برون  
آمده سین کشیده و کشاده دستے میزند و رقص میکند پرسیدش دوزخی  
خندنی زد و گفتم بهشتی چشمکے نمود و گفتم خازن دوزخی دستے بردست و ضوآن  
چنان غنچه و دالے افزود آن تصویر آمد و شبایے خبر و اذان کل  
فصلے اذان بابے قطره اذان در یار شمع اذان آبے می ندانم چیستی از  
کجائی و کدانی بکجاری و واز کجا باز آئی نام تو چیست لقب کد نام است  
بکلامے هر چه فصیح تر با و از بے هر چه ملیح تر با سنگے هر چه لطیف تر این آیت  
بر خواند و جواب ما را هم بران درست راند الله تبارک و تعالی و السّموات و الارض  
مَثَلُ نُورٍ مِّنْ سَکْوَةٍ فَمِنْهَا نُّصْبِحُ الْمَصْبُوحُ فِی رُجَا حَیَّةِ  
الرُّجَا حَیَّةِ کَا حَمَّا کُوبَ دَرِیْ قُوقٍ مِّنْ شَجَرٍ مَّوْبَارَکَةٍ زَیْتُونَةٍ کَلَّا

شَرْقِيَّةٌ وَلَا غَرْبِيَّةٌ يَكَادُ زَيْتُهَا يَضِيءُ وَلَوْ كَرِهَ مَشْرُسُهُ نَادَاهُ  
 تَوَدُّ عَلَى تَوَدُّ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ  
 لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ فَهَقُّهُ كَرَدَ ضَحْكَ عَلَى وَجْهِهِ  
 سَيِّدَهُ أَشْكَاراً وَاشْتَدَّ دِرْپَرْدَهُ اسْتَتَارَ مَحْجَبِ كُشْتِ فَرِيَادِ بَرَّادِ رَدَمِ  
 آهٍ بَاشِدِ رَمِ گَاهِ بِيگَاهِ اَزِينِ جَمَالِ نَضِيبِ اَزِينِ خَمِ جَرَمِ وَ اَزِينِ قَلْزَمِ قَطْرَةِ مَن  
 غَيْبِ فِي غَلِيبِ آوازِ بَیصَوْتِ وَ حَرَفِ بَی مَكَلَفِ بَاهِمِ لَیْنِ وَ لَطَفِ  
 بَاهِمِ حَسَنِ ظَرَفِ خَوَاسْتِ فِي بُیُوتِ اِذْنِ اللَّهِ أَنْ تَرَفَعَ وَيَذْكَرَ  
 فِيهَا اِسْمُهُ هَرُ كِهْ اِیْنِ رَوِ رَاعِیْنِ اَلْعِیَّانِ دِیدِ زَبَانِ اَزِ بَیَّانِ  
 دَلِ اَزِ شَعُورِ فَمِ اَزِ جَنَانِ اَمَّا دِرْ طَلَبِ جَوِیَّانِ بَا اَوْ بُو دِنِ مَكْمَنِ نَبِ بَی  
 اَوْ صَبْرِ سَبْرِ اَبِیْسِ اَنِجَا چَنِیْنِ مِیگوید اَمَّا اَبِیْسِ اسْتِ بَی اَبِلَاسِ تَلِیْسِ  
 نِیْسِ رَا یْتِ رُبِی لَیْلَةِ اَلْمَصَادِ فِی اَهْیَبِ هِدَیَّةِ فَضْهِ قِلْمِهِ  
 عَلِی صَدْدِی فَوْجِدَتِ حَرَضِ رِیْهَانِ فِی قَلْبِی اِگَر دِر دُوزْخِ دِر آئِی  
 لِبَاسِ اَبِیْسِ لِبَاسِ لَعْنَتِ مِیْسِ دِر بَرِ کُشِی اِیْنِ تَرْکِ خَوْنِخَوَارِ دِ اِیْنِ سِرْ خَوْرِ  
 قَهَارِ اِیْنِ نَقْمِ خَوْدَرِ اِیْنِ کِیْنِ وِرْ گَرْدَنِ شُکْنِ اِکَا سِرْ دِ خَوَانِ  
 مَلُوكِ سَلَاطِیْنِ اِرْ تَحْمَلِ رَا سِرْ اَدَقَاتِ عَزْتِ عَكْسِ رُشْهَوْدِ تَوَالِی گِرْ  
 شَنِیدِ اَحْبَابِ رَا کِهْ اَوْ سَمِ اَخْصِ خَوَاصِ نَضِیبِ دَقِیْقِ تَرُوشَعُورِ  
 عَالِی تَرْکِ چَشْمِ خَوَاصِ اَز اَنْ خِیْرِ کِهْ اسْتِ دِ گُوشِ اِیْشَانِ صَمَمِ گَرِشْتِ اسْتِ  
 دِر صَنْدِ و قَهَارِ اَنْدازِ نَدِ دِر قَعْرِ دُوزْخِ دِر اَنْ ظُلْمَا فَرُ وِ بَرَنْدَا نِ کِیَا نَدِ  
 اَنْبِیَا اَز اِیْشَانِ نَشَا نَی گَوِیْنْد اَو لِیَا رَا خُو دِ کِجَا اَنْ مَنَمِ تَا یَدَا نِ رَسَنْدِ مِشَرْتِ  
 بِحَسَابِ اِیْشَانِ خَوَابِ اسْتِ یَا اَنْکِه بَا اَنْ حُورِ و قُصُورِ و بَاغِ و جَنَانِ اسْتِ  
 بَلْکِه مَمِ دِر سَبْجُوعِ و طَلَبِ خُدا بَا اِیْشَانِ اِیْشَانِ بَا خُدا کِیگوید کِه مَن اَوْ زَا م

دیگر بگوید که من او را در من نیست مای و منی خوشی تنی کرده اند اینها احسراق  
 نیست اینجا اعتناق نیست اینجا لذت نیست الم نیست در و نیست  
 در مان نیست هیبات فیهیات ایها السادات در سفل السافلین  
 رفیقیم شهر محبوس جهانے با صفاے پر نورے از دو جام سکان آن  
 مقارن شد علم کم عدد هم و من هم و ما هم چو تراے تو گوی از فقره کرده  
 اند در میانہ شکل شاخ بالاے او بر ترا از عرش رفعت سدره راسدہ  
 شدہ است بر زمین افتاد پست می نماید طوبی فرجہ شکرے گشته  
 و اطراف او در لے سر اوقات کشیدہ جوانے سپید پوستے کشادہ  
 پیشانی پیوستہ ابرو کشادہ سینہ کشیدہ کمرے جعدے درازے  
 قدے بلندے جعد گردانیدہ از بس بر سر ناصیہ اش شستہ نیزہ  
 دستش نہ ریان درخت بر سر آن چو ترہ ایتادہ بروے من خندنی  
 زد گفت مش این ہمہ ساخت و پرداخت بر لے کراست گفت من ازل  
 الی الابد در جستجوے اویم شاید ہم حریفے باشد باوے دست آویز  
 نیزہ بازی کنم بر آن سمنده سوارم ہر طرفے کہ می تازم ہر بار کی نیزہ باز  
 کردم از جان او سینہ اش گذرانم او پیش ازان برہ گذار ساز ساخت  
 نیافتم کہے را کہ کیارے دست من بدین بازی و انداز و آسودگی  
 یابد منی محمد را امید استم کہ او تابی خم من دارد در ضرب احد و دوم  
 تا بگذارمش چہ بنیش آن حبیب من آن دوست من بہترین مخلوقات  
 من خلاصہ ترین موجودات من آن زیبا ترین کائنات آن سرور سادات  
 آن محرم من آن ہم نشین من آن ضلیع من آنکہ او من و من ہر دو فریاد  
 بر آورد دہر کہ آن عصا بہ را از من دفع کند او را چنین و چنین باشد

ن چو نوی

پشت میز سیدینه احد میگردد اکنون این نیزه را هم بر سر خویش گردانم  
 هم بخود دارم نیست آن کس که بروی اندازم - نبرد  
 تحفه دیگر اگر غم آن میخورد و دلو هلاکت هذه العصابة لم  
 تعبد فی الارض اگر گزین پرستند گوچه کم آید چه زیادت شد یک نظاره نبرد  
 این سوکن ایشان کیانند از خود آن دم نظر بخشید الله علم چند هزار  
 فرنگ در نظر آمد جهان دیدم هم در هم اندو هیچ یک جز مدح و ثنائی  
 خود نیگویند سمنه جنبانید جولانی کرد بطبیعت آن سوخط افتاد اغنی  
 الشکاء من الشک شیده چو خیال بود محمدرالم تعبد فی الارض  
 وکوشینا لبعثنا فی کل قریة نذیرا محمدا عتذار پیش آمد استغفار  
 نمود و فتحیابی دیگر کردیم مادر فرزند را نگذار و اورا بسینه پروردستان در  
 دهن فرزند است سینه بسینه متصل است لب هم در پیچیده است لعاب  
 هر یک یکام دیگر میشود جز نیست بعضیت را اثبات شده است  
 اتحاد هر دو را بیک بار پرورده است ربه بیگانه نموده است بیگانه  
 هم نمکشته است با این همه لذت و راحت را به هم بجز محبت در دهن  
 بسنده کرده است ازین بیشتر روانیت ره را بر لبسته اند مادر بر پسر  
 حرام است پسر از مادر امید ندارد و خوب طبعی در شهر بود بیت  
 از گفتار او خواجه ما گاه گاه خواند بیت  
 قلم بشکن ورق سوز و سیاهای ریز و دم در کش  
 حمید این قصه عشق است در دفتر نمی گنجد  
 تنابر دم گفتم طرف من شوخی کردی که تا این دم کس نه کرده بود پیا از حد و اوره  
 وجود خود پیشتر بر روی دیگر پسترافت گفت هلم و ر کرد و لاجول

ولا قوة الا بالله

محمد جاب گفتار نیست یکے از حلقه ابدال در اثنای طواف  
 به انصاف گرفت و در دو قسمت رفت بعد جست و جوے بسیار بر در خانه  
 چشم انتظار کشاده میدارد گفتند چه زاد گفت سبکینه دل بباد داد عرض  
 و اقتضای کناره بس هلسر تو دوستان کشا و روے فحیالی بین در شوه  
 شوخه عیاره ناخدا ترسته سته سرافزان با همه بتخت و بے نیازی خند  
 ز دزان در پیش سید در کنار خودش کشیده به آواز ب هر چه دلا و ز تر بگلا  
 هر چه قضیحه فریاد بر او روانی انا الله لا اله الا انا تا خواهم از و بد گیرد

و خود را بد و بدیده او بود و نه او بیت  
 من بودم و او دیگران جمله در و نحو حاشا که توان گفت که جز او در گزیده

ابدال مسکین به حال شد ز ندیق ملی گشت ملحد از ایشوا شد مغان را  
 امامت جهودان را دست ایستادے پیش گرفت نصاری را بنه و حاشا  
 شد بادی احمد بنی زاری پیش نهاد احمد واحد عیسی و موسی و ابلیس آدم  
 و دجال و سحر و فسون و کلام الله و اسم اعظم در یک قدم دم زده اند و همه  
 در با وینه هویت گم اندن یلج ملکوت السموات من یولد مرتین  
 الولادة ولاد تا آن ولادة طبعیة ولادة حقیقیة ولادت

یکے است طبیعت بحقیقت باز گردد حقیقت طبیعت شود این دوم  
 ولادت باشد مادرے پسے زاد در کنار اختیار و اد قفل شکن ایشوا  
 سینا رسام اتا یک گشت کوک را در ربط کشیدند پرورش ازین جهت  
 شد ازین زیادت زیادت باشد چون بلوغ شد چنان گشت که  
 خود را خود یاد آورد عالم بسود و زیان خویش شد مرا حق گشت هواها

از در پیچہ عکسے و پرتوے برونی انداخت سر بمبلغ بلوغ کشید درین ورط  
 اگر تعلیم غلے گرفتن ادبے آموختن حکمت و مصلحتے باشد همچنان کہ کودک  
 درگاه و آره بود همچنان بر سر شاخ افتاده اندر ہے کمالے کہ در آن کمالیت  
 تصور نتوان کرد قطبی اگر شغلیست قطب عالم اقطبی شغل وقت او باشد آنرا  
 کہ دوبار نیز این بخدا نرسد می توان بے طعام و آب مانی از سر جاہ مال و  
 ہوا توانی خواست قطبی را ہم توانی در بخت عاشق معشوق را انتظار  
 کرد معشوق عاشق را خواهان نہ نہ این اورا خواهد نہ او این را فحشاء و  
 و بیعت دیدیم ہر دو بیکے یکسانند ص وَالْقُرْآنِ اشکے می برد ق  
 وَالْقُرْآنِ اشکوے گرفت دعوی ہر دو بیاب العلم بردند مدینہ العلم  
 مصدقے فریضہ مطلوبے دارد در بان این درگہ ادا نم در بسته باشد  
 از درون سخنے شنید در شود تمام را بھر دم پر مال مال دید عجیب بر عجب  
 افزود الکتبت بر یکم بحقیقت بلی آمده است قالوا از چنان قبل  
 وقال پیش نیست نفی نفی اثبات کرده است چو منفی منفی شد آن  
 منفی مثبت گشت بیت

صبح می گفت ستمے کای دریغ خانقاہ خانہ خمار میباید گنداشت  
 نشو دم نجم کبری با محمد بغدادی شطرنج بازی می باخت  
 بیک مہر ویدی بنود صورت دیوے موجب ہدایت مجدے شد  
 ان الله خلقهم سوطا يسوق به عباده الى الجنة  
 ہار بے را ہمہ رہا بر بند یک رہ بضرورت بلامر حج ترجیح ختیا  
 افتد و خوشتر سپید پو سے حیفا قبلہ عجزاء مدبرۃ بدو نشان ہند  
 سر و سر را ید و نسبت کنند ابر و ادر اقبلہ مفان خوانند و خسارہ

اور مسجد جهودان کردہ اندبخت پرستان و مدہ لاشریک لمیگوںند  
 قوی ترکیب است حسن شکلیست نازنین است کبک روش است  
 جہانے در پس جعد و سرین اوست کسے را پیش از و گزرنیست  
 چشمک او طرے احاطت میکند طرے امانت می سازد لحظہ دیگر  
 حیات می بخشد یک خندہ اوریا صین و گلبنان ہمہ را تازگی  
 دادہ است بوی جیب او جہان را بر آورده است بہ سوری  
 میگوید کہ زہرہ ہمہ دستے نشاید قصے میکند فلک از گردش خویش  
 ایستادہ می نماید گاہے زیر لکہ آرد کویم سازد گاہے بر تاہ کند زہرہ  
 ذرہ بذات ہوا دہد گاہ بقہر و عورت چنان شاید کہ در چشم سر کہ شد  
 گاہ بجمع آرد محارم نام نہند اگر درین بیان **الْكَافِرُ تِلْكَ آيَاتُ**  
**رَاثِرْ حَمِيْدٌ** ہم ترا از تصویر این صورت و از تخیل این خیال رہ نہی  
 پیش آید در ہدایے امر تاجہ اتفاق افتادیکے خود را از خود بد بر برون چ  
 معنی داشت تو گوی خواست در زینغ و ضلال اندازد دیدی  
**يُوسُفُ** میگوید **رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَ عَلَّمْتَنِي جَنِّ**  
**تَاوِيلِ الْاَحَادِيثِ** فَاَطِرُ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ اَنْتَ وَلِيٌّ  
**فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ** **كُوَفِّيْ مُسْلِمًا وَ الْحَقِّيْ بِالصَّالِحِيْنَ**  
 یوسف باہمنہ اندوہ و اسف عما سلف کہ داشت سپسے آنکہ ملک  
 و مملکت دستگاہ و بسطت پیش افتاد این مملکت را بان ملک  
 این دولت را بان لذت مقابلہ نکرد بویہم و خیال باز نسپرد آنکہ  
 چہے تصور کرد تا زبان شکر کشد اما چہین وہم میرود **كُوَفِّيْ**  
**مُسْلِمًا وَ الْحَقِّيْ بِالصَّالِحِيْنَ** ہمہ را یک گرہ بستہ می نماید یعنی



آن و این هر دو در صلصال همین تحقیق و یقین اند و اہم این شعور  
 را الذمہ این حال را و الحقیقی اشارہ فرمود این شہود دایم است ہمہ  
 مستغرقند اما ذاتی فائق دیگر است الکفر و الایمان حجابان  
 بین الرب و العبد فوق العرش چه باشد یعنی ہمہ وجوداً  
 حجاب اویند یکے ازان حجب عرش است کفر و ایمان از حجاب  
 عرش بالاتر دید یعنی دم سالک بقدم سلوک تا عرش رسید پیشتر  
 ازان دو حجاب مانع آمد کفر و ایمان کفر باز گرداند ایمان ایستادہ  
 دار و پیشتر شدن ندید

تا ایمان کفر و کفر ایمان نہ شود یک بندہ حق بحق سلمان نہ شود  
 آن نازشیوہ ناک آن گندم گون بے پاک آن شوخ چالاک آن درویش  
 صاف پاک بے پاک آن قلندر روش بے رہ آن صوفی ضحہ خالے  
 سیاه بر رخسارہ است صورت کفر با آن نور و صفا کہ دار و در حجب  
 و دامن خویش نہادہ گرد گفتش با این تنزہ و بیاری ترا با این کجہ  
 فرمود مرا بہر بار صد کار و صد بار است اغیار را نیز در مصالح امن  
 یکے انہ ایشان شما گفتش مقصود و غرض حاصل گفت ترا با این چه  
 کار و بر سر من کہ رسید کہ تو رسیدی غور مرا کہ دید کہ تو بینی آنکہ کہ ترا بدریا  
 فرو بردم بعد چند ہزار سال قعر گرتی گمان بردی کہ بانہتہا رسیدم  
 من تحت نظر کردم جنوب شمال قدام خلف را نظارہ شد بچند ہزار مرتبہ  
 ازان دریا کہ گذشتیم عمیق تر و دراز تر و فرو تر و فراخ تر دیدش پس آنکہ  
 از و فرو بردم بچند ہزار سال دیگر رفتش ہم ہمان بودیانبہ بچند بار بچند ہزار  
 فرو تر رفتی پس آنکہ نعرہ برآوردے رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ

الظَّالِمَ أَهْلُهَا بِرَأْسِهِ تَدْبِيرُهَا بِرَأْسِهِ تَدْبِيرُهَا بِرَأْسِهِ تَدْبِيرُهَا بِرَأْسِهِ  
 وَرُوحًا تَوَهَّمِينَ بُوَدِ بِنَا لَا تُزْغِ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ  
 لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَكَابُ مَا دَرَمِيمُ از خدا پرس  
 خواهد قبولش این بود دختر دادند به از پس دیگر به هدایت آن باشد که در آن  
 هدایت و هم ضلالت نبودش و احد را هم تبری هم فضل گوی هدایت  
 کجا شد نه آنکه این بتلا باشد بلکه چه باید گفتن بَشْرًا سُبُوحًا تَامِي الدِّينِ  
 اینجا گمان و همه بر نصاری اقامیم ثلاثه گویند نفخ روحی بود نفخ  
 شد مریم را ازان شعور نه آنی لَئِكَ هَذَا خَيْرُ مَا كَانَ لَكُم مِّنْ شَيْءٍ  
 نشد بغير حساب قدرت نیست ان الله يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ  
 بغير حساب جمله تخصیص بقییم شادیت مشیت بخرخصی علی حدیث  
 از خلقت عیسی پرسیدم گفت نور بوده آمده ام مجاز صورتی و هیئت  
 مرا تصویر کرد و سوس خود خواند هر چند بے دعوت رفتم مانده ایستادم  
 گفتمش بود هم الا ان یتَمَسَّجَ بِالْمَاءِ وَالطِّينِ باز گردانیدم و تم تقوی داد  
 خوردن آشامیدن از و آموختم چنانچه صورت من دانستی مردن و زینت  
 من هم بدان قیاس کن صورت من بداد جان من شادیتن و شخص من  
 محن و فتن بر من افتاده همان یعنی که نور مجر بودم از یگانگی و همزانو  
 و همسایگی بدر برده بود نامی دگر نهاده بودند تقین و شخص بلا نیست  
 که بزرگ رفتنی نیست خود پیچ در پیچ افتاد از هر طور که گذشتن از عرش  
 و کرسی از چنین چنان و فلان بهمان تا آنکه درین غبار او را آوردند  
 کافور رنگ سپید یوسف لطیف دارد سیاه ویش کردند بر ساختند  
 تا این ادبار پای بند او شد از طایران باز ایستاد بسیار شعیبه گری

آموخت توشنیده حیوانی از گل میگردم نفایز دم طائر می نمود  
 جهان را گمراه کرد و آنکه هدایت یافت با حقیقت من زبید غایت  
 گفت عبد الله کلمة الله روح منه از من خبر ندارم و دمان  
 نماز جمع می گذارند یکے در محراب شسته روے پریشان آورده چکوم پاتو  
 که میگوید شسته چیر می باز دین نماز شما و تسبیح و تلاوت شما بدین و با آن  
 نیز در آن الله و انا الله رجعون یعنی چه گمان میرود از بعد از رفتن  
 بچند روز و هم بعد از بازگردند بعد از چند دیرے یا نیست آمدنی  
 و باز گشتنی بر صورت اعتبارے نبود جبرئیل که باز گرد و بعد از آن  
 باز آید کما غاب حضرت حسین گویند نیست زمانے ابلیس و آدمی  
 نیست فرعون و موسی نیست عیسی و دجالے نه محمد و ابو جهل  
 نه حسین و یزید نه هستند همه هستند اگر بنامه بخوانند آن کارے دگر  
 است آمدن محمد از اجمال تفصیل بود و باز رفتن از تفصیل با جمال  
 عشق بصورت طاوس شد بر کنکرة عرش نشست با همه تعزیر و تعالی  
 برسم متاع البیت لیشبه رب البیت ندا بر آورده اثبات الوهیت  
 میگرد میگفت انا الله لا اله الا انا این ندا را بنود جانے که نشنیده  
 همه گوش تیز کردند احساس قایل راه طر فیه نظر داشتند هر دو بال  
 را بر هم زد و هر دو پر بار افشاند حجاب النور همه عالم را گرفت البصار خیره  
 گشت البصار را مبصر نماند سر بالقیادتها و ندسرت لا تنزنی فترحل  
 هر یک میگفت از اضطراب پروبال او حجب بر حجب افتاده است جز خیا  
 جمال نظاره نیست لکن الملك اليوم الله الواحد القهار همه گمانها را  
 بے گمان کرده است طاوس داند مگر بر کنکرة عرش است او نشست

و پرید بر کمر گنگره احاطت دید خود ره طیران سوے هوا گرفت در آشیانه  
 فرو نخواستند آمد ادراک او در حوصله عقلی نگنجیده است او در قصص دنیا مدست  
 او صید کسے نشده است او در دام نیفتاده است او دانه نخجیده است او  
 خلخال ابدی در پائے دارد او سوار دیو می بر ساعدین دارد و طوق  
 ازلی در گلو کشیده است تاج تنزیه سرفرازی بر سر گرفته است او بدست  
 کسے نه شسته است او وقت کسے را شکار نکرده است او شکار کسے  
 نبوده است او از همه بزار و همه بخیاں گفت و شنید گرفتار در آشتا  
 طیران یک پرے از وے هم بارادت وے طرف آن چند در مانده  
 و حیران کطویرة صغیرة طیرانے کرد هر یک بوجه و گمان خود زبان نشا  
 کشاد و کاحول و لا قوۃ الا باللہ قطره را با دریا چه نسبت رشح  
 را با زهریر کروی چه کارا ما بان ازان یک برصد نوع رنگ آمیزی شد  
 کاو گفت نقطه سیاه بر آفتاب روشن نیکوتر دیدم بیت  
 ای کفر چه چیزی که مغان از تو بلا فند مسکین چکنند که بت پرستی کند  
 مؤمن طرے دیگر دید سپید صافے شفافے عکس پذیر و لا وینے رهبر  
 رہنای هر چه خواهد دران بیند هر چه خواهد ازان یا بدیکے چنین گفت  
 انا فیه دوئی هوئی۔ لیس هو دینه و لیس هوئی فی معجزه  
 موسی متکا دل او همه کارا و معین و یار اوید بیضا و عصا شد  
 موسی را قوۃ همزه که ازان بیضا محمدر ازان بدر بردند مهره نوبت  
 در پس انداخت عصا را در گوشه نهان بخت و بدے راست ایستاد در  
 پیران طاوس پرید یا قوت آن طاوس بود که همدران طاوس و  
 حوصله او گم گشت با وے لطم و دم شده اجنباه و افتتاه ازان عبادت

کروند کنت نبیا و آدم بین الماء والطين ہم ازین بیان تعینے  
 ن بجز و تعینے شد فعلی ہذا محمدی را با محمد بنقار لطف و محبت برآورد زان حکایت  
 کرد محمد دریائے ہاشم موسیٰ یک مع جے ازان شنیدہ وقتے آن طاؤس  
 دران دریا افتاد محمد آمد بے محمد آمد با محمد آمد از محمد آمد در محمد آمد محمد  
 ن از قہ نماہ طاؤس پر خود محمد را باز خود برد از پر خود باوے باخت محمد خود را  
 عین طاؤس یافت لیکن با آن طاؤس رنگ آمیزی باقی بود ہم بدین قدر  
 کفایت شد آن رنگ نمونہ کہ نمود ج صد فتنہ و شیوہ است با محمد آمد  
 ن شد طاؤس فی غیب غیب رفت محمد بعثت بشری نمود با این ہم اشارت نظر  
 ہد رنی برد ما کان محمد ابا احد من رجا الکمر بزاری در ستے میدہ  
 ولیکن رسول اللہ ہاشما ہمین نسبت است تو میگوی جبریل بصورت  
 وحیہ کلبی آمدے و شنیدہ کہ بر لو ط فرشتگان بکدام صورت آمدند محمد  
 فرشتہ نیت و نسبت ہم بد و ندارد و اما قدسی قدوسی طہری طاہری سہوی  
 سہوی بر تو پیدا شدہ اما من نام او بر تو نخواہم گفت کہ اکسیت من طرف  
 خویش ہم گفتم ام و اگر تو فہم کنی بدان مانی انگشتی بہین بہایش چند ہزار  
 درشت کردہ حکمے رمالے عاقلے را پرید گفت درون دست من  
 چیست رملے زونقا طرا جمع آورد صورتے را پیدا دید گفت چیزے بش بہا  
 گفت نیکوترین گفت چیزے روشنے گفت نیکوترین گفت چیزے کہ  
 بدان جمال خوابان باشد گفت نیکوترین گفت در میان سوراخ دارد  
 گفت از نام او خیرہ حکیم عاقل مرد با تجربہ با ہمہ فکر و اندیشہ فرمود بحقیق و

یہ در کتابت یہ ہم ازین جہت فعلی ہذا محمدی را با محمد بنقار لطف و محبت برآورد زان حکایت کردہ

طاؤس دران دریا افتاد محمدی را با محمد بنقار لطف و محبت برآورد زان حکایت کردہ

تقین خویش با تدال دریافت که آسیا باشد من تقصیر کرده ام اما خدا ترا فهم دهد  
 محمد را عبد الله و ایمنه نزاده است محمد را ابو طالب نیز ورده است محمد خدیجه  
 و عائشه را زن نموده است محمد را رخسار و دندان کس شکست ایم الله  
 محمد رسول الله محمد را کس شناخت و او را کسی ندیده است پرده  
 کرده که الکبرياء دانی والعظمة ازادی بران پوشید همه را بمحمد و محمدی  
 مشغول کرد و خود از میان نه ایچانه آخانه این نه آن طور به با سلیمان گنید  
 احطت بآله محط به غوک موسی را در غرقاب حیرت انداخت هر نفس بر آوری  
 فرود آوری کند موسی خود را در غرقاب دید که سال آن قصه اوئی آید از آن طایفه که حکایت  
 بنیاد نهاده ام بنیادیم کرد و در فضا را طیران کنیم نیاست چیز که آنکه گنجی شئی لا کالاشیاء  
 در آن فضا حرکت ظاهر و چنانکه هوا بجنبند وجود مایمی پیدا آید تا بکدام صورت  
 حجاب نماید طایوس شاه مرغیست بهترین تشکلات و تشکلات است زیرا تر  
 استار و مجلیست او صورت ندارد صورت او حجاب و باشد عالیه را  
 میگوید و لو کنت نبیا العالمتی کما تعامل الانبیاء مع نساءهم  
 ازین سخن بود اندر لیه سستی انک لست بنبی قال او بلغت هذا قالت  
 نعم قال شنشنة اعرفها من احقر عادت و بر باره نیست من همین است  
 ام اگر تا اینجا سی زبانه که تویی ابشر محمد و ننا فکفر و اگر استغفر این بود  
 که بشهر هدایت کند هم کفر باشد و اگر راب هدایت را گویند بشهر نشاید هم کفر باشد  
 محمد در شب معراج پیلر آنکه جبریل را گم کرد براق بر پرید و در فرف از میان  
 رفت محمد ماند آسجانه اند که چنانچه در محمد در مکان لامکان ایستاد و امکان  
 نداشت محمد را نیز آسجانه اند کردن که مکان لامکان بود محمد را مکان امکان  
 شه پس آنکه باز آمدن از و بر و ندکلا و صاهاش آن حقیقت بود با این حقیقت

نیت بحق خود ثابت است آنکه تو بران آن تویی تو همین هم تویی تست محمد تمامه  
 کماله آچنان که بود هست مایه کفایت الا الرحمن باین همه  
 حرکات پروبال و باین همه صباحت در هوا میگوید این جز فعل خداوند  
 نیست موسی پرسید تو کجای باز خدای میداند هو الازل هو الابد لا ابتدا  
 له ولا انتهاء له اما از خدای پرسیدم از زهره دنیا و هفت چند همچون دنیا  
 پر مهر دارید قدر رزقش بعد شش ماه یکدانه عمر هم بر قدر دانه مروریان  
 شهباز بهین خورد از نابار خور داری ترسید ناله گفت ای عمر من کم شد  
 دانه بعد ساله فرما آخر وقت جان میداد و میگفت افسوس آن قدر  
 نرسیده گزین حیات خویش یادگار با خود برم و ما امرنا الا واحدا  
 کلیم بالبحر باین همه عوام و شعور و فزون در پله نیک وزن بین این  
 لمح البصر یک چشمک همه را طرقت العین ساخته است بود آدم چند هزار  
 سال از محمد مقدم بود و شهود وجود محمد در پرده استتار غیرت مخفی بود و یکبار  
 چنین اتفاق افتاد جمال خود را بر صورت آدم تجلی کرد بر تخت ربوبیت تجلی فرمود  
 فَبَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ إِلَّا إِبْرَاهِيمَ بِخَبْرَتِ ابْنِ تَبْلِسَ حَیْرَ  
 آگهی داشت اما یک چشمش کو رست ندانست دوست با همه میازد و کس  
 نپرواز و بار دیگر شیوه دیگر بنیاد نهاد چه دانه گندم خوردی فَبَدَّتْ لَهُمْ  
 سَوَاءٌ لَهُمْ عَيْبٌ شَوْحٌ نَمِکَنَ بَایْنِ هَمْ یُکَلِّمُ اللّٰهَ شَفَا هَا اسْت  
 اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الشَّهِیعُ البَصِیْرُ همه چشمها وز با نهار بسته است همه در میان  
 آمده است همه چشمها را کور کرده است و همه گوشها را اگر گردانیده است  
 دوست همه زبانها میگوید دوست همه گوشها می شنود دوست همه پاییها  
 میبرد دوست همه چشمها می بیند او را از خود با خود دوم نباشد بان اضافیت

این شعر از زهره  
 از زبان حضرت  
 محمد صلی الله علیه و آله  
 و آله است

نیکباری

نیکو فرزند  
 ن خورده  
 ن بکلمه

بنسبت من تو مثالی فرض کن برپا و وجود آتے کہ ہم ازان در یارستہ ہما بخا ماند  
 و ہما بخا بودہ آنکہ ایشان می بینند آوازے کہ ایشان میکنند ایشان نمی کنند  
 دریا میکنند قوتے کہ ایشان میخورند ایشان میخورند دریا میخورند محمد را در آن  
 مکان لا مکان مثال بر فے و ژالہ و آن ہما لا مکان صورت مکان بنود آن  
 گداخت صورت لباسی ازوے بد شد لا مکان بود لا مکان هست باز دیگر صورت آدمی گذشت  
 شیش در بر گرفت علی ہذا و غرقاب نوح نوح را محمد سر گرفته است ہمہ  
 ہا شنائی اوست کہ نوح رہ نجات یافتہ است ابراہیم را محمد خلیل اللہ نام  
 کردہ و دوست گرفت پر آن طاوس با خود داشت در آتش کدہ ابراہیم  
 ہماں پر را فشا آتش را کوئی برد آو سلا ما فرمان داد و لوط بر کن شد و  
 ہمو قوت بخشید ذرہ ازان تجلیات پر تو آن اگر اس آن الوار بر موسی تجلی  
 کرد و بدیش چگونہ بہت فریاد بر آورد و درو رائے استار ہموئی گفت  
 وَخُذْ مَا آتَيْنَكَ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ قدم بر بساط بر اندازہ خود  
 نہ تو ہنوز خود با خود ہشی با جمال احدیت چگونہ یگانگی توانی پیوست با یم  
 صورت رحمت شفقت نمود و ظمائل لہا بکسر اسیر و یا بدن حسن و جمال بودہ  
 محی الدین این اءالی آنجا خیلے با خود پخت آن دیگ سودا اوست  
 ہیج با لحم و دم مریم انفصالی و انتظانی کرد و آمدنی و بیرونی شدنی نبود  
 انفصالی و انفصالی نہ روح از روح روح و از عالم غیب فتوح بصورت  
 ہر چہ گم و نرم تر ظاہر گشت محمد رانی بینی خود را نام عیسی کردہ است کہے را  
 می ریاید و کہے را می راند از گلے صورتے میکنند می پراند ہر بین قیاس  
 تا آنروز پیدا شد زمانہ آخر گشت اطوار مہتی شد آن دور آمد کہ آنرا دور قمر نامند  
 کہ او بسیار با آفتاب نسبت و سرو کارے دارد و ہلکے کہ دیر کردہ است



شاید از و زیبا تر نماید محمدی اقرب من ربك كالقمر بالشمس محمد میگوید  
 خلق آدم علی صورة الرحمن همه با صورت شمس مجیب مقابل نمی برد  
 والخليفة کاملستخلف ضرورت است محمد نورانی دارد  
 اگر چه عکس است ولی خنک تر است زیبا تر است آسودگی و پس روی محمد  
 است از و کسی نیاساید و نیاسوده است او سوزنده است او فروزنده است  
 خوابی از جمال آفتاب بیشه مسابر خوری همه انظار کن مدانی عکس آن  
 از عین شخص نقشه دارد و بر آید غره باشد اندک اندک برمی آید تا بکمال خود  
 رسد بدر و لیل القدر لقب تماشای نه سپس آنکه بزال گدالی از  
 غرور در ریود و از در تسبیح و التبع عشر از عشر بعضی اکنون نقصان پیش افتاد نقل شد  
 وادی برآمد مهادس آغاز شد ظلم نمودن گرفت بان و بان قمر محمد غروب  
 کرد نور احمدی و نورفت برآمدن را جانانند شنیده بداء الاسلام غربیا  
 بان و بان اکنون آن همه برمی آید تا ایام دولت طلوع او شد هر روز روشن تر  
 برآمده تیر قوی تر لیطهر هر که علی الدین کلمه اذا جاء نصر الله و مثل دانند  
 این ندانی و در برمی آیند میخوانند تا آنکه این همه طالع شده را بهنگام آیین  
 افتاد بسلامتی یاقینی رسول (پی فاجبت) دعواتی بحق شد میگوید  
 بعد از این صحابه خود را تا چه باشد برین تاجها کنید شروق این نور قمری را  
 هر روز بجا میدن و گم گشتن نشان میدهد ضلال فتن هم ازین حکایت  
 میکنند تا این بدر نمیرد و بر سر او سرافقت کثر نفیهم فی الصور آنکه لولا اهلنا  
 خلقت الافلاك اے محمد همین تو بودی همین ترا گردانیدم و همین ترا  
 داشتیم اکنون باز بر من چندی این صورت دوی را با خود نخواهم و یکسره بخویم و با خود  
 بنجو و یکسره با شما گشته و شنیده کمال و بار و وصله و فصلی قریب و بعد

نمانی

نماذج عتیق

چند

در میان نباشد عجب کار کمال انفصال اتصال چه قیامت قائم شد نفخ  
 صورت عجب نفخ یک کشته همه را بمیراند و از آنچه بودند همه را از آن بدو هیچ چیز را  
 چنانچه او بود و نگذاشت نفخ دوم چنانچه بود و بر و باز گردانید هم چنان ساخت  
 شنیده عیسی نفس نند تا آنجا که نفس او رسد هر کافر که هست بمیرد این نفس هم  
 اذان نفخ اولی است بدین هم یقین داری که عیسی صورت از گل پرداخته  
 و در روئے نفخ کرد و طائر زنده شده پدید این نفخ هم بدان دوم  
 نسبت دارد اما جزوی و بعضی فیض و استغاثه نیستی باید دانست نفخ  
 یکیت مادرش نفخ کنی تمام او پیرانی انبانی که هر دو طرف سوراخ از کبوتر  
 فک کنی هر چه در آن باشد بدوم طرف بدر شود همان انبیا چه را یک طرف  
 بند دوم طرف نفخ کنی هم درون ماند بر شود و الله علیه حکیم  
 هر دو نفخ را بدین دو مثال تصور درستی کن اذین نفخین یک که اذین نفخ  
 از روئے حق و حقیقت اهل تحقیق را بر سر هر چند روشن تر و روشن تر  
 است ترائی گویند این جهان و آن جهان و هر چه هست در میان کفار  
 و فجار و فساق و خراف و عفا و علما و صلحا و انبیا و اولیا همه برباد هوا  
 بیک فک پیزند بیک فک بدر و روند تو خیر نداری که ترا در کدام گردوب  
 او هام انداخت نمیدانی همه هیچ اند هیچ اوست که اوست ای محمد بسیار  
 خواستی تا در وسع تو باشد این سخن که نمکنی همچنین با خود این دیگر درمی  
 پختی که این قدم هم برین دم تمام شود الله اعلم تا چه قدر شده است که  
 شب و شبانه پانزدهم جمادی الاخر بتاریخ ۱۳۵۵ شمارت و ثمانه و زنده  
 که مولود از منسوب موهود از صلب منب ستر شده طایفه مشیر منسوب  
 ازین سخن که پدرم گمان بر ند که رعایت و عنایت دارد و اگر نه گویم که دشمن

نفس

ن حرف  
ن غیظ

که در طریقه اجتهاد قدم استوار نهاده است و در حقایق و معارف بدان مرتبه باشد که در وقایع این کار و حقایق مردان که با هم نباشد و هر چه گوید و شنود و داند از مشاهده و معاینه او باشد اگر او را میسر بود که من ابریق کشی و میگردم نیک نفس صاف و لے پاک چشمی کالمی کلمی راشد و مدعی آمدن در امار این بودم و مجلس ششستار مستطی استفسار کرد چندین جزو و مستطی عرضه داشت ده جزو و کتاب معهود این ده جزو بیست جزو شود در دل این فقیر فقیر مسکین مسکین ضعیف نحیف

آواره در مانده از خود افشاند و در دمنه مندر اقامت افتاد که بسیار گوی بسیار گوی است بان و بان بس بیت  
سعد یا لبیا رفتن عمر ضائع کردست وقت عذر آوردن استغفر الله العظیم  
بسم الله الرحمن الرحیم

فصل بسیار باشد که عاشق غرق دریا عشق بود و با این همه خود را نداند که من عاقبت منکر عشق بود و بسا باشد که عشق حرف و اثر گونه نویسد و سطر و اثر گونه خواند فیصل گوید محمول بی موضوع مراد دارد و بسا باشد عاشق را عشق چنان غلبه کند که معشوق بهم گم شود و بسا باشد عاشق معشوق را در بر گیرد و از بوسه و اعتنائی برخوردار شود و عشق فارغ شود و بسا باشد که عین وصال موج دریا عشق از غیرت عیوق در گذشت هر چه وصال پیشتر شد عشق و شوق غالب تر آمد هر چه آب سرد تر بود بیشتر خور و تقطش و چند تر بود و بسا باشد عشق در نقصان افتد و عاشق آن مزید نالد و بسا باشد معشوق عاشق شود و عاشق معشوق و لے معشوقی سرافراز و بی توجه شوخی بی رویی هیچ مراد رسیدن ندید و بسا باشد عشق

از فیضان عشق و من مثلی و در ب العرش محبوبی سرفرازی کن شاید  
 گدای مبتلا شایسته شود گاه گاهی آن گدای سرفرازی هم کند گوید که آن  
 شاه جهان معشوق منت بسا باشد عاشق با اختیار هجران گزیند بسا باشد  
 عاشق از وصال نالد بسا باشد عاشق با اختیار خویش از شهر معشوق  
 سفر گزیند بسا باشد که عاشق و معشوق بهم در یک بستر باشند و هیچ یک  
 را از دیگری شعور نه و لیکن ہذا وقتے نیز وی بچنگل گداخته است اما  
 موجب معلوم نہ اگر معشوق خشم گیرد تدبیر عاشق چیست ضرورت باشد  
 آن بپاید کرد اورا راضی شود و اگر هیچ راضی نمی شود چشم بپاید بست صورت  
 اورا متخیلہ خویش منقش باید کرد تا بجای کار شد و آن خشم گرفته تو  
 آن نیز اگر شتہ تو شب و روز در کنار تو بمراد تست میدانی کار کجا کشید  
 انت مصیطہ علیہ و لیس هو المصیطہ علیک و بسا باشد  
 کہ عاشق معشوق را دشنامها گوید و لیکن قبیح ترین و شنیع ترین دشنامها  
 معشوق بدان خوشتر گوید از بس غلبہ دوستی از بس کہ مراد مشتاق مراد  
 است و آن بدام او نیست او آن خواهد کہ هیچکس اذن نہ تواند ہر آنکہ  
 دشنام گوید و واجب بسیار است مرد عاشق را این قدر نمونہ باشد  
 بسا باشد کہ عاشق از بس احترام و عظمت معشوق وصال را نظر نہ دارد  
 اگر چه از بہر لحظہ می سوزد اما دور باش ادب مانع طلب مقصود می شود کار  
 بجای کشد کہ محروم ماند بسا باشد عاشق از معشوق حظ وصال جوید  
 و آن موجب ر و و طرد او گردد کہ چنین ہم باشد کہ معشوق دو چیز بیش  
 عاشق آرد در ہر دو اعتبار اگر اعتبارے رعایت میکند بحسب ہم اعتبار  
 ما خود میگرد و و کذا لک العکس چنانکہ البیس آدم البیس ازمان شد کہ سجدہ کن

چون بکمال

ن در تنگی

ن گداز

ابلیس را دو کار پیش افتاد سجده کن یا نکنند اگر سجده کند شاید این مواخذہ کنند  
 ترا با ما دعوی عشق و محبت چه باشد کہ سجده پیش غیر مانی و جہمہ خویش پیش  
 او سالی و اگر نکنند گویند بغیر مانی ما کردی اگر ترا در دوستی ما صدقے بود فرمان  
 ما بایستے ہی آوردن این حالت شکل ترین حالات عاشق باشد پس باشد  
 میان عاشق و معشوق در افتادے و گفتے گوے و دشنامے رود عاشق  
 و معشوق در عین وصال باشد ہر یکے اخلاصے و اختصاصے سلاصے  
 آرد ہر یکے خود را فداے دیگرے نی سازد ولیکن میان این دو آشنا کہ  
 دعوی اتحاد و یگانگی می رود و ایمان شد چندان بیگانگی است کہ از مشرق  
 تا مغرب دور تر باشد معشوق عاشق را وعدہ وصال کند و ظلمات باز د  
 عاشق نسبتش بظلم نکنند گوید بچندین بایستے میگوید وعدہ تنہی و کلا متین  
 عاشق خسرید تنہا کند خیال معشوق را بخواب بیند معشوق بدان راضی  
 نباشد عاشق را زحمتے شود و از زحمت نالہ معشوق بر حرف صدق  
 او خطے در کشد عاشق ہمہ روز خسرید و ہمہ شب خسرید فراغ چشم کشادہ  
 ندارد و موجب دلش بیک خیال قرار گرفت و دماغ مسطوب از خواب نمطوب  
 افتاد اگر بجنبانی بیدار شود عاشق را ہمہ روز خور و خواب قرار نباشد  
 خوردش چیزے خفتش غموندے قرارش چون دانہ ہر تابہ عاشق جیتا  
 را دوست دارد عاشق خود را مرگ مفاجات خواهد عاشق خود را  
 زحمتے طلبد عاشق خود را با صحتے تذرتی و با قوت طلبد عاشق  
 خود را آراستن باشد امید میدارد چنانچہ اورا من دوست دشم  
 یحتمل بنوعے باشد کہ اورا از من تنگ آمدنی نبود عاشق ہموارہ در بحر  
 و جادوے و طلسم متعرق بود عاشق البستہ با کسان معشوق آشنائی

و دوستی و رزق و باہر یکے اختصا سے کند چنانکہ ایشان اور اذان  
خود دانند و در غم و شادی او یار باشند عاشق در کوئے معشوق بسیار  
تزویر کند عاشق مکر و حیل بسیار سازد عاشق صلاح و تقوی پیش گیرد  
مگر معشوق از شر او ایمن شدہ نفسیہ یا ہم شنید عاشق کہ گپے دروغ  
گوید یک و در مندی خود رادہ کند عایلہ ہمیں گوید اگر این دم مراد  
من بمن نشدہ پس من میرم و شاید ساہا بترید یا تا بدیش جز این  
نیست عاشق خود را دیوانہ سازد و بیج غصے در کوئے معشوق میگردد  
اگر پسند گوید دیوانہ ام عاشق را شرطیت سحر گاہ نالہ و آہ  
زند عاشق از خویش و خویشاوند بگانہ است و رہ روی بیگانگی  
معشوق نہ عشق عاشق نہ بدان آتش سوزد کہ خاک تیرش شد  
بیاد ہوا پراگندہ نہ نہ کَلِمَا لِفَضْلَتِ جُلُوذِ هُمْدِ کُنْہُمْ  
جُلُوذًا غَیْرَہَا **فرد**

اے شمع پیرس از دو صالت  
می سوزم و می سوزم و می سوزم  
عاشق را قوت ایستاد نباشد بر ہر دلی کہ ناوک عاشق رسید بے شبہ  
افتاد افتاد قابل ایستاد نیست عاشق کو ریت کریت عاشق  
دینے دار در مذہب و مذہب او دین او رہ معشوق است عاشق  
لا رہ خسارہ زرد باشد چشم تر باشد لب تشنگی ہم سوسینہ گرم تن زار و  
خواب و خور کم عاشق بدر و عشق میرد بالغان راہ گویند سوس مسکین  
از در و بر خورد عاشق فاسق نباشد فسق او بیفرمانی معشوق است  
عاشق کاہل نباشد عاشق چالاک و مکر و چود عاشق عاقل ترین  
مردمان باشد عاشق بدیش ہم باشد عاشق در کج خانہ در خلوت ماند

عاشق بر سر کوچه و بازار نشیند عاشق در بادیه در گورها و در غارها باشد  
عاشق ذبول و ضحول اختیار دارد عاشق مرد با آبرو باشد عاشق نام  
و تنگ دارد که بغیر از معشوق پردازد عاشق بشرف نسب نازد عاشق  
خفته باشد و دلش نام معشوقه هر چه یازد بلندتر گوید که حاضران مجلس  
باشوند عاشق میسین اگر با حرام گراید لعل سجده اگر با قحطام گراید لعل  
یطر عاشق دوجا عاشق را بکمال خود دید قهر اینجا پیدا آید اشرفی  
بر اخس و اخس بر اشرفی گلشن تالیه عاشق ملک محمود شاه عاشق  
ایاز عشق میدان فرای فرای دارد چو گانه بر قیاس بر دست عاشق  
داده است گوی سبکی پیش داشته حریفی نه که گوی از میان برو آن  
شهر و آتیه نمانی باز دور حال است بر می آید عاشق بے معشوق  
نزد یا او با خیال او یا یاد او عشق قوت از عاشق گیرد چیز از  
باو بده و نگذارد او بدین کجا میسر شود با معشوقه هم همین شیوه می باز  
نه عاشق ماند نه معشوق هر دو در حوصله عشق نیست و تا بود گشتند کج  
و دم شدند حسن از عشق پیش دستی نموده است عشق دعوای ثبوت  
قد می دارد اگر من نباشم ترا که خرد او میگوید اگر من نبودم تو کجا بر آئی  
عاشق در باغ و صحرا رود و نظاره سرو و گلشن هم کند هر کرا عاشق بیند  
بنام معشوق خواند باد شاه بر تخت سلطنت عدل و افضل قتل و بذر  
یا مضاعف رساند وزیر بر عهده مجلس ساخته کار رانی و کار دانی روان  
میدارد در میان چوبی بدست گرفته در منتهی و اجهان نیست قاضی  
بر سر محکم هر حیل و رشوتی را دفع میفرماید هر مدرس فتنه پیش افکنده  
و چند در فشیان نیز پیش او در سلکهای دلاکی قصاب بر بر نیز گشت

و در وزن و در فوختن آن غله فروش باغبان و کسای دیگر هم برین شمع عاشق  
 را نظاره شو مسکین مجنون سر بر دریلی نهاده بان و بان نظم  
 در هر دو چهار هر چه شود کوشو کوشو و ز دور زمان هر چه شود کوشو کوشو  
 مشغول بحق باش مبر از دو کون و ز سود و زیان هر چه شود کوشو کوشو  
 عاشق را اگر وصال معشوق مقصود باشد این مقصود بدام او هم از کار او  
 بر آید حکایت بخار و دختر بادشاه شنیده باشی بسیار باشد عاشق  
 چنانکه خنده معشوق را دوست دارد احیاناً خواهد که او از گریه او هم بشو  
 و عاشق خواهد معشوق گیرد و قطراتی که از چشمش افتد و بدان وضع و ناز  
 که بدان او چشم را پاک کند و سرخی که در رنگ خسار و در آن زگر خون خواهد  
 او پیدا آید همه سبب مزید ابتلا آن عاشق باشد عاشق خواهد بسیار  
 برین آرزو بر که معشوق به هم گشته برون افتاده از دست رفته  
 بجنگ بدشنام دادن و بطعن ایستد عاشق آرزو برد که معشوق بر بند  
 حسن سواری فرماید و ترکش ناز در کمر بندد و جعد را در میان یک در آورده  
 بس چیده گم گرفته است بکشد قوت خود سینه کشیده برآمده بر  
 جگرش گذارد ز به ذوق عاشق گناه کار را معشوق شاید بسبب  
 عجز و شکستگی و بسبب درمندی و التجا او دوست هم گیرد عاشق  
 آرزو کند معشوق نکند بر سینه اش ز ندیدین متنا دعوتی که معشوق  
 نوید اگر تو مرا دوست داری من از تو ترا دوست ترا دارم اگر خرم گل  
 بر سینه تو رسد زخم خواری بر دیدن من باشد چون تو انهم بر سینه ات  
 نکند زدن عاشق برین آرزو میرود و بمراد رسد عاشق در پی معشوق  
 رود و هیچ در پس اندیزد او در پی دل خود میرود او دل را بر در پی دل



خود و دید اگر کسی از سر تو دستار برد تو در پس او دوی و در پس او نمی دوی  
در پی دستار خود می دوی عاشق بشنیدن هم مبتلا گردد و چنانکه بدیدن  
چشم دید خبر بدل برودل مبتلا گشت کز لک گوش شنیده حکایت بدل  
رسانند دل عاشق شد عاشق وصال را تمام و کمال فجأة و جمله خوا  
معشوق حکیم اگر مرادش بیکبار در بدلش تحمل آن ندارد درین ساعت  
این شهباز مقلوب کلوه بر سر نهد و تصحیف قبا در بر کشد بامن امان  
گراید آسوده و فارغ ماند و معشوق را بدین رضانه عاشق در بهاء مراد  
چون شکر شهباز پرواز کن را عجب به در صعوه ازان طرف برد فال تَقَمُّه  
الْحُوتُ سازد عاشق را هر که نشان خانه معشوق پرسد اگر در مغرب  
بود او نشان بشرق دهد عاشق بمعشوق آن محرمیت سازد و افتراق  
و احتراق را صورت تصور نتوان کردن معشوقه خواهد مصلحتی که او را است  
قدم از خم اندوه و غم چشاند عاشق را احضار آرد و روی از او گرداند

### جمال تجلی بدگیران بخشند ز عذاب مصراع

هر چه خواهی بکن اید و ست بکن یار درگر

این تدبیر هم باشد یا و حکایت کند غماز سخن چینی را فرماید و گوش  
رساند که باد دیگر ساخته است عاشق دوست معشوق را دشمن دارد  
نمیزد عاشق آرزو برد چند روز به چشم و در پس آن نفسی بصلح و آشتی شده  
عاشق و هم زده مردیست بهر چه عاشق مبتلا است آنست جز عرصه تنگ  
نیست عاشق را پرس گرفتاری تو با چیست عشق بیهوده کار نیست  
و مرد عاشق بیهوده کاری که گوید گرفتار رفتار فلانم این رفتار بکدام  
گرفتار و آید نه آنکه بیهوده کار نیست عاشق را پر تو صورت قدس

ز دوا بادے مانند آمد و رفت این مرد از و خبر نبرد و همه باقی ماند آن دم  
 بجای کشد جز جان از تن نبرد عاشق یقین داند خواهان کسے که دل  
 منست اگر انکار و رزد منضمین چند اقرار باشد و اگر چشمے نماید امید واری  
 صلحے نماید هم که شود لیکن من قبل از دور سلام علیکے پیش نبود این دم که  
 آن چشم فتیله صلح آمد هر آینه رسم کار چنین آمد نیست از کنارے و دست  
 بوسے و پا بوسے خالی نبود و الاقل من کل قلیل و زمین بوسی این خشم  
 باشتی آورد آن بعد بقربت کشید آن بجران بوصلت سید عاشق چنانچه  
 خود را دوست دارد کسی را ندارد و عاشق خود خواه باشد عاشق خود بین باشد عشق خود  
 باشد پروبالے است که از عیوق گذرد عاشق گسسته دله فروخته که از  
 قعر قعیر گذرد عاشق در دریائے آشنائی میکند که هرگز سحش نمی بیند عاشق  
 آشنای کند اما دریا آشنای نشود عاشق در بند کسے نشود عاشق پند گوید و لے  
 خرابی فرماید عاشق پند گوید و لے در بند کند عاشق پند گوید هر بند را بنده  
 سازد عاشق پند گوید مردمان را در خنده آورد عاشق پند گوید مردمان را گریه  
 گراید عاشق پند گوید رند و لود را و پسند افتد عاشق پند گوید زاهد و عابد را  
 اگر چنان میکند عاشق پند گوید عارف و مقرب ایخویش و خویشاوند کند عاشق  
 پند گوید مرده را زنده کند عاشق پند گوید زنده را کشته سازد عاشق پند گوید  
 همه را اولیست کند عاشق پند گوید جان و جهان بران اسفند شود عاشق  
 را چندین هم باشد که عشق با دیگرے باز و اظهار میل و محبت اختیار کند  
 از بے دیگرے بخشد می خواهد مشوقه را بدین عیب طعنه نرسد می خواهد کسے  
 داند که در جهان کیست که شخصی به دودل داده است خاطرش افتد  
 بعضے چگونہ کسے اوست عاشق را این سم قاتل بود بسا باشد خواهه کینز

در ا عاشق بود آنچه بکار نیست این آنرا کمی نباید پرسیتید یا گرفتن  
 مایه ابرق در خلا بر عاشق را استوار ندارند عاشق و دزد باشد شب گذر  
 شد عاشق تارک دنیا باشد عاشق طالب دنیا باشد عاشق خوب و  
 بد عاشق خوش و خصل باشد عاشق فصیح کلام باید عاشق شیرین زبان  
 شد عاشق چرب زبانی بسیار کند عاشق شکر خدا بسیار بجا آرد عاشق در  
 دنیا بلیات بسیار صبر کند عاشق مقامات سلوک را نکند و اند عاشق گوید  
 در دعوی عشق صادق نباشد که بر جفا معشوق صبر نکند و دومی  
 بد حرف صدق او در قدم عشق درست منتقش نشود اگر در بلا معشوق  
 نگر نگوی معشوق میفرماید نام او از دفتر عاشقان صادق محو بود اگر تله ذبا بلام  
 و ضرب معشوق نکند محقق فرماید در دار الضرب صدق مهر وجود او را سک بنام  
 او نزنند اگر در قهر و ظلم معشوق احساس شعور باشد مهر و عزیز بلندش  
 را و بریس هر قوم هر طائفه را بر دو دین زنده بجا ره رذیل کو خاری و زاری  
 را بر تو عشق چلیب خطمی زدا و آن کیست که حکایت بر تو نواند گفت اینجا

تدبیر چیست جز این -

من سبک عشقا فایمیت هکذا لاخیر فی اموات بلا عشق  
 عاشق بے نیاز باشد عاشق بایا ز باشد عاشق غماز باشد بسیار باشد  
 عاشق مرد که قواده صفت بود و هر روز با هر یک مهر صفت عشق میکند از چندین  
 که او صفت پیش ایشان کرد یک دوس را البته دغدغه طلب بر سر افتد  
 این عاشق چنین هم کند تناسل این بود معشوق پریشان فاحشه گرد امیاد  
 میان آن چند مرد و پرست یک او هم باشد اما بعد ظفر بر مرد هر یک را خواهد قوت  
 عشق اهل شود بعد از این پنج را همه در خود تپا بد عاشق بکتاب باشد عاشق

ہمتا ندارد عاشق کہ گہے خود را مستان سازد حضرت معشوق دست و پا  
 اندازد اگر برضار و نخیل و رنہ عذر با خود دارد و تتم از خود چه خبر و اگر نہ من کدام  
 کسم چه کسم مرا این حضرت چہ نسبت بے ادبی عاشق در حضرت معشوق بدان  
 ادب آیت پرنده بر سرش شست اگر چه حرکت کند پرندہ برو بدین سکون  
 بدین قرار و قار شرط ایستاد آن حضرت است عاشق مقام باشد ولیکن ہر وقت  
 دغا باز د عاشق را اگر مقامت با معشوق افتد فرح و خوشی اورا خوش دغا  
 می باز د چہ میکنند می گذارد تا ہر بار او ذہر و دوار بدین بفرح سازد پس  
 آن اورا با این ہمہ بخود در کشد عاشق گدای ہم پیشہ گیر دہر بار گاہ و بیگاہ  
 بر در معشوق بگدائی رود با و از بلند با آہنگ لطیف مدح و ثنا و دعا را و  
 کند او گوید چیست کیست گدای بر کالہ رقعہ التماس دارد اگر تو وقتے این  
 گدائی کردہ باشی این سخن اذو قے گیری عاشق لعل شہودہ گرم شود بازی  
 کند ہمہ بظاہر ہشوند درین عیدہ نظر تیز بر مرادے یا اشارتے  
 و بشارتے لحظہ و غمزہ درست تر میسر آید عاشق پیش معشوق چہ مردہ بود  
 پیش غسال این عاشق ازین معشوق با بیج بر خورداری نیابد با ہمہ و برآ  
 او باشد عاشق ستم گرم باشد کہ گاہ گاہ شکر می تدبیر کار ہم می شود عاشق  
 معشوق را بر سر ساند ہم گوید تو ہر آدمی نہ ترا سوا خواہم کرد او فرماید من آن  
 بدنام فضیحت نیم کہ بگفت ہم چو توے گرد بدنامی بدان حضرت ما رسد اما  
 این قدر باشد فرمایم ترا سنگسار کنند عاشق باشد بنامے ہائے بگمانے  
 راضی شود بدان قرار گیر و چنانکہ ازوے بازماند این عاشق محروم باشد  
 از عین لذتصال عاشق اقل الناس باشد بیچ ذہن تو بدان رسید  
 عاشق برای تدبیرصال چہ شیوہ بازی کند و چہ تدبیر ہا انگیزد کہ

جمله عاقلان در تدبیر او عاجز باشند کمتر شیوه این است به مشق  
آنچنان خود را می نماید که هیچ غرض ندارد اگر چه گویم جای گفتار نیست  
این حکایتها نیست که نمودار است و نمودار است ایمان داری رسول الله  
عقل الانبیاء عقل الحکما است خطاب خطاب صیت بدان عاقل  
ولیس نموده عاشق نظر هیچ برستی معشوق نیست همین کثرت بیند و آن  
دلبر دلبری او جز بدین کون سازی و شیوه بازی نیست مسکین خوب طبع

نکده  
نمود قوفی برین سر یافته است میگوید صیت  
گر زنگار طره به سجارت کند تا با عشق پشت خرد زار نشکند  
عاشق میدانی فراخی ندارد عاشق در مضیقه افتاده است همین  
راماغ نموده است عاشق باول کار بهر چه دستش رسد در تدبیر  
حصول مقصود تقصیر نکند پس آنکه البته تمتع محصول بیند بعد ازین  
میان دو چیز یک چیز پیش آید یا غیر آن عذر آن صحرا و بیابان وادی  
ن جوه بیدار و کوچه پرانده یا حجر در حجره سردابه روی سپیده افتاده نخواهد  
رو کسی بلین در درددل و دو تو شده است غم غم در غم گشته است  
همین تلخی و همین سوز قوت غذا اوست چنانکه عاشقی باشد بعد  
طلب مقاسات مشتاق طریق بر رسیده هر آینه باغ در باغ گشت  
صحرا و تماشا امصار ام و زهر و یک اند دوی در میان نموده است  
یا در صف و طاق یا در حجره و رواق یا سردابه بهمه موافقت و درها محکم  
بسته رقیب مرده دلاله بیکار شده اگر باد در جهان بزد بلبا نیست  
ن انعام بر دلش گیر ایمان این دو اگر حکیم خواهد که اثبات خلایق کن جز با ایمان  
این دو صیغه نباشد مسامحه یک عاشق معشوق را باز یوریا لبا سے

ز بیای روی شمعین چشم سر کشیده خواهد سوار و فلحال را در نعمات و الحان  
 طلبد همپوین قیاس باقی پیرایه و لباس بر تنگی اش پیوسته بیاراید نظاره  
 کند عاشق بسیار خند و خنده او گریه و گریه او خنده باشد عاشق معشوق را  
 با ستغنا و جلالت و عظمت طلبد تا لذت بحر و زاری ذلت و سکنت بیجاری  
 گیرد شنیدی بلال با عمر چه گفت تو خواهی و خواهی شناسی ما غلامانم ذوق  
 دل عبودیت ما دانیم عاشق آرزو دارد که همیشه معشوق باشد و اگر از آن  
 بستر بستر کند هم زانوش شود و اگر از آن دور تر است اندر هم از دور نظاره کند و اگر  
 از آن خانه و از آن سر بر و نش کند گوید بر در نشینم اگر از خانه برانند و اگر از  
 بودن بر در بر کنند یک از ساکنان کوچه معشوق باشد و اگر آن میسر نشود  
 یک از میقامان آن شهر هم باشد جلا فرمایند هر جا که باشد رو به بکوه معشوق  
 باشد و اگر آن میسر نشود یک از میقامان آن شهر باشد با سکان کوشش  
 در ساز و گاه بیگاه گذر کند و اگر از آن شهر هم جلا فرمایند هر جا که باشد  
 رو به بشهر معشوق آرد و اگر از آنش هم باز دارند از خیال وصال و از شهو  
 مو هووم که بازش دارد حال نیست معشوق به عاشق نه عاشق به معشوق  
 نه عاشق را دو حالت مبارک تر باشد گه وصال گه فراق هم لذت  
 وصال به نعت کمال بعد از فراق ساعت او ساعتین اینجا عاشق را  
 یک مشکلیست معشوق عاشق شود و رو به هر هو و آرزو و هر نفسی که  
 داشت بقهر خویش را ند عاشق را محمل است که امتناع آرد اینجا کار میجا  
 کشد که عاشق ره گریز طلبد آن هم میسر نه جهان دل را خیال جمال معشوق  
 احاطه و شمول کرده است که نفس از آن فرجه چستین میسر نه عاشق از  
 نغمه و الحان و سر و دس و فرغانه خالی نباشد البته نظم و نثر بشود

و یادش گیرد و بعضی از آنها وارد وقت خود ساز عاقله چنین هم کرده است  
 صورت معشوق را بر حیفه نگاشت یا از گلے و سگے و چوے و زرے و نقره  
 صورت پرداخت همه روز و شب نظر بدان دارد بدانت لی کند عاشق  
 شب را دوست دارد که بزلت معشوق ماند عاشق شب را دوست دارد  
 از انچه طرفه فنی میسر است عاشق شب را دوست دارد و انا یک میان  
 دو نفر چیزے رود که هیچ کیے از ان شعور نیاید میان این دو نداند که  
 یکے را با دیگرے چرقت و عاشق همه وقت از دل بند خویش گله مند باشد  
 عاشق نو مسلمان است هر چه کند عذریش آید که همه از سر نادانگی بود هنوز  
 شریعت عشق را تعلیم نگرفته است مسائل و لداری نیاموخته است هنوز  
 کوک است باش کتابا بالغ شود مبلغ ر حال رسد عاشق را با معشوق  
 جمله هم شود خورد و بزرگ که در آستانه و بیگانه دوست و قرابت جمیع آمده  
 با همه اعزاز و اکرام با همه آراستگی بجلی فائزه و طیب و روح بار و شنایها  
 و مشعلها و شمعها و چراغها فروخته گرد آورده و از همه حرکات و سکنات  
 او را باز داشته بسیار در بر عاشق نهند تحفه و دیگر هر کیے دستکے و دے  
 میزند و خنده میکنند و نغف و سرور و بر میآرد خد خد حجب استار را در هم  
 بر هم میگیرند و ابراهام او بدو میسازند خد خد چنین هست آه کسے را بود  
 و باشد و شود اللهم الله عاشق مزید حیات او جز بخيال معشوق  
 نباشد عاشق میرد و مردنش جز بدرد و سوز نبودی که عاشق بر جمال  
 مطلق شود یعنی هر جا که خوبے و خوبرے شوخے و شنگے و هر جا که باغ  
 و صحرائے و هر جا که صفائے و در و در بیند ایستد یک نظرے تیزے  
 نگهارد و قوتے تمامے و خطه مرسته شناسد چنانکه نظر بازان گویند بیک

لحظہ شش ماہہ قوت گرفت عاشق پیشہ جوان باشد بلکه عیان عنفوان اگر میان  
عاشق پیرے بینی بدانی کہ او در عاشقی پیر شده است استاد جوانانست  
عاشق رقص بسیار کند و در آن پاکو فتن و تیر کشش آہ زدن و سینہ کوفتن بسیار  
در داور تسلی و درمان باشد عاشق مبتلائے سماع باشد و اگر میان عاشق  
و معشوق چیزے در میانست عاشق سماع شنود سماع عاشق را رہ صلاح  
آموزد عاشق را سماع همچون روغنئے است بر تابیہ سوزان روزے باشد  
میان عاشق و معشوق سلام علیک گفتے و شنیدے نالہ و آہے در میان  
نگنجد عاشق کمر شکستہ باشد اگر معشوق تکیہ نہ دہم بین کہ دو تو شود عاشق  
آرزو دار و کہ معشوق استعمال مخدرے کند ساعتے بخوشی و خرمی گراید  
مگر درین اجابت سوالے شود امیدے براید عاشق خواہد کہ معشوق  
اور اپیش او بے گوید و عیبے کند تدبیری سازد مگر دلش صبر نہ اند کرد  
و جالش تسلی تواند گرفت عاشق را محبت نظارہ است مردم بجزیرہ  
گفتند ہر قطرہ خون کہ از عاشق بر زمین چکد درست نقشے بنکشتہ  
معشوق بر آید چه باشد عاشق با معشوق یکے شد لحم و دم گشت اگر این  
باشد از ان نقش این مفہوم شود کہ من فلام تا آنکہ نام بنام اتحاد است لحم  
و دم بلحم و دم اجتماع است عاشق نام معشوق سرودے بند دو غزلے  
بگوید انکو نہ پیر ایست این بسیار خوبان خوب پیچ رام دامن شدہ درین ام  
افتادہ اند عاشق خود را مرده سازد و دندان بر دندان نہد دم گیرد رفت  
آزمونے می کند کہ بدانی کہ چه حد چه اندازہ با من دارد دلش خواہان  
من ہست یا نہ ہو دمن شادمان و بفت دمن غمگین بہت یا نہ عاشق  
خود را بہتم رنجور سازد و امید دارد کہ معشوق بعیادت آید بقا الخلیل

ن جوان

سجہ زبونی



شفا العلیل است گفته اند و لے آن علت از غلت باشد عاشق اگر  
 در وصال البتہ بستاند سفر گزیند در سفر در کم نمی شود و لیکن مشقت  
 سفر معاد لایمی شود تمام او را بدر و بودن نمی گذارد عاشق در فصل بہار  
 سوداے وصال معشوق بیشتر در سرش افتد شوق ہر روزہ ترقی برود و قلین  
 واضطراب از حد احتساب گذرد عاشق در بہار دیوانہ ستے پر خمار باشد  
 و در ہواے ابرو باران نیز ہمین صورت بطنازی و شیوہ بازی موج  
 عشق درین دو فصل بعیوق رسد و عاشق را در تغلیات دارد عاشق  
 افسانہاے عشق و اسما و محبت بسیار گوید و شنود عاشق شب بیدار  
 قصدے در ستے پیوند و وعیتے میخکند در خفا یا در زوایا مشوق  
 مدخلے جوید در ایشیت او جز بتقلب ہیئت بدان باشد سینہ میگردد اند  
 بر زمین می زند پس آن سیتہ بالا میکند پشت بر زمین میزند ہمہ برین  
 قلب و اضطجاع از رہ ناودانے در آید ہمہ حس و خاشاک و خار را  
 بر سینہ و سر گیر و پس آنکہ در آید اگر مقصودے میرشد فَقَدْ قَاَزَ  
 فَوْزًا عَظِيمًا - و اگر نہ ہم ازین در آمد و برون شد اینجا کار با  
 سزد و چہ غرض ہا بر آید و چہ ناخے بانگے پیش دوست او او را باشد  
 دام عشق را ملوخی باید عاشق با معشوق گوید و فادار من  
 حسب و نسب پدر من چنین کسے و مادر من چنین کسے جد من چنین  
 کسے من در عمر خوردم و از بیار جوانان خوشتر و چالاک تر و زیبا تر من  
 عاشق معشوق را گوید قدرے سرمہ در چشم کش او گوید در یغم آید  
 میل در چشم رود آن لیک بر لیک نہم لیکن این از تو محقق شد کہ ترا  
 نظر حسن مانیت مبتلا زمانہ تو مردک صورت پرستی عاشق خود در ستم

در محنت و مشقت در بزر و خویش سینه میگوید مقرر دست گرفته  
لبخندی برد و اگر پیش چو زاد گوید معشوق بجلال و جمال بزدوری بزاری  
منوده است مرا تا بآن نه بخود باز آیم مگر او را بر من رحم و شفقت  
افتد مرا بمن گذارد و عاشق راه امیداری کار خود را قصه نکند و اگر  
نه ازین حدیث حادثه ظاهراً شود خلاف مراد او باشد و اگر باقی کس  
و هم امید می برد از حسد و غیرت کم نکند عاشق را هیچ حجب غلیظ تر  
و سیاه تر و دور دارنده تر از مقصود او جاه نیست جاه خواه ازان  
پادشاه خواه پیغامبر خواه شیخ مرشاید ستم قوم با سوز و درد میزند و میگزیند  
نکند اگر چنان زور دارد که البته بر محزون اظهار طلب مراد کند اما بصفته  
که خود هم از آن طلب لذت نگیرد این سه طائفه یا عین عشق اند عشق ایشان را  
خورده است ایشان عشق را خورده اند تعزز و تمکین نقد و وقت ایشان  
است بود و وجود ایشان عین شهو و عشق است عاشق معشوق را شرمند  
خواهد عاشق معشوق را منت خواهد عاشق معشوق را محتاج خواهد عاشق غیر  
مرد باشد عاشق شجاع باشد عاشق خود کام باشد عاشق نه انجام کار نباشد  
عاشق پنهان باشد کس باشد عاشق چون پیر شود سخت شگسته دل گردد  
عشق متعدیست از فریاد یعنی دلی شمرخص از دست دارد این که  
از دل او میله و رختی طرف او بجنب بر میگزیند باشد الاطال شوق  
الابرار الی لقائی وانی الیهم لاشد شوقاً و سرور  
گرد در ره عشق قدم بصدق بنی معشوقه باول قدمت پیش آید  
عاشق مسخور هم باشد نشان مسخور صیبت که موجب گرفتاری او هم بود  
پیدا نباشد عاشق پیشتر جار باشد عاشق مرد اختیار باشد عاشق

مرد هر کار باشد عاشق را حرف جز از لب شوق نباشد عاشق از هر کاری که  
 باشد عاشق کبوتر باز باشد کبوتر را به دل نه در آن نشان مشوقه باشد  
 او میداند بدین هوای دل کیست که پرواز کرده است بهرین زن لعبت  
 بازی هم کند نشان نیست میان این و نفر تو ندانی که کبوتر می پرد این جان  
 و دل شکسته نیست که هوا تو پروبال گسترده است عجب نباشد که بهرین  
 طیران گسته و شکسته افتد ناگهان چنین اتفاق هم شود که کبوتر بر بام  
 معشوق فرو آید خواهد دانه و آب آبخا چرد عاشق را اینجای یک تدبیر خوشه  
 است می آید بر در می آید بر فراز می آید که کبوتر من اینجا فرو داده است  
 بر آغز باز و سپید و چنانچه رخ معشوقش می سیتهد من نمیدانم باشد و باشد  
 مرا خبر نیست کبوتر را اینجا چه گذرد در خانه من چه نسبت که فرو آید از آلام کار  
 کشد که بینما صید بندی شود بسته بهر بهانه آمد رشک گفت بشنود و فقط  
 بهرین دون یک را نشاند کردن گردانیدن اکنون نظاره کن عشق بازی از تیر و مار  
 ای هجران حسینی هجران گوی بسیار پیش گرفتی عنان سخن را  
 ن هر دو گرد آرزبان را در کشش تو نفس هجران بسیار پیش گرفته است برین سخن  
 ختم کار کن منتها عشق بدینجا کشد عاشق ره روی نداند عاشق هر کار  
 نداند عاشق در بند دین نباشد عاشق را از کس بیم امید نباشد  
 عاشق از بهشت دوزخ نترسد عاشق خدا و مصطفی را شناسد عاشق  
 خود را کم کرده بود تو بدان اگر بقا وجود تصور توان کرد گو که همه بود بهریت  
 که باشد ماز ما جدا مانده من و تو رفته و خدا مانده

فَقَمَّتْ كَلِمَةً دُرِّيَّةً صَدَقَ قَاوَعُ عَدْلًا  
 تم الکلام بن تصنیف سید محمد حسینی کیسوراز



حافظ محمد حامد صدیقی  
ہتھم اعزازی کتب خانہ روضتین گلبرگہ نے  
انتظامی پریس حید آباد  
میں چھپوا کر دفتر کتب خانہ روضتین گلبرگہ سوشل کیا

ملنے کا پتہ  
ہتھم اعزازی کتب خانہ روضتین گلبرگہ  
قیست کتاب





2775

DUE DATE

ف  
11/30

NOV 11 1978

17-MAY 1979

AUG 2 1979

9072